



&

NEVERLAND.

Neverlandinverno salotto acustico d'autore

**ELISABETTA CITTERIO**

Per una volta il soggetto di questa scheda non è solo una cantante ma una cantautrice (mi si perdoni il termine abusato, ma è l'unico chiarificante), categoria non molto diffusa nella nostra provincia. Elisabetta Citterio scrive le sue prime canzoni nel 1992 accompagnandosi con la chitarra ma, nel tentativo di creare già degli arrangiamenti "definiti", si cimenta anche con il pianoforte, il basso e la batteria. Tra il '92 e il '94 frequenta seminari di canto, danza e teatro al centro Roy Hart (in Francia), con Geraldine Baron (a Roma), con il regista Julius Effemberger (a Milano) e si esibisce cantando gospels e canti popolari con il gruppo vocale "Le Cicale". Tra il '94 e il '96 diventa la batterista del trio The Pink Punk e, in India (a Jabalpur), frequenta un corso con il gruppo "Il Teatro delle Sorgenti" diretto da Abani Biswas. Tra il '97 e il '99 si trasferisce in quel di Volterra dove partecipa allo stage "Borges nonsolotango" ideato e condotto da Giorgio Albertazzi. In collaborazione con l'attore Gianni Calastri e con Annette Menneman del "Teatro di nascosto" ha ideato e messo in scena lo spettacolo comico teatrale e musicale "Sarà tutto vero?" presentato al Festival del Teatro di Volterra nell'Estate 1998. Riprende i contatti con alcune componenti del gruppo "Le Cicale" (Elisabetta Verri e Luana Pasi e la sorella Paola Citterio) e, proponendo un repertorio di canti medioevali, gira le piazze e i borghi della Toscana. Nel frattempo The Pink Punk cambiano radicalmente genere indirizzandosi verso un Mambo anni '50 ed Elisabetta, tornata a Pavia, diventa la cantante del nuovo gruppo Combo Django. Con il brano Una Storia a Tre vince il primo premio della sezione cantautori e una borsa di studio alla finale regionale del Concorso dell'Accademia della Canzone di Sanremo. Nel 2001, partecipando nuovamente allo stesso concorso vince il terzo premio e un'altra borsa di studio con il brano Sono Stanca. Attualmente sta incidendo i suoi lavori con il fonico, musicista, arrangiatore Stefano Cattaneo (vedi Lorenzo Riccardi e Mandolin Brothers).