



I luoghi della Millegradini Bergamo 20-21 settembre

www.millegradini.it / info@millegradini.it /  

1. L'ECO DI BERGAMO

viale Papa Giovanni XXIII, 118 – Bergamo

Al momento della partenza collettiva di domenica mattina alle 9, presenza del gruppo ottoni del Politecnico delle Arti di Bergamo che eseguiranno l'inno della Millegradini.

2. PALAZZO FRIZZONI E PIAZZA MATTEOTTI

piazza Giacomo Matteotti, 27 – Bergamo

 **sabato e domenica 9-13**

Opera di Rodolfo Vantini, il palazzo porta il nome del committente Enrico Frizzoni, che lo volle destinare a sede del Municipio. La costruzione fu realizzata in pochi anni, dal 1836 al 1840 in stile neoclassico. Oltre ad essere sede delle attività politiche della città, Palazzo Frizzoni è anche un'importante pinacoteca. Sabato mattina, dalle 9 alle 13, visite guidate a cura degli studenti Liceo Falcone che racconteranno i monumenti di Piazza Matteotti, l'esterno e gli spazi interni di Palazzo Frizzoni (Sala Specchi, Aula Consiliare, Sala Caccia).

Domenica mattina, nel parco dei Palazzo Frizzoni, la musica tradizionale dell'Organetto di Barberia a cura del gruppo "Arlecchino Bergamasco Folk".

www.comune.bergamo.it

3. ASSOCIAZIONE GENERALE MUTUO SOCCORSO BERGAMO

via Zambonate, 33 – Bergamo

 **sabato 9-17**

Il 6 aprile 1862 venne fondata la "Società di Mutuo soccorso degli artisti e operai di Bergamo". Il primo nucleo - fortemente collegato all'epopea garibaldina - aprì le sue braccia agli operai, artisti e professionisti della città di Bergamo e del circondario. Già nell'anno successivo, il 16 novembre 1863, nacque l'Associazione femminile. Nel pomeriggio di sabato 20 settembre, presso la Biblioteca Arte e Mutualità ci sarà un evento dedicato ai più piccoli per l'inaugurazione del nuovo Spazio Bambini.

www.mutuosoccorsobergamo.com

4. DUCATO DI PIAZZA PONTIDA

piazza Pontida, 41 (primo piano) – Bergamo

 **sabato e domenica 9-13**

L'origine del Ducato di Piazza Pontida si deve all'estrosa fantasia di un personaggio molto noto in città nei primi decenni del secolo scorso: Rodolfo Paris, amante della musica, pianista, poeta e compositore di versi in dialetto bergamasco. Il 31 dicembre 1923, per prendersi gioco delle autorità del governo che non si decidevano ad inaugurare la Torre dei Caduti, da tempo ultimata, organizzò un corteo con la popolazione e la redazione del giornale Giopi. Con la banda in testa, il corteo partì da piazza Pontida e giunse sul Sentierone. Al rintocco della mezzanotte,

con semplici parole, inaugurò la Torre e tra la folla qualcuno gridò: "VIVA IL DUCA DI PIAZZA PONTIDA!" La Torre fu poi inaugurata ufficialmente nell'ottobre del 1924.

www.ducatodipiazzapontida.it

5. SALA GREPPI

via Greppi, 6 – Bergamo

 **sabato e domenica 9-17**

Sede del Teatro dell'Immacolata dall'inizio del Novecento, lo spazio, su iniziativa di un attivo comitato locale, venne ristrutturato e prese appunto il nome di Sala Greppi. È un omaggio a Giuseppe Greppi, un uomo vissuto nella seconda metà dell'Ottocento, che legò la sua vita all'Oratorio dell'Immacolata, dedicandosi completamente ai ragazzi, ai poveri e agli ammalati. Greppi fu talmente devoto a questa causa da destinare tutti i proventi della sua attività di imprenditore a opere di bene, tra cui la realizzazione nel 1903 della nuova, e per i tempi molto moderna, sede dell'Oratorio dell'Immacolata.

6. TORRE DEI CADUTI

piazza Vittorio Veneto – Bergamo

 **sabato e domenica 9-13 e 15-18**

 3 euro

Nel cuore di città bassa, a pochi metri da Palazzo Frizzoni e da Porta Nuova, si trova l'imponente monumento dedicato alla memoria dei Caduti della Grande Guerra. Salendo verso l'alto, la Torre offre un racconto della nascita del Centro Piacentiniano. In cima si può godere di una vista mozzafiato su tutta Bergamo. Sabato mattina, dalle 9 alle 13, visite guidate a cura degli studenti del Liceo Falcone che racconteranno l'obelisco, il sacrario e gli spazi interni della Torre dei Caduti.

www.museodellestorie.bergamo.it

7. TEATRO DONIZETTI

piazza Cavour, 15 – Bergamo

 **sabato e domenica 9-13**

È il teatro cittadino e come tale rappresenta un punto di riferimento storico artistico. La sala mantiene il disegno originario del 1786: misura 360 mq e ha 532 poltrone. I palchi, suddivisi in tre file, sono 102 per un totale di 1154 posti complessivi. Al centro della sala pende un enorme scintillante lampadario di cristallo con ben 78 lampade, oltre alle fonti luminose dei palchi. Per la distribuzione e l'armonia del suono può essere considerato fra i migliori d'Italia. Chiamato in origine "Riccardi", dal nome del suo costruttore, questo teatro è soprattutto il luogo in cui le opere - più di 70! - del grande maestro bergamasco Gaetano Donizetti vengono fatte conoscere e apprezzare al pubblico. Durante la Millegradini sarà possibile visitare il foyer e affacciarsi sulla platea.

www.teatrodonizetti.it

8. ATENEIO DI SCIENZE, LETTERE E ARTI E SALA GALMOZZI

via Torquato Tasso, 4 – Bergamo

 **domenica 9-13**

L'Ateneo di Bergamo nacque dalla fusione delle antiche Accademie degli Eccitati (fondata nel 1642) e degli Arvali (nata nel 1769). Con il decreto napoleonico del 25 dicembre 1810, che tendeva a riformare ed unificare gli istituti culturali, le due istituzioni furono fuse in un solo organismo con il nome di Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo.

Sabato mattina, dalle 9 alle 13, gli studenti del Liceo Artistico Manzù racconteranno la Sala Galmozzi e l'ingresso dell'Ateneo. In Ateneo, presenza dell'Associazione Amici dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo.

www.ateneobergamo.it

9. PALAZZO DELLA PROVINCIA E SALONE ULISSE

via Torquato Tasso, 8 – Bergamo

 **sabato e domenica 9-13**

Sulla base del progetto redatto dall'ingegnere Savoia e dagli architetti Preda e Cuminetti, il Palazzo della Provincia è sorto tra il 1864 e il 1871. Fu la prima opera pubblica realizzata a Bergamo dopo la proclamazione del Regno d'Italia. Le sue forme e decorazioni, realizzate in pietra di Camerata Cornello, sono un esempio dell'architettura ottocentesca di Bergamo. Sabato mattina, dalle 9 alle 13, visite guidate a cura degli studenti del Liceo Falcone che racconteranno i giardini, la facciata di via Tasso, il cortile, la galleria quadri, l'aula consiliare e il Salone Ulisse.

www.provincia.bergamo.it

10. MUSEO DEL BURATTINO

Palazzo della Provincia di Bergamo (quarto piano), via Torquato Tasso, 8 – Bergamo

 **sabato e domenica 9-13**

Il Museo del Burattino, aperto nel luglio del 2019, ha l'obiettivo di valorizzare e promuovere il Teatro di Figura, in particolare i burattini d'ambito bergamasco. Si trova all'ultimo piano del Palazzo della Provincia di Bergamo, in via Tasso, dove custodisce preziosi pezzi di collezioni private che offrono al pubblico uno sguardo inedito sulla tradizione bergamasca. La Fondazione Ravasio nasce per preservare il patrimonio e l'eredità artistica di Benedetto Ravasio, grande burattinaio bergamasco, scomparso nel 1990. All'interno del museo, è visitabile la mostra "Building Puppets in a fucked-up word", dedicata a Ilaria Comisso. Non si tratta solo una mostra di figure animate, ma un atto critico e poetico, un tentativo di ridare forma a un mondo disgregato.

www.fondazioneravasio.it

11. GALGARIO - EX CONVENTO

via del Galgario - Bergamo

sabato e domenica 9-13

Situato in un ex convento del Duecento parzialmente ristrutturato, il Galgario non è solo un dormitorio aperto agli uomini in situazione di grave emarginazione: è uno spazio aperto alla cittadinanza, in cui la povertà viene vissuta non soltanto un'emergenza da risolvere "al riparo da occhi indiscreti" ma come un terreno di confronto.

Ospita, inoltre, lo spazio diurno «Punto Sosta» dedicato alle persone in situazione di grave marginalità di Bergamo.

Dal 2022 è attivo lo «Spazio Irene», un luogo per le donne con le donne, concepito come opportunità per occuparsi del proprio benessere e come momento di condivisione di sguardi e di vissuti.

12. PARCO MARENZI

via Teodoro Frizzoni - Bergamo

sabato e domenica 9-17

Il Parco - di origine ottocentesca - era il giardino retrostante di Palazzo Marenzi: impostato su un disegno di tipo paesaggistico e romantico, fatto di chiaro/scuro e luce penetrante, si contrapponeva dialetticamente alla parte più vicina alla residenza di gusto rinascimentale "all'italiana". Il giardino mantiene tuttora alberi centenari come i tassodii, nonché platani ed esemplari di palme. Il laghetto di 600 m2, un tempo alimentato dalle acque di una roggia che scorreva nel vicino Parco Suardi, offriva rinfresco ai proprietari che erano soliti a brevi gite in barca.

13. PARCO SUARDI

via San Giovanni / via C. Battisti - Bergamo

sabato e domenica 9-17

È storicamente il primo parco pubblico della nostra città ed è stato realizzato acquistando nel 1949 dal Conte Guidino Suardi una parte del giardino annesso alla sua proprietà di via Pignolo 65.

Il Parco era legato alla Villa Suardi con un "parterre" di ispirazione rinascimentale e stante la sua vicinanza a numerosi corsi d'acqua era classificato dal catasto come "prato adacquatorio" e "ortaglia". Il Parco presenta ancora oggi estese superfici a prato, oltre ad esemplari arborei isolati e di grande bellezza.

14. ACCADEMIA CARRARA E I GIARDINI PWC

piazza Giacomo Carrara, 82 - Bergamo

sabato e domenica 9-17

8 euro (gratuito per i soli giardini)

Fondata nel 1796 da Giacomo Carrara, l'Accademia Carrara è considerata tra le più importanti collezioni d'arte di tutta Italia. Il percorso espositivo è organizzato in sedici sale con opere di Pisanello, Mantegna, Bellini, Raffaello, Botticelli, Lotto, Moroni e Hayez. All'esterno ci sono i Giardini PwC, un nuovo ambiente di condivisione dove arte e natura si incontrano. All'interno dell'Accademia è possibile scoprire "Orti tintori", il progetto site-specific di Paolo Chiasera. La mostra unisce arte contemporanea, natura e patrimonio museale attraverso due installazioni complementari, che coinvolgono gli spazi interni del museo e il giardino esterno.

Nel Cortile e del Salone d'Onore, i partecipanti alla Millegradini potranno partecipare a brevi approfondimenti gratuiti sul museo. Sabato dalle 9 alle 13 e domenica dalle 9 alle 17 gli studenti dell'Istituto Tecnico "Giacomo Quarenghi" forniranno informazioni di carattere storico e architettonico sull'edificio sede dell'Accademia. Inoltre illustreranno le procedure utilizzate per il rilievo fotogrammetrico e con laser scanner delle facciate esterne dell'edificio svolto lo scorso anno scolastico da alcuni studenti del nostro istituto.

www.lacarrara.it

15. GAMeC

via San Tomaso, 53 - Bergamo

sabato e domenica 9-17

La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea nasce nel 1991 di fronte all'Accademia Carrara, in un complesso architettonico quattrocentesco restaurato, anticamente destinato a monastero. Con i suoi 1500 metri quadrati di spazi espositivi, è un luogo che accoglie l'arte contemporanea in tutte le sue forme.

Oltre alle collezioni permanenti, in GAMeC potrete scoprire "Seasons", la mostra di Maurizio Cattelan che stimola una riflessione sulla ciclicità della vita e della storia, sulle generazioni, sull'ascesa e sulla caduta dei valori e sulle trasformazioni dell'individuo e della società. In Galleria si può anche scoprire "Mountain Forgets You. Verso il nuovo bivacco Frattini", il progetto speciale che porterà alla riqualificazione del bivacco lungo l'Alta Via delle Orobie Bergamasche.

www.gamec.it

16. EX ORATORIO DI SAN LUPO

via San Tomaso, 7 - Bergamo

sabato e domenica 9-17

4 euro

L'oratorio di San Lupo era un edificio di culto di Bergamo. L'edificio, sconsacrato, ospita oggi mostre d'arte moderna. La struttura dell'edificio, con i matronei settecenteschi, è unica e si può considerare di indubbio valore artistico e architettonico.

All'interno, è visitabile una parte della mostra di Maurizio Cattelan "Seasons".

17. LORTO - ORTO SOCIALE DI PORTA SAN GIACOMO

via Tre Armi - Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

Il progetto "Lorto" è nato nel 2004 da un'idea della Cooperativa Sociale "L'Impronta", che volle dedicare a persone con disabilità uno spazio di formazione, crescita e lavoro. L'offerta formativa, socio-occupazionale e socio-educativa si accompagna anche alla cultura, con spettacoli teatrali, aperitivi letterali e concerti nell'area del frutteto. Inoltre, durante l'anno si attivano percorsi educativi e didattici con scuole di ogni ordine e grado.

www.coopimpronta.it

18. CANNONIERA DI SAN GIOVANNI

viale delle Mura / via Tre Armi - Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

La cannoniera di S. Giovanni è una testimonianza della tecnica militare a Bergamo all'epoca della dominazione veneziana.

In superficie è montata una meridiana in acciaio: segna l'ora legale, quella solare e la rosa dei venti.

19. PORTA SANT'AGOSTINO E MURA DI BERGAMO: IL MUSEO

Porta Sant'Agostino - Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

3 euro

Porta Sant'Agostino è una delle quattro porte d'accesso a Città Alta. Costruita in contemporanea con le Mura, la Porta prende il nome dal complesso del convento di Porta Agostino, oggi sede universitaria. All'interno si trova il progetto "Mura di Bergamo: il museo" che racconta la storia delle Mura veneziane, patrimonio dell'UNESCO. Un viaggio immersivo per conoscere i segreti di una città-fortezza del Rinascimento. Un percorso alla scoperta del diamante di pietra che ha reso Bergamo patrimonio dell'Umanità.

www.museodellestorie.bergamo.it

20. CHIESA DI SANT'ANDREA

via Porta Dipinta, 39

sabato e domenica 9-17

Documentata a partire dall'anno 785 d.C., questa antica basilica di fondazione longobarda fu la chiesa di riferimento della nobile vicinia di via Porta Dipinta lungo tutto il corso della sua storia secolare. Ricostruita nelle attuali forme neoclassiche tra il 1840 e il 1847, essa ospita una considerevole serie di dipinti di eccezionale valore, tra i quali si annoverano le opere di Andrea Previtali, Moretto da Brescia, Francesco Bassano, Enea Salmeggia, Palma il Giovane, Gian Paolo Cavagna, Padovanino, Gian Giacomo Barbelli, Antonio Cifrondi, oltre agli Accademici della Carrara che hanno contribuito alla decorazione del nuovo edificio.

21. TEATRO SANT'ANDREA

via Porta Dipinta, 37 - Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

Lo Spazio Sant'Andrea ha sede in quello che, dal 1951 agli anni '90 del Novecento, è stato l'omonimo teatro, a sua volta ricavato nella cripta della chiesa, costruita tra il 1840 e il 1847.

Praticamente abbandonato dagli anni '70, lo spazio necessitava di una ristrutturazione e di un adeguamento degli impianti alla normativa attuale: la Parrocchia lo ha così affidato all'Associazione Centro Universo del Teatro che coordina il Centro Universitario Teatrale dell'Università di Bergamo, che ne ha fatto la sede del Centro stesso.

www.cutbergamo.it

22. PALAZZO MORONI

via Porta Dipinta, 12 - Bergamo Alta

sabato e domenica 10-17

2 euro (giardini)

8 euro (palazzo e giardini)

Palazzo Moroni sorge in via Porta Dipinta ed è caratterizzato da interni e arredi eccezionalmente ben conservati, nonché da una ricca collezione d'arte e da un giardino all'italiana con vasta ortaglia. Il magnifico edificio offre ai visitatori non solo arte e storia, ma anche un suggestivo parco storico nel cuore di Bergamo Alta.

L'impianto originario è stato mantenuto e conservato in maniera accurata. Lo Scalone monumentale conduce dalla corte d'ingresso al piano nobile, dietro le cui porte si trovano sale e saloni affrescati e arredati tra il Seicento e l'Ottocento.

Il palazzo si affaccia su un complesso di giardini all'italiana, articolati in una balconata e tre terrazzamenti che si sviluppano a ridosso del Colle di Sant'Eufemia.

www.palazzomoroni.it

23. PALAZZO POLLI STOPPANI

via S. Giacomo, 9 - Bergamo Alta

sabato e domenica 9,30-17

5 euro (museo)

La Fondazione Vittorio Polli ed Anna Maria Stoppani ha disposto nel 2016 l'inizio dei lavori di recupero dell'immobile di via San Giacomo (al civico n. 9), rendendolo oggi visitabile al pubblico. Il palazzo ospita una preziosa pinacoteca, comprendente opere dal 1300 al 1800 e diverse sculture lignee del XVI secolo. È sede di concerti, mostre ed eventi culturali.

www.fondazionepollistoppiani.it

24. LICEO CLASSICO PAOLO SARPI

piazza Rosate, 4 - Bergamo Alta

domenica 9-17

Il liceo classico Paolo Sarpi è uno dei più rinomati istituti scolastici di Bergamo. La sede storica si trova in Città Alta in un edificio in stile neoclassico, progettato a metà Ottocento dall'architetto

Ferdinando Crivelli. Dal 1865 la scuola è intitolata al teologo e intellettuale veneziano Paolo Sarpi. Domenica, dalle 9 alle 17, gli studenti del Liceo Sarpi racconteranno la loro scuola.

www.liceosarpi.bg.it

25. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO - SEDE VIA ROSATE

piazza Rosate, 2 - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

La sede del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università di Bergamo è ospitata nel palazzo che prende il nome da uno dei sette colli di Bergamo, il colle Rosate. All'interno del palazzo, si potrà giocare con il tradizionale Pirlì e partecipare al torneo "Tutti in gioco!" che celebra la pratica di gioco bergamasca che da pochi anni è diventata Patrimonio immateriale UNESCO.

Nella giornata di domenica, dalle 10 alle 12,30 e dalle 14 alle 16,30, due guide dell'associazione Guide Turistiche Città di Bergamo accoglieranno a rotazione i partecipanti nella sede universitaria di piazza Rosate per condurli al giardino interno, da cui si gode una vista suggestiva sugli edifici principali della città, e per descrivere brevemente le trasformazioni urbanistiche del colle di Rosate e del luogo, in un percorso di circa 15 minuti.

www.unibg.it

26. MUSEO DONIZETTIANO

via Arena, 9 - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

€ 3 euro

Alle spalle di Santa Maria Maggiore, percorrete la silenziosa via Arena per raggiungere la Domus Magna: qui, al primo piano, ha sede il Museo Donizettiano. La visita permette di conoscere la vita, l'opera e la personalità di Gaetano Donizetti, protagonista del teatro musicale europeo del primo Ottocento. Domenica, dalle 9 alle 17, gli studenti del Liceo Sarpi racconteranno il museo con brevi visite guidate.

www.museodellestorie.bergamo.it

27. MONASTERO DELLE BENEDETTINE DI SANTA GRATA

via Arena, 18 - Bergamo Alta

🕒 **sabato 9-17 / domenica 9,30-15,45**

Il Monastero viene considerato uno dei più antichi tra i monasteri benedettini in Lombardia, nonché la più antica espressione bergamasca della vita consacrata femminile. Nel corso della sua lunga storia fu soppresso due volte, nel 1798 e nel 1810, e fu riattivato definitivamente nel 1817. Nei luoghi di clausura non è possibile accedere, ma la chiesa è visibile. Si presenta ad un'unica navata ed è particolarmente decorata. Al suo interno sono presenti opere di gran pregio, come la pala d'altare "Madonna e Santi" del pittore Enea Salmeggia detto il Talpino, donata proprio dall'artista come dote ai voti monacali della figlia. Nella giornata di domenica, dalle 9 alle 17 gli studenti del Liceo Sarpi condurranno delle brevi visite guidate alla scoperta del Monastero. Alle 12,45 e alle 13,30, visite guidate a cura di Tosca Rossi.

28. SEMINARIO VESCOVILE

via Arena, 11 - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

Il Seminario Vescovile di Bergamo è una comunità di formazione cristiana che ha lo scopo di accompagnare il discernimento vocazionale di ragazzi, adolescenti e giovani che si sentono orientati verso la strada del sacerdozio.

Sabato dalle 9 alle 13 e domenica dalle 9 alle 17, gli studenti del Seminario condurranno delle brevi visite guidate alla scoperta del palazzo.

www.seminariobergamo.it

29. CASA NATALE G. DONIZETTI

via Borgo Canale, 14 - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

La Casa Natale di Gaetano Donizetti è stato dichiarato monumento nazionale nel 1926 per il suo alto valore storico e culturale. La parte più antica, quella abitata dal celebre compositore, ha mantenuto l'aspetto originario. Dal 2009, la Casa Natale è aperta al pubblico grazie a un intervento che l'ha resa del tutto accessibile.

Sabato pomeriggio e domenica visite guidate a cura della guida turistica Alessandra Licini.

www.teatrodonizetti.it

30. CHIESA DI SANT'ERASMO

via Borgo Canale, 58 - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

A Borgo Canale sorge la chiesetta di Sant'Erasmo, che troviamo menzionata per la prima volta in un documento del 1356, perché ad essa vi era annessa la Confraternita dei Disciplini, che in un atto del 13 maggio, sono chiamati Disciplini dei Santi Giovanni ed Erasmo.

Sabato e domenica sarà presente lo staff de l'Associazione Amici di Sant'Erasmo che racconteranno la chiesa in brevi visite guidate.

www.amicisanterasma.it

31. CHIESA DEL SANTO SEPOLCRO DI ASTINO

via Astino, 13 - Bergamo

🕒 **sabato 9-12,30 e 14-17**

e domenica 9,30-12,30 e 14-15,30

Parte del complesso monastico di Astino, la Chiesa del Santo Sepolcro è stata consacrata alla fine del 1117 con la posa nell'altare maggiore della reliquia del sepolcro alla presenza del vescovo Ambrogio III di Bergamo e Arderico, vescovo di Lodi.

La chiesa fu ampliata nel 1500 con la costruzione della Cappella del Santo Sepolcro. Soppresso l'Ordine monastico, la chiesa, tra il 1832 e il 1892, fu adibita a manicomio.

www.fondazionemia.it

32. EX MONASTERO DI ASTINO

via Astino, 13 - Bergamo

🕒 **sabato e domenica 9,30-12,30 e 14-17**

Il Monastero di Astino di Bergamo è stato fondato nel 1070 da alcuni monaci vallombrosani. Si trova nell'omonima e piccola valle immersa nel verde, all'interno del Parco dei Colli di Bergamo. Con l'acquisizione del complesso da parte della Fondazione MIA di Bergamo, il monastero è stato recuperato e riaperto al pubblico nel 2015.

www.fondazionemia.it

33. VALLE DELLA BIODIVERSITÀ, ORTO BOTANICO DI BERGAMO

via Astino, incrocio via Allegrezza - Bergamo

🕒 **sabato 10-12 / domenica 14-17**

La Valle della Biodiversità è un museo all'aperto dove si studiano e si conservano collezioni botaniche che comunicano il rapporto tra piante e uomo.

Accoglie circa 200 specie con oltre 1.000 varietà attuali e antiche. La Valle della Biodiversità stupisce anche per le svariate tonalità di colori dei fiori da orto che sono state inserite nelle aiuole a supporto degli impollinatori e per contrastare i parassiti delle piante alimentari. Tagete, zinnie, cosmee e cosmos rendono questo angolo di paradiso ancora più attraente e svolgono un ruolo di difesa attraendo gli antagonisti delle pesti che non vogliamo più contrastare con antiparassitari pericolosi per la salute nostra e dell'ambiente.

www.ortobotanicodibergamo.it

34. CASTELLO SAN VIGILIO

via al Castello - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

Situato sul colle di San Vigilio, il castello domina Città Alta, con un'ampia vista estesa sulla pianura e le Prealpi. È probabile che già in epoca romana vi s'innalzasse una torre di avvistamento, tuttavia i primi documenti di una fortificazione risalgono al IX secolo. Per gli iscritti alla Millegradini, sarà anche possibile visitare la nuova mostra permanente allestita nella Casa del Castellano: "Il Castello di San Vigilio di Bergamo", che illustra le sue vicende storiche dall'alto medioevo fino ai giorni nostri con alcuni documenti inediti. I visitatori potranno anche usufruire di visite guidate gratuite sia del Castello che della mostra.

castellodibergamo@gmail.com

35. ORTO BOTANICO DI BERGAMO

scaletta di Colle Aperto - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

L'Orto Botanico "Lorenzo Rota" di Bergamo è in Città Alta, su uno spalto all'estremità nord-ovest delle seicentesche Mura venete (baluardo di Castagneta). Per raggiungerlo è necessario percorrere una lunga ma comoda scaletta di ben 141 gradini.

Una volta arrivati, la tranquillità e la vista sono impagabili. La visita all'Orto Botanico inizia dalla base della Scaletta di Colle Aperto dove troverete la "Scala dell'evoluzione", percorso espositivo che racconta la storia dell'evoluzione delle piante.

www.ortobotanicodibergamo.it

36. GIARDINO LA CROTTA

piazza della Cittadella, 5 - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

Il giardino La Crotta è un incantevole parco in Colle Aperto, da sempre luogo di ritrovo degli abitanti di Città Alta.

37. SALA VISCONTEA, ORTO BOTANICO DI BERGAMO

passaggio di Torre Adalberto, 2

Bergamo Alta

🕒 **sabato 15-17 / domenica 10-13 e 15-17**

Parte integrante dell'Orto Botanico di Bergamo è la Sala Viscontea, spazio espositivo e laboratoriale. Ubicato in posizione strategica fra la Piazza Cittadella ed il Giardino La Crotta, questo suggestivo luogo storico, di origine trecentesca, è uno spazio polifunzionale perfetto per accogliere le varie attività organizzate dall'Orto Botanico.

www.ortobotanicodibergamo.it

38. MUSEO ARCHEOLOGICO

piazza della Cittadella, 9 - Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 10-17**

La fondazione del Museo Archeologico di Bergamo risale al 1561, quando fu istituita la «Raccolta di anticaglie» per le quali fu scelta la Loggia sotto Palazzo della Ragione come luogo d'esposizione. All'inizio degli anni '30 del Novecento, le diverse collezioni confluirono per la prima volta in un'unica sede alla Rocca, ma gli eventi bellici imposero un nuovo cambio di destinazione.

Nel 1960 il Museo fu riallestito nel trecentesco Palazzo Visconteo della Cittadella, dove si trova tuttora. Oggi il Museo, frequentato da circa 35.000 visitatori l'anno, offre un servizio didattico, organizza mostre, cicli di conferenze e attività divulgative per adulti e attività di ricerca e di scavo.

www.museoarcheologicobergamo.it

39. MUSEO CIVICO DI SCIENZE NATURALI "ENRICO CAFFI"



piazza della Cittadella, 10 – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 10-17**

Vicino di casa del Museo Archeologico in Piazza della Cittadella, il Museo di Scienze Naturali conserva la maggior parte delle collezioni negli archivi per consentirne lo studio agli esperti e approfondire le conoscenze su ambiente, specie viventi ed estinte. Fondato nel 1861 con un primo nucleo ospitato nel Regio Istituto Tecnico, conta oggi milioni di reperti. Prima di entrare, ti diamo un piccolo avvertimento: un enorme mammut ti accoglierà all'ingresso. Non farti spaventare, è amichevole!

www.museoscienzebergamo.it

40. EX MONASTERO DEL CARMINE (TEATRO TASCABILE BERGAMO)



via Bartolomeo Colleoni, 21 – Bergamo Alta

🕒 **sabato 9-13 / domenica 9-17**

Il Teatro tascabile di Bergamo – Accademia delle Forme Sceniche è stato fondato nel 1973 da Renzo Vescovi. Dal 1996 ha la sua sede nel Monastero del Carmine (XV sec.) che si trova nel cuore del centro storico di Bergamo, sul versante settentrionale di Città Alta.

www.carmine.teatrotascabile.org

41. CIRCOLINO COOPERATIVA CITTÀ ALTA



vicolo Sant'Agata, 19 – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 10-17**

La Cooperativa Città Alta è un'impresa sociale senza scopo di lucro fondata nel 1981 con l'obiettivo di ridare vigore e consapevolezza al tessuto sociale del quartiere. Nato come Centro di Aggregazione per Anziani senza l'obbligo della consumazione, il locale "Il Circolino", creatura della Cooperativa Città Alta, mantiene salda questa funzione sociale anche attraverso l'attivazione di inserimenti lavorativi e di tirocini risocializzanti per persone fragili o in difficoltà. Saranno visitabili la sala civica Sant'Agata e l'area archeologica. Nella giornata di domenica è possibile partecipare a brevi visite guidate presso la sala civica Sant'Agata.

www.ilcircolinocittaalta.it

42. FONDACO DEL SALE

via Salvecchio, 11 – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

Il Fondaco del Sale è un ampio ambiente voltato che in età medievale fu destinato a immagazzinare il sale necessario per la città. Ancor oggi la sua antica funzione è testimonia dal nome della via su cui si affaccia, l'antica via Salvecchio di Città Alta. Al suo interno si possono osservare i resti di una – sino ad oggi sconosciuta – torre civica di età romanica, che venne parzialmente abbattuta in antichità per essere inglobata nelle successive strutture murarie trecentesche e quattrocentesche. Questo nuovo ed esclusivo spazio privato, suggestivo e ricco di storia, è oggi aperto ad ospitare eventi culturali per la Città. siparioilmioracconto@gmail.com

43. PALAZZO TORRIANI

via Salvecchio, 11 – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

La Sala Torriani, sita al piano superiore del Fondaco del Sale, è il cinquecentesco salone di rappresentanza del palazzo che fu dimora di un ramo locale della nobile famiglia milanese dei Della Torre o Torriani. Dell'originario salone si conservano oggi parte degli affreschi della prima metà del Cinquecento e tracce di un decoro anteriore quattrocentesco. È rilevante inoltre l'originaria ed elaborata trabeazione rinascimentale del soffitto ligneo dipinto.

44. CHIESA DI SAN SALVATORE

via San Salvatore, 9 – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 10-17**

La chiesa del Santissimo Salvatore, che si trova sull'omonimo colle, in posizione un po' defilata rispetto al centro di Città Alta, è una delle chiese di fondazione più antica della città. Più volte oggetto di restauro, vi viene collocata verso la fine dell'Ottocento la statua che rappresenta la Vergine con in braccio il Bambino, rinnovandone la titolazione a Nostra Signora del Sacro Cuore di Gesù e l'appellativo popolare di "Madonna dei disperati".

Domenica, dalle 9 alle 17, gli studenti del Liceo Sarpi spiegheranno la chiesa con brevi visite guidate.

www.fondazionebernareggi.it

45. SALA PIATTI

via San Salvatore, 6 – Bergamo Alta

🕒 **domenica 9-17**

La sala, situata in Città Alta, è intitolata al violoncellista bergamasco di fama europea Alfredo Piatto.

Il soffitto è riccamente decorato, con un contorno dorato abbellito da putti e cornici e con al centro un affresco con figure danzanti.

Questa sala ha visto nel tempo le esibizioni di illustri musicisti, come Arturo Benedetti Michelangeli, Uto Ughi, Salvatore Accardo, solo per citarne alcuni. Dopo una chiusura durata dal 1998 al 2003 per restauro, è stata restituita alla città più bella che mai e continua a svolgere un ruolo fondamentale nel panorama concertistico nazionale e internazionale.

Sabato e domenica l'associazione "Appuntamento con la Musica", in collaborazione con alcuni musicisti, enti e associazioni musicali della città, offrirà ai visitatori la possibilità di approfondire la conoscenza degli strumenti musicali che abitualmente si possono ascoltare in Sala Piatto.

www.fondazionemia.it

46. BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE



piazza Duomo – Bergamo Alta

🕒 **sabato 10,30-17, domenica 9,30-10,30 e 13,30-17**

La costruzione della Basilica di Santa Maria Maggiore in Città Alta risale al 1137, dopo un voto che i bergamaschi promisero alla Madonna per evitare le morti e le sofferenze legate a una terribile epidemia di peste. La chiesa, abbellita nel corso dei secoli, ospita preziosi affreschi, stucchi e tarsie lignee realizzate dal loverese Capoferri su disegno di Lorenzo Lotto. Dentro Santa Maria Maggiore è custodito anche il monumento funebre del celebre compositore Gaetano Donizetti.

www.fondazionemia.it

47. MUSEO DELLA CATTEDRALE



Piazza Vecchia, 3 – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 10-13 e 14-17**

Il Museo racconta le origini e la storia della Chiesa di Bergamo, illustra le complesse e affascinanti vicende che hanno coinvolto questo luogo e, attraverso l'esposizione di preziosi oggetti di arte e di liturgia, trasmette al visitatore l'atmosfera di sacralità e di bellezza che ha caratterizzato la vita dell'antica Cattedrale di San Vincenzo.

Grazie a una complessa campagna di scavi (2004 - 2012) nel sottosuolo del Duomo sono emerse le tracce di un sito romano, della Cattedrale paleocristiana di San Vincenzo e della successiva Cattedrale romanica, avvolte nella ricostruzione rinascimentale dell'architetto Filarete.

Nel cuore del percorso espositivo è collocato il Tesoro del Duomo, la raccolta degli oggetti più preziosi sopravvissuti e custoditi nel corso dei secoli.

www.fondazionebernareggi.it

48. BATTISTERO

piazza Duomo, 8 – Bergamo Alta

🕒 **domenica 9-17**

Il Battistero presenta otto lati, che disegnano geometricamente la sua sagoma e lo rendono così caratteristico. I bassorilievi che ornano le pareti interne con scene della vita di Gesù sono opera del famoso scultore del Trecento Giovanni da Campione. Le statue poste all'esterno della cupola, in corrispondenza degli spigoli, rappresentano le Virtù: Fede, Speranza, Carità, Giustizia, Prudenza, Fortezza, Temperanza e Pazienza.

www.cattedraledibergamo.it

49. PALAZZO DEL PODESTÀ E CAMPANONE



Piazza Vecchia – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

€ 3 euro

Sorto nel XII secolo come dimora privata della potente famiglia Suardi, in tarda epoca comunale l'edificio accolse il Podestà forestiero, posto a capo del governo della città. Nel XV secolo, con l'avvio della dominazione di Venezia, un nuovo corpo di fabbrica lo affiancò e diventò sede di uffici per l'amministrazione della giustizia. Oggi il palazzo ospita il Museo del '500, un viaggio multimediale alla scoperta della Bergamo veneziana alle soglie dell'età moderna.

Il Campanone di Bergamo, sorto nel XII secolo come struttura di rappresentanza e di difesa militare del palazzo della famiglia Suardi, diventò nei secoli successivi comunale: venne alzato fino ai 53 metri attuali e fu dotato di campane e di un orologio in facciata.

Nota a tutti come "Campanone", e simbolo della città stessa, ne scandisce i ritmi, suonando in occasione di eventi significativi. Ancora oggi, ogni sera alle 22, batte 100 rintocchi per ricordare quando le sue campane richiamavano al sicuro la popolazione prima della chiusura notturna delle porte delle Mura.

www.museodellestorie.bergamo.it

50. PALAZZO DELLA RAGIONE, SALA DELLE CAPRIATE



Piazza Vecchia – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

Il Palazzo della Ragione nasce come uno dei primi palazzi comunali italiani. Danneggiato e ricostruito più volte nel corso del tempo, è oggi uno dei simboli culturali della città e sede di importanti mostre d'arte.

La Sala delle Capriate ospita il Museo dell'affresco, una collezione di affreschi e parte di essi che decoravano la città rinascimentale che, a causa del deterioramento, rischiavano di essere persi per sempre. Nella Sala delle Capriate è visibile la mostra "Seasons" di Maurizio Cattelan.

www.gamec.it

51. CASA SUARDI



Piazza Vecchia, 8 – Bergamo Alta

🕒 **sabato e domenica 9-17**

Costruita dalla famiglia Suardi a metà del secolo XIV e divenuta poi proprietà del Consorzio della Misericordia e della famiglia Avogadro, fu sede dal 1428 al 1797 del Podestà di Bergamo, massimo rappresentante in Città dello Stato Veneto.

Nel 1477 la facciata fu decorata con affreschi di Donato Bramante, i cui pochi frammenti salvati si conservano nel Salone delle Capriate del Palazzo della Ragione. Numerosi nel tempo furono i rimaneggiamenti subiti e le funzioni svolte dal Palazzo.

www.bibliotecamai.org

52. TEATRO SOCIALE



via Bartolomeo Colleoni, 4 – Bergamo Alta

sabato 9-17

Il Teatro della Società, oggi chiamato Teatro Sociale, venne inaugurato nel 1808 con l'obiettivo di contrastare l'ascesa del Teatro Riccardi, oggi Donizetti, situato in Bergamo bassa.

L'ingresso del Teatro Sociale è privo di portici o colonnati perché la strettezza della strada su cui si affaccia non permise costruzioni imponenti, ma il risultato è ugualmente sorprendente.

Lo sviluppo verticale dei palchi, disposti su tre ordini e sovrastati da un quarto loggione, rappresenta visivamente le gerarchie vigenti tra le classi aristocratiche del tempo. Questa struttura venne richiesta al progettista Leonardo Pollack espressamente dal gruppo di nobili che finanziava l'opera, quasi a cristallizzare e sottolineare le differenze di ceto dell'epoca.

www.teatrodonizetti.it

53. BIBLIOTECA CIVICA ANGELO MAI



Piazza Vecchia, 15 – Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

Ospitata nel Palazzo Nuovo, progettato da Vincenzo Scamozzi nel 17esimo secolo e già sede del Municipio cittadino, conserva e incrementa, anche grazie a donazioni, un ricco patrimonio di libri, riviste e giornali, manoscritti, stampe antiche, carteggi, mappe, carte geografiche, archivi, musiche, fotografie, monete, cimeli, quadri, busti. La fruizione del patrimonio, per i cittadini e gli studiosi di tutto il mondo, è garantita dall'apertura al pubblico della sede in tutti i giorni non festivi dell'anno. La Biblioteca offre servizi di consultazione e consulenza, anche on line, attività didattiche, iniziative culturali e mostre tematiche.

www.bibliotecamai.org

54. SPAZIO CIVICO RINA SARA VIRGILLITO



via Rocca, 5 – Bergamo Alta

domenica 9-17

Lo spazio civico è intitolato a Rina Sara Virgillito, poetessa e traduttrice, docente a Bergamo di materie letterarie presso il Liceo Sarpi.

Sabato e domenica verrà proiettato il Docufilm "La gentilezza", ideato e curato da Federica Gambirasi e Mirco Vivian con Pierre André Trisunto.

55. SCUOLA MATERNA "CENTRO PER LA FAMIGLIA CITTÀ ALTA"



via Solata, 1 – Bergamo Alta

domenica 9-17

Scuola paritaria di ispirazione cattolica, è fra le più antiche della bergamasca. Fondata nel 1839, accoglie bambini dai 2 ai 6 anni, ne promuove la crescita e la cura della famiglia e dell'integrazione nel territorio. Alcuni ragazzi del quartiere saranno presenti e spiegheranno gli aspetti architettonici e storici della Scuola Materna. Sarà presente anche l'Associazione Ceralacca che presenterà le proprie iniziative a favore di persone con disabilità.

maternaviasolata@email.it

56. ROCCA E MUSEO DELL'OTTOCENTO

piazzale Brigata Legnano – Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

€ 3 euro

Edificata nella prima metà del XIV secolo sul colle di Sant'Eufemia, su un sito in cui sono state rintracciate testimonianze celtiche e romane, domina l'abitato e la pianura circostante con una vista che si spinge fino alla Val Brembana, a Treviglio e a Milano. La Rocca è stata testimone e protagonista degli eventi che hanno delineato la storia cittadina. Il complesso della

Rocca ha sempre avuto una funzione difensiva, grazie alla posizione dominante sulla città.

Il Museo dell'Ottocento racconta l'epopea garibaldina culminata nell'Unità d'Italia. Situato all'interno del mastio della Rocca, nell'edificio della "Scuola dei Bombardieri", il Museo offre allo spettatore un ricco patrimonio di oggetti, dipinti, documenti, uniformi, armi, proclami, medaglie, fogli di propaganda che raccontano la situazione economica, sociale e politica a Bergamo e provincia nel corso dell'Ottocento.

www.museodellestorie.bergamo.it

57. PASSAGGIO BELVEDERE

58. CONVENTO DI SAN FRANCESCO, MUSEO DELLA FOTOGRAFIA SESTINI, BERGAMO900



piazza Mercato del Fieno, 6 – Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

€ 6 euro

Poco distante dal cuore di Città Alta, nei pressi di Piazza Mercato del Fieno, si può ammirare il Convento di San Francesco, un edificio trecentesco ricco di tesori da scoprire: i preziosi cicli di affreschi, il chiostro delle arches, quello del pozzo, la sala capitolare e la terrazza panoramica con una vista unica sulle Valli Brembana e Seriana. Il Convento ospita la sede del Museo delle Storie di Bergamo, la rete dei musei storici della città. Un museo diffuso composto da sei luoghi che offrono una visione completa della storia di Bergamo dall'epoca romana al XX secolo. Inaugurato nel novembre 2021, il percorso espositivo sul Novecento è il progetto più recente della rete del Museo delle storie.

Presso il Museo della Fotografia Sestini, è visitabile (8 euro interno, 6 euro ridotto) la mostra "Attraverso l'Italia. Fotografie di Pepi Merisio". Con circa 140 fotografie in bianco e nero e a colori, l'esposizione intende raccontare al grande pubblico l'impegno di Merisio nella documentazione editoriale delle regioni italiane, ricordando tra le altre la lunga collaborazione con il Touring Club Italiano nella celebre collana "Attraverso l'Italia", pubblicata tra il 1956 e il 1972.

www.museodellestorie.bergamo.it

59. ASSOCIAZIONE OROBICAMBIENTE

Porta San Lorenzo – Bergamo Alta

domenica 9-17

Orobicambiente Onlus è un'associazione per la tutela ambientale e del patrimonio storico, artistico e monumentale di Bergamo e provincia. Orobicambiente si avvale oggi di una trentina di uomini e donne, Tutti volontari che a loro volta sono divisi in due comparti. Quindici persone si preoccupano della manutenzione dei parchi pubblici e dei sentieri storici. Gli altri quindici volontari si occupano della manutenzione delle Mura venete di Bergamo.

orobicambiente.bergamo@gmail.com

60. FONTANA DEL LANTRO

via della Boccola, 2 – Bergamo Alta

domenica 9-17

La fontana del Lantro è una fontana situata nella città di Bergamo citata già alla fine del X secolo.

La struttura, ubicata nell'interato della chiesa di San Lorenzo, è costituita da due vasche: la minore in posizione sopraelevata, e la principale con base quadrata e una capacità di 400 metri cubi. Costruita in pietra squadrata a vista, è dotata di una colonna portante collocata al centro della vasca, sulla quale poggiano volte ad archi a tutto sesto e sesto acuto. È alimentata da due piccole sorgenti: la sorgente del Lantro, la più antica, con portata maggiore e che nasce da una cavità sotto la chiesa di San Lorenzo, e

la sorgente di San Francesco, scoperta e sfruttata in un secondo momento, durante i lavori di costruzione delle Mura.

Il Gruppo Speleologico Bergamasco le Nottole effettuerà una piccola spiegazione, sia all'esterno che all'interno della struttura, per gruppi di massimo 15 persone. Ogni visita avrà una durata di circa 10 minuti.

61. ORATORIO DEL SEMINARINO E CHIESA DI SAN MATTEO



via Tassis, 12 – Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

L'oratorio del Seminarino è il più antico della Diocesi di Bergamo, visitato da San Giovanni Bosco. La costruzione risale alla seconda metà del 1500, dopo il concilio di Trento in cui la Chiesa "inventa" i seminari per la formazione del Clero. Venne edificato su un terreno di proprietà di un canonico della cattedrale: allora comprendeva anche il fabbricato adiacente, ora di proprietà privata. Oltre a essere luogo di iniziazione cristiana, è un centro aggregativo e formativo per le parrocchie di Città Alta, per i minori e le famiglie attraverso l'informalità, il gioco, i laboratori, lo spazio bar e l'extra scuola in collaborazione con la Cooperativa Città Alta.

Presso il Seminarino è possibile visitare la mostra "1 fotocontest del Circolo Bergamo 77", organizzata dal Circolo Culturale Fotografico Bergamo 77 di via Borgo Santa Caterina.

La chiesa di San Matteo, invece, si trova a conclusione del vicolo Seminarino, trasversale della via Tassis. La chiesa ha una storia molto antica, la prima citazione risale al 1100, anche se, per tradizione popolare, si ritiene che fosse fondata già nell'VIII secolo da Carlo Magno.

www.seminarino.it

62. CONVENTO SUORE DOMENICANE DEL SS. ROSARIO



via Tassis, 10 – Bergamo Alta

sabato e domenica 9-17

La comunità delle Suore Domenicane del SS. Rosario di Melegnano risiede nell'ex Palazzo Tassis, una costruzione cinquecentesca realizzata su ampliamento di edifici del XIII-XIV sec. Le Suore sono presenti in via Tassis da oltre cento anni. Attualmente il convento è casa di formazione iniziale e permanente e sede del Noviziato. La comunità delle Suore si dedica attualmente all'animazione vocazionale, all'accoglienza di gruppi per momenti di preghiera, all'insegnamento, alla catechesi e all'animazione liturgica. In un'ala del Convento si accolgono le ragazze universitarie.

suoredomenicane.bergamo@gmail.com

**SEGUI I
PERCORSI
SULLA APP**

probieactive



ANDROID APP ON
Google play

Disponibile su
App Store