

46° FESTIVAL
PIANISTI@
INTERNAZIONALE
ARTURO
BENEDETTI
MICELANGELI

DI BRESCIA E BERGAMO

Rotta a Oriente. Da Bach alla Cina



PREMIO
INTERNAZIONALE
ARTURO
BENEDETTI
MICELANGELI
X Edizione

Sotto l'alto
patronato
del Presidente
della Repubblica



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Con il patrocinio



Regione Lombardia
*Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia*



Comune di Brescia



Comune di Bergamo



Provincia di Brescia



Provincia di Bergamo



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA



Camera di Commercio
Bergamo



**fondazione
cariplo**

Fondazione Italia Cina
意中基金会



European Festivals
Association

ITALIAFESTIVAL



Nel momento in cui mi accingo a scrivere queste brevi note di introduzione, il pensiero mi porta ad evocare la riuscitissima cerimonia con la quale il 22 novembre dello scorso anno è stata presentata alla Stampa la prossima edizione del Festival nella cornice del salone d'onore dell'Istituto Italiano

di cultura presso l'Ambasciata Italiana di Pechino.

È stata, quella cerimonia, un autentico momento solenne della tournée che ha condotto il Festival in cinque importanti città della Cina, dalla capitale a Shanghai, Canton, Shenzhen e Hong Kong, dove la China Broadcasting Symphony Orchestra, integrata da strumentisti italiani e diretta dal Maestro Pier Carlo Orizio, ha eseguito cinque concerti in splendidi e prestigiosi teatri, il primo dei quali è stato il National Grand Theatre di Pechino.

L'interesse manifestato dalle Autorità cinesi per la collaborazione del nostro Festival con China Broadcasting Performing Arts Group ha trovato conferma nella ampia partecipazione dei giovani ai singoli concerti, segno, questo, della straordinaria evoluzione culturale che è in atto tra la Cina e l'Italia.

Il prossimo Festival è incentrato su un programma che pre-

vede l'esecuzione di musiche di Bach e di musiche cinesi ai massimi livelli, con interpreti di prestigio internazionale, come attestano, per la Cina, i nomi della pianista Yuja Wang, del pianista Lang Lang, del direttore Tan Lihua e del direttore-compositore Tan Dun.

È proprio la fama di questi interpreti e di molti altri, formati tutti nelle migliori scuole del mondo, che contribuisce a innalzare nel grande Paese orientale i livelli conoscitivi delle musiche dell'Occidente, comprese quelle, ben note nel loro valore artistico, degli autori italiani.

Mi sono soffermato in modo particolare sugli interpreti della Cina, perché sono convinto che la loro partecipazione al nostro Festival meriti la migliore accoglienza, nella prospettiva di una cooperazione culturale che possa continuare nel tempo, nell'interesse comune.

Un'espressione di omaggio e di benvenuto rivolgo doverosamente a tutti gli altri interpreti, dalle orchestre, ai direttori e ai solisti, dei quali è nota e apprezzata l'amicizia che li lega al nostro Festival e la cui professionalità è garanzia di affermazione e di successo.

A conclusione, desidero esprimere sensi di viva gratitudine agli Enti pubblici e privati, al pubblico e a tutti coloro che hanno creduto e continuano a credere nel nostro lavoro e nel nostro impegno.

Andrea Gibellini
Presidente

Rotta a Oriente. Da Bach alla Cina



Oltre 5.000 miglia. Questa la distanza che ci separa da Pechino, l'itinerario che ci apprestiamo a percorrere. Una vera e propria scoperta di un mondo per molti versi ancora sconosciuto e forse per questo ancora più misterioso e ricco di fascino. Sentiremo risuonare musiche che profumano di magiche e

inaudite armonie, strumenti che disvelano sonorità gentili e preziose. Partire verso territori inesplorati significa anche riaffermare le nostre radici che affondano, alimentando continuamente la memoria, nel genio di Johann Sebastian Bach, sulla cui opera poggeranno le fondamenta della 46esima edizione del nostro Festival.

I maggiori pianisti in attività proporranno, in recital, diversi capolavori bachiani: dalle Variazioni Goldberg, affidate ad Alexander Lonquich, alle Suite Francesi eseguite da András Schiff, da pagine del Clavicembalo ben temperato che sentiremo con Angela Hewitt, all'Arte della fuga con Ramin Bahrami. Da qui ha origine il nostro immaginario viaggio verso oriente che, nel concreto, si traduce in una rilevante presenza nel programma del Festival 2009 di musiche, solisti e orchestre cinesi, a partire già dalla serata inaugurale con la China Broadcasting Chinese Orchestra che, sotto la bacchetta di Pang Kapang, si farà ambasciatrice della tradizione musicale cinese.

Guardando agli appuntamenti successivi, due nomi spiccano su tutti: quello del compositore e direttore d'orchestra Tan Dun, che ricordiamo vincitore di Oscar e Grammy nel 2000 per la colonna sonora del film *La tigre e il drago*, e quello di Lang Lang, pianista di fama planetaria.

Tan Dun può essere considerato il "compositore in residenza" del Festival 2009. Sarà per qualche giorno ospite della manifestazione e dirigerà l'Orchestra di Padova e del Veneto in collaborazione con l'Orchestra del Festival nell'esecuzione

di Paper Concerto e The Map, brani di straordinaria suggestione. Oltre che nel concerto inaugurale, altre composizioni di Tan Dun potranno essere ascoltate nei concerti della Beijing Symphony Orchestra e della Hong Kong Sinfonietta, guidate rispettivamente da Tan Lihua e Yip Wing-sie. Lang Lang, carismatico pianista dalla tecnica sopraffina e contagiosa energia, definito dal New York Times "l'artista più richiesto sulla scena internazionale della musica classica", sarà invece protagonista di un recital a Brescia e in quella occasione riceverà il Premio Arturo Benedetti Michelangeli 2009.

Da sottolineare anche la presenza del celebre percussionista Li Biao, il quale sarà impegnato con la Beijing Symphony nel Concerto per percussioni e orchestra di Guo Wenjing, brano che trova la prima esecuzione mondiale proprio nel corso della tournée europea che orchestra e solista effettuano nella primavera del 2009.

Chiuderei la panoramica riguardante il capitolo Cina, ricordando il recital della giovane Yuja Wang, astro nascente del pianoforte e già corteggiatissima dalle maggiori istituzioni musicali.

Arricchiscono il programma ritorni prestigiosi come quello di Grigory Sokolov, Premio Michelangeli della scorsa edizione, e novità assolute di grande livello come la Russian National Orchestra con Alexander Toradze e l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg con Nikolai Lugansky al pianoforte.

Daniele Gatti ed Emanuel Ax, entrambi alla loro prima partecipazione al Festival, saranno impegnati con l'Orchestre National de France in un doppio appuntamento che si profila di estremo interesse.

Costituisce infine un omaggio a Mendelssohn, nei duecento anni dalla nascita, il concerto degli Stuttgarter Philharmoniker nel quale brillerà il giovanissimo talento di Edoardo Zosi, da molti ritenuto il violinista italiano più dotato della sua generazione.

Pier Carlo Orizio
Direttore Artistico

**Tournée in Cina di presentazione
della 46^a edizione
del Festival Pianistico Internazionale
Arturo Benedetti Michelangeli
21– 30 Novembre 2008**

Gli interpreti

**CHINA BROADCASTING-FILM
SYMPHONY ORCHESTRA e
ORCHESTRA DEL FESTIVAL MICHELANGELI**
con la partecipazione di musicisti
della Filarmonica della Scala

PIER CARLO ORIZIO direttore

SILVIA DALLA BENETTA soprano

MARIO MALAGNINI tenore

ENRICA CICCARELLI pianista

22 Novembre 2008, Pechino

Istituto Italiano di Cultura
presso l'Ambasciata d'Italia

Conferenza stampa di presentazione
del 46° Festival Pianistico
Internazionale Arturo Benedetti
Michelangeli di Brescia e Bergamo



Pechino

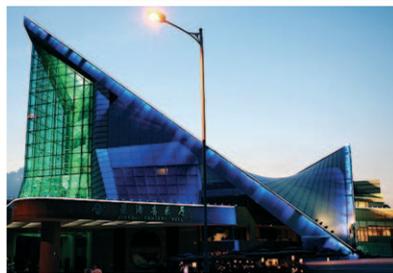
Fondazione Italia Cina
意中基金会



21 Novembre 2008
Pechino,
National
Centre for the
Performing Arts



23 Novembre 2008
Shanghai,
Grand Theatre



26 Novembre 2008
Canton,
Xinghai Odeum



28 Novembre 2008
Shenzhen,
Concert Hall



30 Novembre 2008
Hong Kong,
Sha Tin Town Hall

Partner per
l'organizzazione
artistica



www.lordbry.it



SHANGHAI FAR EAST TOUR & TRAVEL CO., LTD.



46° FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
ARTURO
BENEDETTI
MICELANGELI

DI BRESCIA E BERGAMO



*Anteprima del 46° Festival
Concerto straordinario
promosso in collaborazione
con Confindustria Bergamo*



**Martedì 24 marzo 2009
ore 21.00
Bergamo Teatro Donizetti**

**FILARMONICA 'GEORGE ENESCU'
CRISTIAN MANDEAL direttore
RADU LUPU pianista**

Beethoven

OVERTURE Egmont

CONCERTO N.3 PER PIANOFORTE
E ORCHESTRA OP. 37

Berlioz

SINFONIA FANTASTICA

“ **M**aestro dell’immaginazione
sonora, i suoi colori
sono quelli della fantasia,
dell’intimismo, della poesia...”
con queste parole veniva
conferito il premio Arturo Benedetti
Michelangeli 2006 a Radu Lupu,
che ritorna al Festival
per un concerto straordinario
che fa da prologo alla 46^a edizione.



Concerto inaugurale



**Domenica 26 aprile 2009
ore 20.45**

Brescia Teatro Grande

**Lunedì 27 aprile 2009
ore 21.00**

Bergamo Teatro Donizetti

**CHINA BROADCASTING
CHINESE ORCHESTRA**

PANG KAPANG direttore

Il viaggio alla scoperta dell'Oriente che fa da filo conduttore al Festival 2009 inizia con un concerto interamente dedicato alla tradizione musicale cinese, che ha come ambasciatrice universalmente riconosciuta la China Broadcasting Chinese Orchestra. Sotto la bacchetta del suo direttore principale Pang Kapang, ci guiderà per la prima volta in autentiche, misteriose e antiche sonorità.

Martedì 28 aprile 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Mercoledì 29 aprile 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
DANIELE GATTI direttore
EMANUEL AX pianista

Brahms
CONCERTO N.2
PER PIANOFORTE E ORCHESTRA OP.83

Strauss
IL CAVALIERE DELLA ROSA, SUITE

Ravel
LA VALSE



Il ritorno dell'Orchestre National de France, più volte ospite al Festival, l'ultima delle quali nel 2007, è accompagnato dalla prima partecipazione di Daniele Gatti e del pianista di origine polacca, ma americano d'adozione, Emanuel Ax. Il direttore milanese, che ha assunto di recente l'incarico di direttore musicale della più importante orchestra d'oltralpe, dirigerà un programma con brani di Brahms, Strauss e Ravel.

Venerdì 1 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

YUJA WANG pianista

Scarlatti
SONATE L 286, L 33, L 23, L 209

Brahms
VARIAZIONI SU UN TEMA DI PAGANINI
OP.35

Chopin
SONATA N.2 OP.35

Stravinsky
TRE MOVIMENTI DA PETROUCHKA



Il viaggio immaginario del Festival continua con Yuja Wang, ventunenne astro nascente del pianoforte, impegnata in un recital dedicato al repertorio occidentale. Considerata una delle pianiste più talentuose della sua generazione, è già corteggiatissima dalle maggiori istituzioni musicali di tutto il mondo.

Domenica 3 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

LANG LANG pianista

*In collaborazione con
la Fondazione CAB*

*Conferimento del Premio
Arturo Benedetti Michelangeli
a Lang Lang*

MS



Lang Lang, carismatico pianista dalla tecnica sopraffina e contagiosa energia, definito dal New York Times “l’artista più richiesto sulla scena internazionale della musica classica”, sarà l’atteso protagonista del recital in occasione del quale riceverà il Premio Arturo Benedetti Michelangeli 2009. Pianista di fama planetaria, ha collaborato con le orchestre più rinomate del mondo ed è stato scelto come icona della cultura cinese alla cerimonia di inaugurazione delle ultime Olimpiadi.

Martedì 5 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Mercoledì 6 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizzetti

ANDRÁS SCHIFF pianista

Bach
SUITE FRANCESI BWV 812-817
OUVERTURE FRANCESE
IN SI MINORE BWV 831

MS



Il celebre pianista ungherese è tra gli artisti più amati ed ammirati del Festival, dove suona dal 1992. Vincendo la medaglia d’oro al Concorso Čajkovskij di Mosca nel 1974, si è affermato nel panorama internazionale sia con i suoi recital pianistici sia con collaborazioni con le più celebri orchestre e direttori. Ha registrato tutti i concerti per pianoforte di Mozart e molte composizioni di Bach, di cui è considerato dalla critica uno dei massimi interpreti.

Venerdì 8 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Sabato 9 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

RAMIN BAHRAMI pianista

Bach
L'ARTE DELLA FUGA BWV 1080



Il nome che ricorre più spesso nella vita di Ramin Bahrami è quello di Johann Sebastian Bach, musicista a cui il giovane pianista ha consacrato gran parte della sua attività concertistica e che fino ad oggi gli ha procurato i maggiori consensi di pubblico e di critica.

“Ramin Bahrami scompone la musica di Bach e la ricomponne in modi che risentono di un modello, Glenn Gould, senza veramente assomigliare al modello. Io gli ho insegnato a sopportare il morso, ma non l’ho domato; e spero che continui ad essere com’è” (Piero Rattalino).

Mercoledì 13 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Giovedì 14 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

BEIJING SYMPHONY ORCHESTRA
TAN LIHUA direttore
LI BIAO percussionista

Tan Dun
ORCHESTRAL THEATER I – ORIGIN

Guo Wenjing
CONCERTO PER PERCUSSIONI E ORCHESTRA

Musorgskij
QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE



Fondata nel 1977, la Beijing Symphony Orchestra è una delle più famose orchestre cinesi. Sotto la guida di Tan Lihua, artista di fama internazionale impegnato nella divulgazione della musica, sarà protagonista di un concerto che unisce al repertorio occidentale musica contemporanea. Come in altre occasioni sarà eseguita musica di Tan Dun, mentre il celebre percussionista Li Biao sarà impegnato nel concerto per percussioni e orchestra di Guo Wenjing, brano che trova la prima esecuzione mondiale proprio nel corso della tournée europea che orchestra e solista effettuano nella primavera 2009.

Sabato 16 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

Domenica 17 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

**ORCHESTRA DI PADOVA
E DEL VENETO IN COLLABORAZIONE
CON ORCHESTRA DEL FESTIVAL
MICHELANGELI
TAN DUN direttore**

Tan Dun
PAPER CONCERTO
THE MAP



Vincitore del premio Oscar e del Grammy Award nel 2000 per la colonna sonora del film *La tigre e il drago*, Tan Dun può essere considerato il “compositore in residenza” del Festival 2009. Sarà per qualche giorno ospite della manifestazione dove dirigerà brani di straordinaria suggestione. Oltre che nel concerto inaugurale, altre composizioni di Tan Dun potranno essere ascoltate nei concerti della Beijing Symphony Orchestra e della Hong Kong Sinfonietta.

Lunedì 18 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

Martedì 19 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DU LUXEMBOURG
EMMANUEL KRIVINE direttore
NIKOLAI LUGANSKY pianista**

Martinů
RAPSDIA

Rachmaninov
CONCERTO N.3 PER PIANOFORTE
E ORCHESTRA OP.30

Dvořák
SINFONIA N.7 OP.70



L'Orchestra Filarmonica del Lussemburgo, diretta dal francese Emmanuel Krivine, riunisce musicisti di primo piano di ventun diversi paesi, al servizio di un repertorio che dedica ampio spazio alla musica contemporanea. Nel concerto che la vede protagonista accompagnerà il notissimo virtuoso Nikolai Lugansky nell'esecuzione del Terzo Concerto di Rachmaninov. Musiche di Martinů, compositore ceco dallo stile eclettico, e di Dvořák completeranno il programma.

Lunedì 25 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Martedì 26 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

STUTTGARTER PHILHARMONIKER
STEFAN VLADAR direttore
EDOARDO ZOSI violinista

Mendelssohn
CONCERTO PER VIOLINO
E ORCHESTRA OP.64
SINFONIA N.3 OP.56 "SCOZZESE"



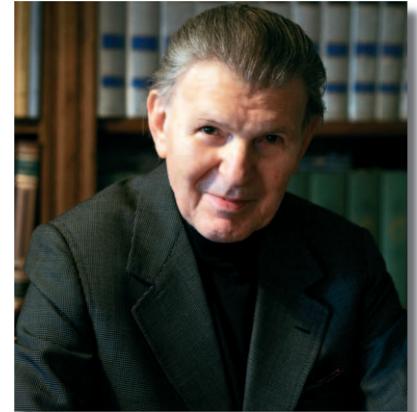
Uno degli obiettivi che ogni anno il Festival si prefigge è quello di proporre giovani talenti. È questo il caso di Edoardo Zosi, impegnato con gli Stuttgarter Philharmoniker diretti da Stefan Vladar, in un omaggio a Mendelssohn in occasione dei 200 anni dalla nascita del compositore.

"...Edoardo è senza dubbio uno dei più grandi talenti che io abbia conosciuto: possiede soprattutto una maturità di suono e di fraseggio assolutamente rari per un musicista così giovane. La sua tecnica è già notevole e la sua musicalità seria e profonda..." (Salvatore Accardo)

Giovedì 28 maggio 2009
ore 20.45
Brescia Chiesa di San Francesco

*Concerto promosso
dal Comune di Brescia
in memoria delle Vittime
di Piazza della Loggia*

**ORCHESTRA
DEL FESTIVAL MICHELANGELI**
AGOSTINO ORIZIO direttore



Come ogni anno il Festival rinnova il suo impegno civile ricordando la strage di Piazza della Loggia, che ha segnato profondamente la storia nazionale più recente. Nella cornice della Chiesa di San Francesco sarà affidato alle note dell'Orchestra del Festival, diretta da Agostino Orizio, il compito di contribuire a tenere viva la memoria di quel tragico evento del 28 maggio 1974.

Venerdì 29 maggio 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

Sabato 30 maggio 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA
PIER CARLO ORIZIO direttore
ALEXANDER TORADZE pianista

Borodin
DANZE POLOVESIANE

Prokof'ev
CONCERTO N.2 PER PIANOFORTE
E ORCHESTRA OP.16

Rimskij-Korsakov
SHÉHÉRAZADE



Fin dal suo debutto a Mosca nel 1990 la Russian National Orchestra è stata richiestissima in tutto il mondo. Si è esibita in Nordamerica, Asia ed Europa, oltre che in Vaticano e in Israele. Fondata da Mikhail Pletnev, che è tutt'ora il direttore artistico, ha collaborato fra gli altri con Mstislav Rostropovich, Kent Nagano e Alexander Vedernikov. Nel 2004 ha ottenuto il Grammy Award, diventando la prima orchestra del suo paese a vincere la più ambita onorificenza dell'industria del disco. Altra novità di grande rilievo è la prima partecipazione al Festival del pianista di origine georgiana Alexander Toradze.

Martedì 2 giugno 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Mercoledì 3 giugno 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

ANGELA HEWITT pianista

Bach
DAL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO
LIBRO I: PRELUDI E FUGHE NN.1-4
PARTITA N.2 IN DO MINORE BWV 826
SUITE INGLESE N.6
IN RE MINORE BWV 811
FANTASIA CROMATICA E FUGA BWV 903



Considerata “la principale interprete di Bach” (The Guardian) e “la pianista che caratterizzerà le esibizioni di Bach negli anni a venire” (Stereophile), Angela Hewitt ritorna al Festival dopo la partecipazione del 2006 con un programma interamente dedicato al genio di Eisenach. Il suo progetto decennale di registrare tutte le opere principali per tastiera di Bach, completato nel 2005, è stato descritto come “una delle glorie discografiche dei nostri tempi” ed è stata giudicata “registrazione dell'anno” dalla rivista Gramophone.

Venerdì 5 giugno 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Domenica 7 giugno 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

GRIGORY SOKOLOV pianista

Beethoven

SONATA OP.2 N.2

SONATA QUASI UNA FANTASIA OP.27 N.1

Schubert

SONATA D 850



Vincitore del premio Arturo Benedetti Michelangeli 2008, Grigory Sokolov è considerato uno dei più grandi pianisti dei nostri giorni. Artista in continua evoluzione, instancabile nella ricerca e nello studio e maniacale perfezionista, i suoi recital ricevono ovunque trionfali accoglienze di pubblico e di critica. In questo inizio di millennio nessuno come Grigory Sokolov ha caratterizzato le edizioni del Festival Michelangeli.

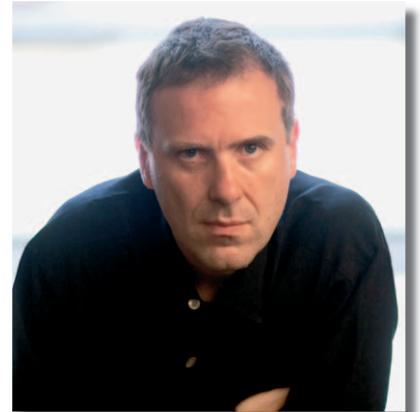
Martedì 9 giugno 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Mercoledì 10 giugno 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

ALEXANDER LONQUICH pianista

Bach

VARIAZIONI GOLDBERG BWV 988



Gia protagonista delle passate edizioni, Alexander Lonquich festeggia nel 2009 i 30 anni dalla sua prima partecipazione al Festival. Una delle figure più originali della scena pianistica internazionale, è capace di unire passione e stile a una straordinaria tecnica. Si è esibito in Giappone, Stati Uniti e nei principali centri musicali europei tra cui Berlino, Vienna, Parigi, Londra, collaborando con i più grandi direttori.

Venerdì 12 giugno 2009
ore 20.45, Brescia Teatro Grande

Sabato 13 giugno 2009
ore 21.00, Bergamo Teatro Donizetti

*Ricordo di Arturo Benedetti Michelangeli
nel 14° anniversario della scomparsa*

HONG KONG SINFONIETTA
YIP WING-SIE direttore
COLLEEN LEE pianista

Tan Dun
CONCERTO PER ORCHESTRA Y10

Ravel CONCERTO IN SOL
PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

Bartók MUSICA PER ARCHI,
PERCUSSIONI E CELESTA

MS



*Edizione febbraio 2009
Programma soggetto a modifiche
per cause di forza maggiore*

Si conclude con il concerto della Hong Kong Sinfonietta, una delle orchestre più stimate del panorama musicale asiatico, il viaggio ad Oriente del Festival Michelangeli.

Alla guida dell'orchestra la sua direttrice musicale Yip Wing-sie, già ospite in prestigiose sedi e festival di tutto il mondo. Cuore della serata l'omaggio a Tan Dun, seguito da musiche di Ravel e Bartók.

Presidenti onorari

Mino Martinazzoli

Adriano Paroli
Sindaco di Brescia

Roberto Bruni
Sindaco di Bergamo

Alberto Cavalli
*Presidente
della Provincia di Brescia*

Valerio Bettoni
*Presidente della Provincia
di Bergamo*

Fondatore - Presidente onorario

Agostino Orizio

Presidente
Andrea Gibellini

Direttore artistico
Pier Carlo Orizio

Consulente artistico
Piero Rattalino

Consigliere delegato
Silvio Galli

Segretario dell'Ente
Ilaria Pozzi

Segreteria della Presidenza
Piera Ravasio

Segreteria amministrativa
Sara Inselvini

Ufficio Stampa
Paolo Besana
Maurizio Codenotti
Veronica Brigatti

Produzioni audiovisive
Musicom

Segreteria della Presidenza
via San Tomaso, 52
24121 Bergamo - Italy
tel. +39 035.240140

Segreteria
della Direzione artistica
c/o Teatro Grande
via Paganora 19/a
25121 Brescia - Italy
tel. +39 030.293022
fax +39 030.2400771

www.festivalmichelangeli.it
info@festivalmichelangeli.it

A2A

ARTI GRAFICHE APOLLONIO

BANCA POPOLARE DI MILANO

CAMERA DI COMMERCIO DI BERGAMO

CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA

CONFINDUSTRIA BERGAMO UNIONE DEGLI INDUSTRIALI

DELLA PROVINCIA

DEPUTAZIONE AL TEATRO GRANDE

DIESE ELECTRA

DRACO

FASHION DISTRICT

FIN-BETON

FINSIBI GRUPPO IMMOBILIARE FINANZIARIO

FONDAZIONE ASM

FONDAZIONE CARIPLO

FONDAZIONE ITALO GNUTTI ONLUS

GIORNALE DI BRESCIA

GRUPPO FAUSTINI

GRUPPO OMR

GRUPPO OSPEDALIERO SAN DONATO

INTESA SANPAOLO

ITALCEMENTI

L'ECO DI BERGAMO

PEDRINI PPL

RULMECA

SOROPTIMIST INTERNATIONAL – CLUB DI BERGAMO

STUDIOS

SUONO VIVO

TENARIS DALMINE

UBI BANCA

UBI BANCA POPOLARE DI BERGAMO

UBI BANCO DI BRESCIA

Si ringraziano inoltre

FONDAZIONE CAB

PER IL PREMIO ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

AC HOTELS, ASSOCIAZIONE COMMERCianti

BERGAMO VIVE, ASSOFIORISTI BERGAMO,

AUTOSERVIZI F.LLI MANENTI, BRESCIAOGGI,

BRESCIA TRASPORTI, CAPPELLO D'ORO BEST WESTERN

HOTEL BERGAMO, DIVERSIFIED TECHNOLOGIES,

HOTEL VITTORIA BRESCIA, IMAP, IVECO,

SACBO – AEROPORTO DI ORIO AL SERIO,

TADINI ARTE VERDE, TEATRO ALLA SCALA, UNA HOTEL

Aspettando il...

16 Febbraio - 31 Marzo 2009

46° FESTIVAL
PIANISTI@
INTERNAZIONALE
ARTURO
BENEDETTI
MICELANGELI
DI BRESCIA E BERGAMO

NOTE DI GUSTO

Il Preludio in ristoranti
Bergamaschi di qualità:
in coppia paga solo uno

Informazioni

Brescia
Segreteria Festival
Ore 9.00-12.30
Tel. +39 030.293022 - 2979329
Fax. +39 030.2400771

Bergamo
Ufficio Festival
Tel. +39 035.240140

Prenotazioni

Brescia
Agenzia Intercontinentale Viaggi
Tel. +39 030.42016
Fax. +39 030.3750269

Bergamo
solo prenotazioni on-line:
www.festivalmichelangi.it

Biglietteria

Brescia
Teatro Grande
Tel. +39 030.2979333
nei giorni dei concerti 11.00-14.00,
16.00-19.00, 20.00-20.30

Bergamo
Teatro Donizetti
Tel. +39 035.4160602 - 4160603
nei giorni dei concerti 13.00-21.00



consulta i menu e i ristoranti su:
www.ascombg.it
www.confesercenti.bergamo.it

è un'iniziativa di

ascOm
COMANDO TURISMO SUOLO
BERGAMO

CONFESERCENTI

con il sostegno di

Camera di Commercio
Bergamo



