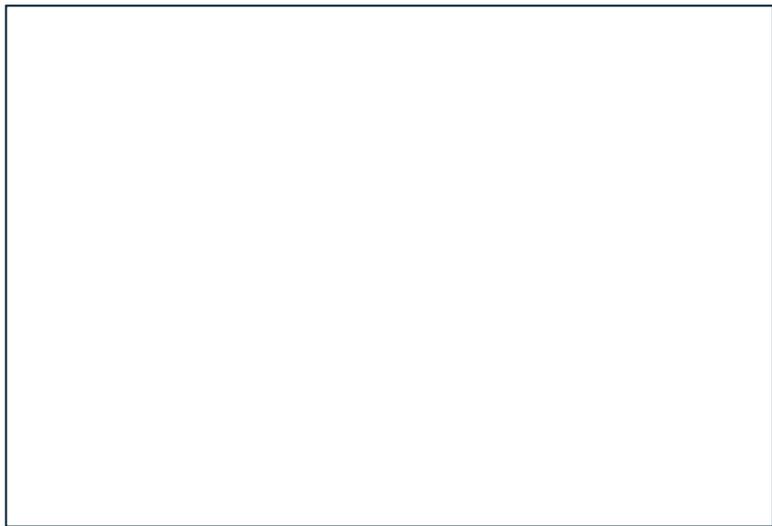
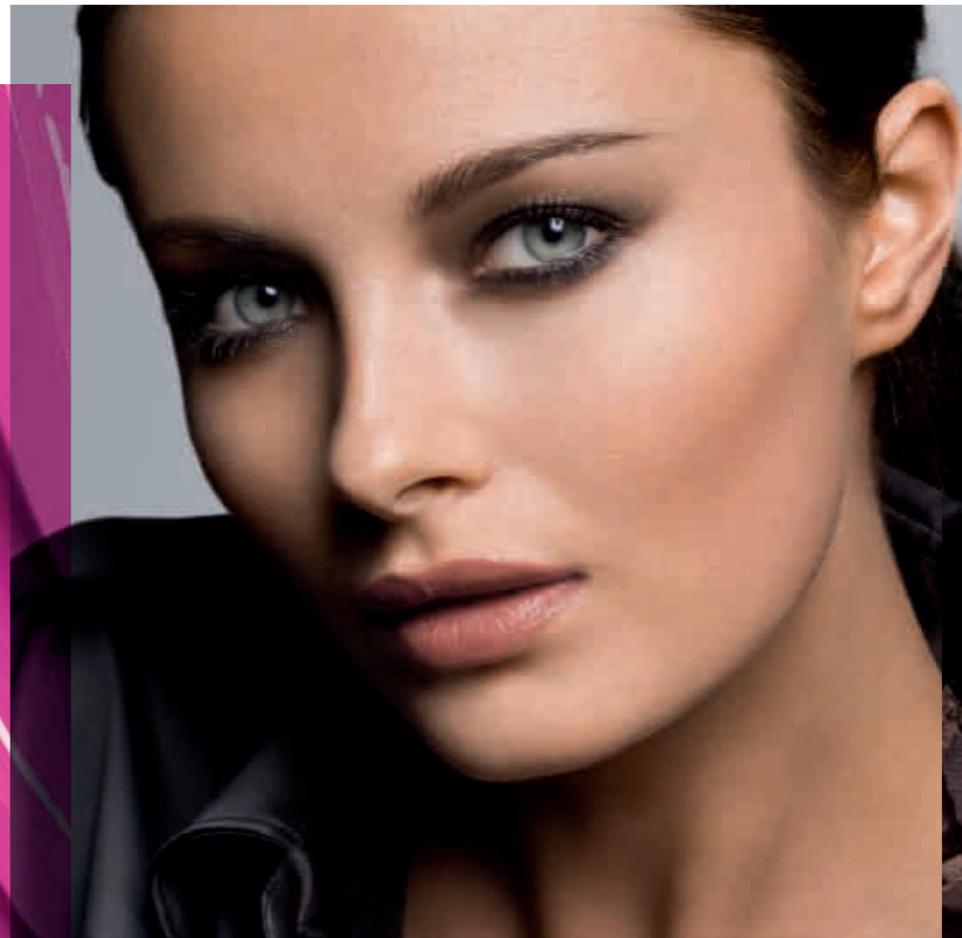
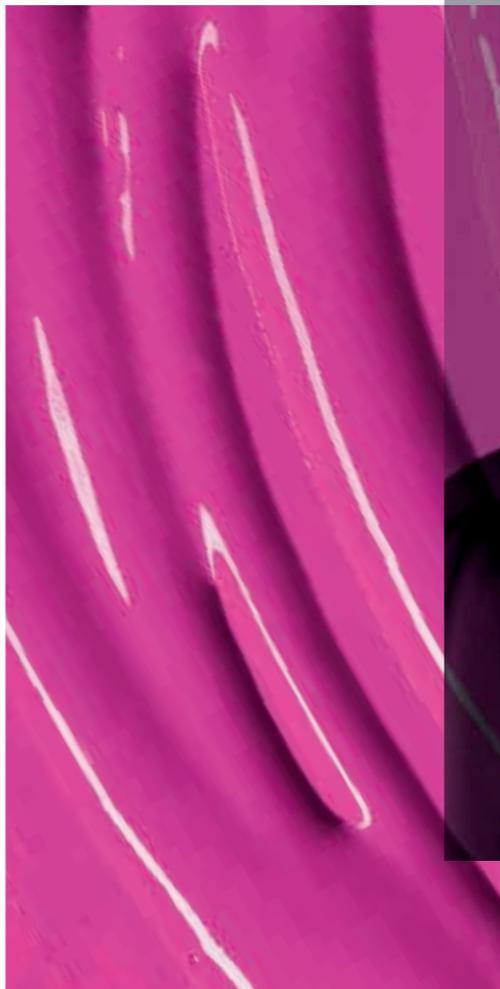


BABOR conosce la natura della tua pelle.



BABOR Cosmetics. Aachen, Germany.

Ref. 9.540.28 IT




BABOR



FACE DESIGN COLLECTION

„Il trucco per la bellezza di ogni donna.
Con la nuova FACE DESIGN
COLLECTION di BABOR.“



La nuova FACE DESIGN COLLECTION di BABOR

Con la nuova FACE DESIGN COLLECTION, BABOR presenta un concept completamente nuovo per valorizzare la bellezza naturale di ogni donna. Lavorando in stretta collaborazione con il Make-Up Artist di star internazionali, Peter Schmidinger, ha realizzato una straordinaria linea di cosmetici con i più moderni ingredienti. Due sono le componenti alla base. Una nuova tecnica di trucco elaborata in esclusiva da Peter Schmidinger per la semplice applicazione a casa. Una Make Up Collection innovativa concepita appositamente, che oltre alla bellezza regala un prezioso trattamento.

Grazie a „Lifting“, il nuovo complesso di principi attivi con ingredienti naturali sviluppato per la linea, i nuovi lussuosi prodotti assicurano protezione, cura, forza rigenerante e colore in un solo prodotto. La nuova FACE DESIGN COLLECTION è stata pensata per tutte le donne che ora vogliono servirsi anche a casa della decennale competenza e professionalità di BABOR in materia di cosmetica. Scorci di bellezza, giorno dopo giorno.



II FACE DESIGN CONCEPT di BABOR

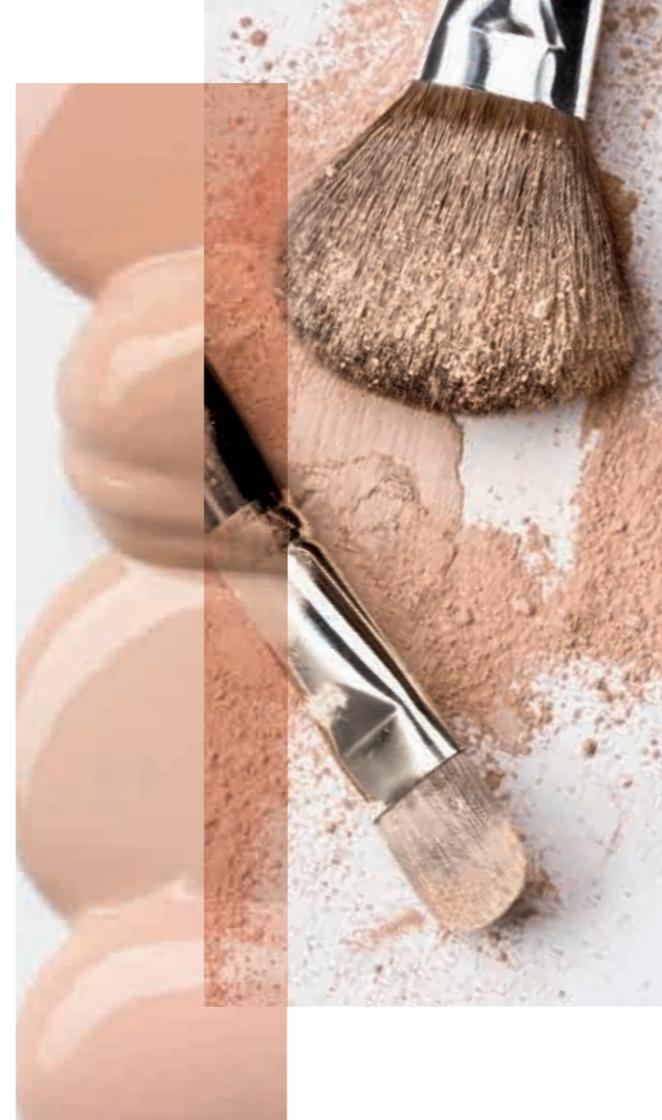
Prima la forma – poi il colore

Durante la sua carriera di Make-Up Artist per spettacoli e shooting, Peter Schmidinger ha truccato migliaia di cosiddette donne da sogno o top model stabilendo una regola d'oro: regalare la massima armonia al viso attraverso tre semplici passi da seguire durante l'applicazione del trucco. Ecco la regola fondamentale: prima la forma – poi il colore!

Prima di tutto, a seconda della forma del viso, si tratta pertanto di ridefinire otticamente i contorni, mettendoli in evidenza oppure attenuandoli se troppo marcati. Secondo il nuovo FACE DESIGN CONCEPT di BABOR, tale risultato si può sempre ottenere attraverso tre passi:

- **Passo 1 = Illuminante**
- **Passo 2 = Fard**
- **Passo 3 = Sopracciglia**

All'interno di questa brochure troverete le linee base per applicare voi stesse e nel modo più semplice questo concetto. Naturalmente, sarebbe ideale ricevere una consulenza dimostrativa sul FACE DESIGN CONCEPT dal vostro estetista. L'obiettivo è essere belle con poco colore – e questo per tutto il giorno.

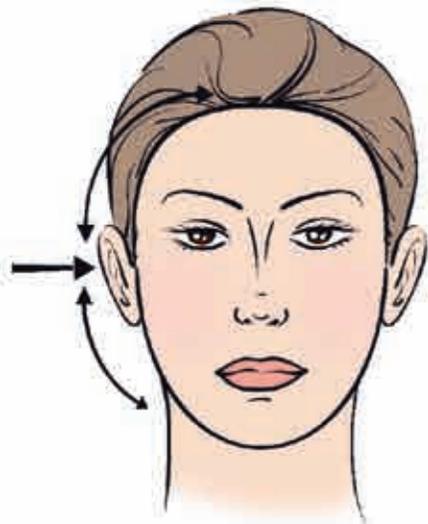


Il FACE DESIGN CONCEPT si basa su un principio fondamentale: il make-up è innanzitutto forma, poi colore! Pertanto, la prima fase di ogni make-up consiste nel perfezionamento della forma del viso. Per dare otticamente più armonia al viso è necessario innanzitutto definirne la forma, poiché è solo con un viso perfettamente modellato che i toni di colore possono trasformarsi in veri punti luce. È indispensabile inoltre tenere conto delle seguenti caratteristiche del viso:

- **Lunghezza**
- **Larghezza**
- **Tratti, ovvero le caratteristiche di occhi, sopracciglia, guance, bocca**

Si distinguono sostanzialmente quattro forme del viso, a loro volta suddivisibili in due categorie:

ovale e rotondo: visi dai contorni morbidi
triangolare e quadrato: visi dai contorni più marcati



contorni più definiti

Caratteri distintivi del viso ovale:

- Parte più ampia = zigomi
- Il contorno esterno si assottiglia in corrispondenza della fronte e del mento
- Armoniosa tripartizione:

Zona 1: attaccatura dei capelli fino alle sopracciglia

Zona 2: sopracciglia fino alla punta del naso

Zona 3: punta del naso fino all'area del mento

Caratteri distintivi dei lineamenti:

- Occhi, sopracciglia, naso e bocca sono distribuiti armoniosamente nel viso.

1. Il viso ovale

Un viso ovale necessita di contorni più definiti.

Passo 1: Illuminante

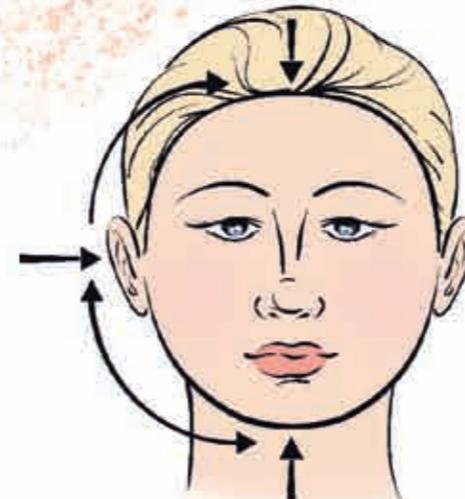
Un triangolo chiaro al di sotto dell'occhio e un contorno chiaro intorno alla bocca rendono il viso più strutturato. Creare punti luce dall'angolo interno fino all'estremità dell'occhio e delicatamente anche intorno alla bocca con PERFECT SKIN ILLUMINATOR. Fissare con la cipria la base del fondotinta, ad es. DELUXE FOUNDATION, senza però sovrapporla al correttore illuminante. In dettaglio a pagina 20.

Passo 2: Fard

Stendere il fard al di sotto dell'osso zigomatico, dall'orecchio fino a metà pupilla e dall'esterno verso l'interno. In tal modo si evidenzia otticamente l'osso zigomatico e il viso ottiene un contorno più definito. Nella zona della fronte, sfumare obliquamente in direzione dell'attaccatura dei capelli a partire dal sopracciglio.

3. Schritt: Augenbraue

La forma ideale del sopracciglio è per due terzi ascendente e per un terzo discendente. I consigli dell'esperto per disegnare in modo corretto l'arcata sopraccigliare si trovano a pagina 22.



contorni più definiti

Caratteri distintivi del viso rotondo:

- Parte più ampia: la lunghezza del viso equivale alla sua larghezza
- Il contorno esterno non presenta angoli e spigoli
- Armoniosa tripartizione (area della fronte – area del naso – area del mento)

Caratteri distintivi dei lineamenti:

- Occhi: possono risultare all'ingiù, possibile palpebra leggermente cadente
- Naso: può risultare più grande e leggermente largo
- Bocca: risulta piena ma senza un contorno visibile ben definito

2. Il viso rotondo

Un viso rotondo va modellato per definirne i contorni

Passo 1: Illuminante

Applicare PERFECT SKIN ILLUMINATOR, pensato appositamente per le parti mobili del viso, disegnando un triangolo sotto l'occhio e intorno alla bocca che arrivi al massimo fino alla piega nasolabiale. In tal modo si creano otticamente dei punti luce che vanno a distendere il viso. I consigli per la base a pagina 20.

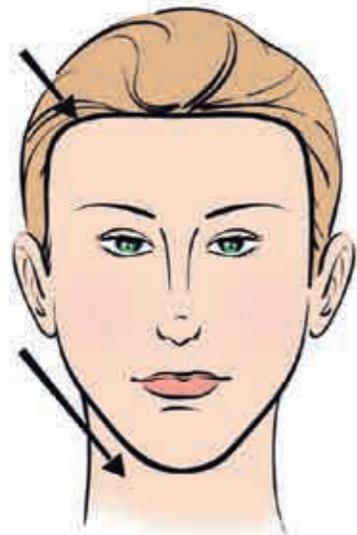
Passo 2: Fard

Nel fard bicolore della nuova FACE DESIGN COLLECTION di BABOR il tono più scuro è pensato per definire il contorno dell'area delle guance, mentre il tono più chiaro per sfumare l'area della fronte. Stendere il fard al di sotto dell'osso zigomatico, dall'orecchio fino a metà pupilla e dall'esterno verso l'interno. In tal modo si evidenzia otticamente l'osso zigomatico e il viso ottiene contorni più definiti.

Passo 3: Sopracciglia

Dall'estremità dell'occhio tracciare una linea immaginaria verso l'alto. Questo punto dovrebbe rappresentare l'apice. I consigli dell'esperto per disegnare in modo corretto l'arcata sopraccigliare a pagina 22.





contorni più morbidi

Caratteri distintivi del viso triangolare:

- Parte più ampia: fronte
- Il contorno esterno si assottiglia verso il mento
- Il mento risulta allungato

Caratteri distintivi dei lineamenti:

- Occhi: ravvicinati, appaiono infossati nelle cavità oculari
- Sopracciglia: non presentano curvatura
- Punta del naso: può risultare lunga o larga
- Bocca: labbro superiore risulta sottile

3. Il viso triangolare

Nel viso triangolare, il contorno marcato va modellato addolcendo le linee.

Passo 1: Illuminante

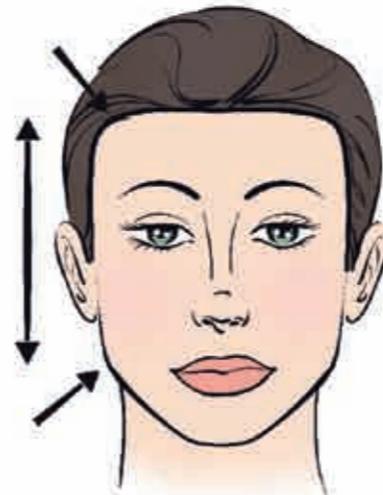
Applicare Perfect Skin Illuminator per addolcire la zona degli occhi, donando più lucentezza e freschezza allo sguardo. A partire dall'angolo interno fino all'estremità dell'occhio, ombreggiare disegnando delicatamente una mezzaluna oltre che una linea sottile al di sopra della bocca. Con la cipria fissare la base del fondotinta (ad es. Age Conceal Foundation) ma senza sovrapporla al correttore illuminante. Il consiglio dell'esperto per stendere la base a pagina 20.

Passo 2: Fard

Stendere il fard lungo l'osso zigomatico, dall'orecchio fino a metà pupilla e dall'esterno verso l'interno. Grazie al fard, è possibile sfumare obliquamente gli angoli in corrispondenza dell'attaccatura dei capelli.

Passo 3: Sopracciglia

Due terzi ascendente, un terzo discendente: in tal modo si crea un effetto di apertura e distensione dell'occhio. I consigli dell'esperto per disegnare in modo corretto l'arcata sopraccigliare a pagina 22.



contorni più morbidi

Caratteri distintivi del viso quadrato:

- Parte più ampia: fronte e linea della mascella
- Contorno esterno privo di curve
- Armoniosa tripartizione (area della fronte – area del naso – area del mento)

Zona 1: attaccatura dei capelli fino alle sopracciglia

Zona 2: sopracciglia fino alla punta del naso

Zona 3: punta del naso fino all'area del mento

Caratteri distintivi dei lineamenti:

- Occhi: risultano grandi
- Naso: perfetto ma può risultare più largo per via dei contorni esterni troppo marcati
- Bocca: carnosa e dal contorno ben delineato

4. Il viso quadrato

È ancora più bello addolcendo le linee.

Passo 1: Illuminante

Dall'angolo interno fino all'estremità dell'occhio disegnare delicatamente una mezzaluna e una linea sottile intorno alla bocca con PERFECT SKIN ILLUMINATOR. L'effetto è quello di spostare l'attenzione sui punti luce creati, ammorbidendo le linee. Prima stendere il fondotinta, poi applicare il correttore illuminante, successivamente fissare il fondotinta con la cipria – senza però sovrapporla al correttore illuminante!



Passo 2: Fard

Per un aspetto bello e dalle proporzioni perfette, applicare il fard lungo l'osso zigomatico, dall'orecchio fino a metà pupilla e dall'esterno verso l'interno. Nell'area della fronte, grazie al fard è possibile sfumare obliquamente gli angoli in corrispondenza dell'attaccatura dei capelli.



Passo 3: Sopracciglia

La forma ideale del sopracciglio è per due terzi ascendente e per un terzo discendente. In tal modo si crea un effetto di apertura e distensione dell'occhio. Riempire il sopracciglio disegnando piccoli tratti in successione e definire l'apice verso l'esterno. Il consiglio dell'esperto sull'argomento sopracciglia a pagina 22.



Foundation & Puder

1. DELUXE FOUNDATION

Ricca texture cremosa con effetto lifting. Nasconde le piccole imperfezioni. Pigmenti „Stay True“ stratificati si uniscono alla pelle garantendo un'elevata naturalezza dei colori e lunga tenuta. L'acido ialuronico e le proteine del grano assicurano un'azione idratante. Protegge, cura e rigenera grazie al complesso „Lifting“.



2. AGE CONCEAL FOUNDATION

Fondotinta liquido anti-age che rigenera qualsiasi tipo di pelle grazie alle cellule fresche di zucca e al retinolo. Pigmenti luminosi nascondono otticamente le piccole rughe e garantiscono una protezione naturale dai raggi UVA.



3. MATTIFYING FOUNDATION

Texture leggera e cremosa con minuscola polvere di cipria – tenuta perfetta tutto il giorno contrastando il fastidioso effetto lucido. Con pigmenti „Stay-True“ stratificati per un'elevata naturalezza dei colori e un complesso lipidico di olio di oliva. Protegge, cura e rigenera grazie al complesso „Lifting“.



4. MINERAL POWDER FOUNDATION

La leggerezza setosa di una cipria e l'elevato potere coprente di un fondotinta. Composto all'80% da minerali che regalano una delicata lucentezza alla pelle, facendola apparire fresca e naturale. Non contiene oli, cere, profumo, talco né coloranti artificiali. Estremamente tollerato dalla pelle. Applicare con un pennello Kabuki e poi distribuire con movimenti circolari.



5. PERFECT FINISH FOUNDATION

Fondotinta compatto dalla texture setosa e cipria in un solo prodotto. Applicato con la spugnetta assicura alla pelle un incarnato uniforme, crea un effetto opacizzante e copre le piccole imperfezioni. La spugnetta inumidita consente di ottenere un risultato più coprente. Applicato con un pennello, invece, agisce come una cipria compatta e dona un effetto fissante e opacizzante.



1. PERFECT SKIN ILLUMINATOR

Correttore illuminante all'interno di un'elegante penna in metallo con pratico pennello applicatore. A lunga tenuta, nasconde perfettamente le piccole imperfezioni. I pigmenti mimetici non si depositano tra le pieghe della pelle adattandosi perfettamente alla mimica facciale. Protegge, cura e rigenera grazie al complesso „Lifting“.



2. SUPER SOFT DUO BLUSH

Fard in polvere doppio tono con effetto filler. Grazie ai due colori consente di illuminare e sfumare in modo mirato. Le particelle di polvere di diverse dimensioni hanno un effetto riempitivo sulle piccole rughe e rendono uniforme l'incarnato. Protegge, cura e rigenera grazie al complesso „Lifting“.



3. MAXI DEFINITION EYE BROW PENCIL

Matita per sopracciglia per ridefinire l'arcata sopraccigliare in modo semplice e senza sbavature, con pratica spazzolina all'estremità della penna.

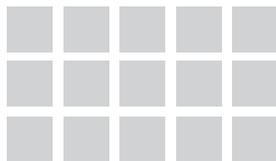


1. ADVANCED EYE SHADOW BASE

Base per ombretto dalla texture Cream-to-Powder vellutata. Copre venette e arrossamenti, garantisce all'ombretto una maggiore tenuta e impedisce l'accumulo nella piega palpebrale.

2. SUPER SOFT EYE SHADOW

Ombretto setoso con oli vegetali cera d'api e amido di frumento. Assicura un'ottima copertura, una lunga tenuta e dona brillantezza allo sguardo. Il complesso „Lifting“ protegge dallo stress ambientale, cura e rigenera.



3. MAXI DEFINITION EYE CONTOUR PENCIL

Eye liner/Kajal resistente all'acqua a lunghissima tenuta con straordinario rilascio di colore e potere coprente. La ceramide III e le proteine delle perle assicurano un'azione idratante e rigenerante. Con pratica spugnetta.



14



4. MAXI DEFINITION EYE LINER

Eye liner ad alta precisione in preziosa custodia in metallo con innovativo pennino calligrafico per tratti precisi e sottili. Ricaricabile grazie allo speciale sistema di ricarica refill. Disponibile in nero.

5. LONG LASH MASCARA

Precisione estrema grazie all'innovativo applicatore curvo che modella e allunga le ciglia in un solo gesto. Una formula innovativa le avvolge in una pellicola che assicura un effetto Long-Lasting. Il pantenolo svolge un'azione idratante.

6. FAKE LASH EFFECT MASCARA

L'applicatore volumizzante ispessisce, separa e modella le ciglia. Uno speciale polimero dona loro visibilmente più volume. Una formula innovativa avvolge le ciglia in una pellicola che assicura un effetto Long-Lasting impedendo la formazione di grumi. Il pantenolo svolge un'azione idratante.

7. MAXI VOLUME MASCARA

Grazie all'innovativo applicatore in elastomero, il MASCARA MAXI VOLUME assicura più volume e garantisce una perfetta definizione delle ciglia. Per occhi splendenti ed espressivi.

15



Lippen Make-up

1. ADVANCED LIP BASE

Base per le labbra con cremosa texture anti-age. Le microsfele di acido ialuronico donano alle labbra più volume e idratazione, distendono le piccole rughe donando più omogeneità alle labbra. Rossetto e Lip Gloss durano sensibilmente più a lungo.

2. MAXI DEFINITION LIP LINER

Lip Liner a lunga tenuta e resistente all'acqua con straordinario rilascio di colore e ottimo potere coprente. Contiene cera Carnauba, cera Candellilla e vitamina E. Svolge un'azione idratante. Per disegnare il contorno labbra senza sbavature del rossetto. Con pratico pennellino.



3. ULTRA PERFORMANCE LIP COLOUR

Nuova formula innovativa con effetto Lifting immediato. Crea una sottile pellicola senza appiccicare e garantendo il massimo comfort. Elevata brillantezza, lunga tenuta e naturalezza dei colori. Il complesso „Lifting“ protegge la pelle sensibile delle labbra dallo stress ambientale, cura e rigenera.



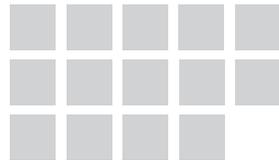
4. ULTRA SHINE LIP GLOSS

Lip Gloss ultra brillante con effetto Lifting immediato. Crea sulle labbra una sottile pellicola molto elastica che non appiccica e garantisce il massimo comfort. Il complesso „Lifting“ protegge la pelle sensibile delle labbra dallo stress ambientale, cura e rigenera.



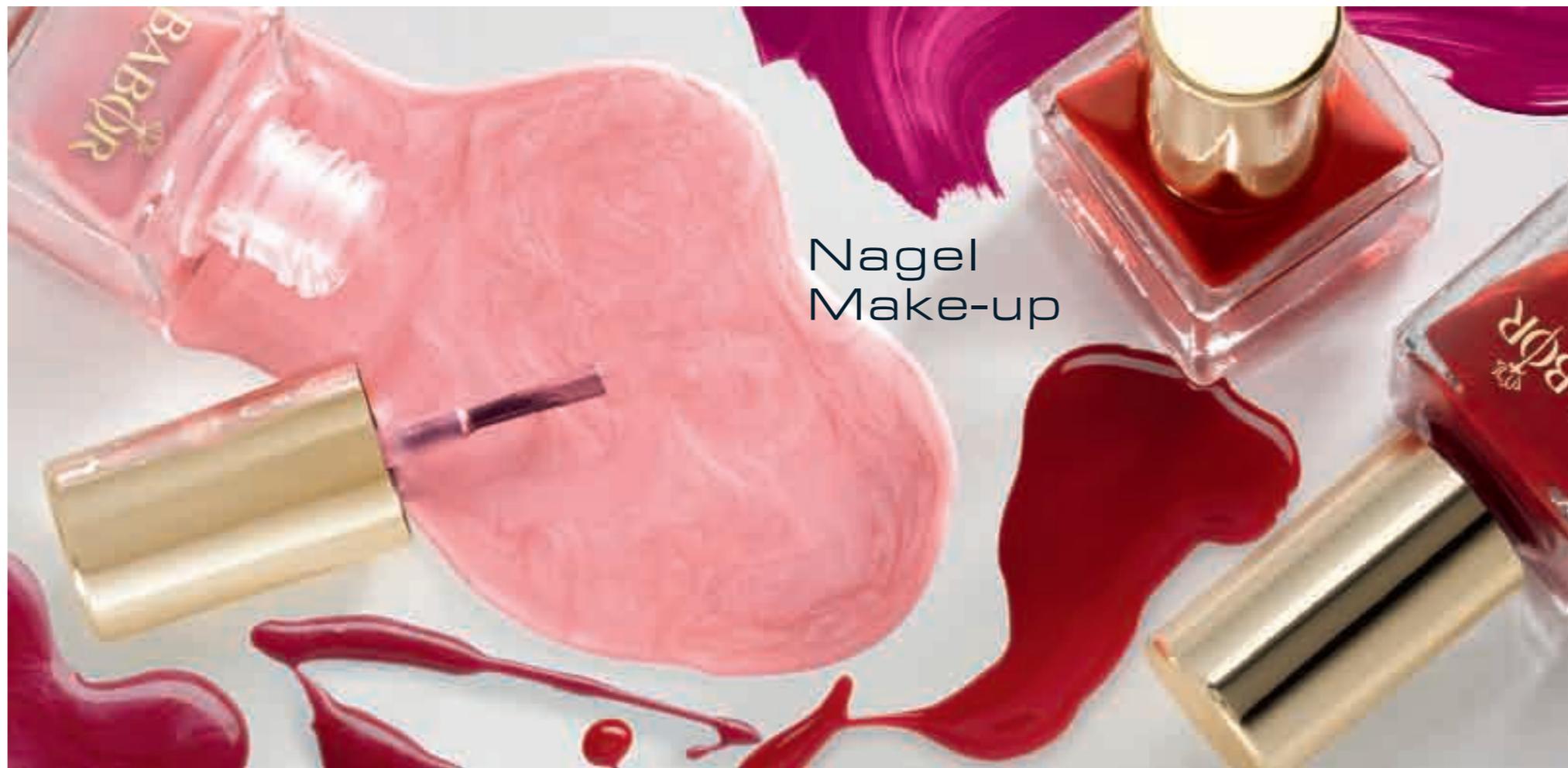
ULTRA PERFORMANCE NAIL COLOUR

Uno smalto che combina elevata brillantezza, applicazione omogenea, asciugatura rapida e lunga tenuta grazie a un'innovativa formula High-Tech. Senza toluene e formaldeide.



ADVANCED NAIL WHITE

Smalto per un raffinato Look French Manicure e un effetto illuminante, per unghie più bianche e lucenti. Formula High-Tech senza toluene e formaldeide.



Nagel Make-up

CUTICLE REMOVER

Un gel delicato studiato per la rimozione delle cuticole: applicare sulle cuticole intorno all'unghia, lasciare agire e poi spingere le cuticole con estrema facilità servendosi di un qualsiasi bastoncino in legno di rosa. Ecco fatto.

SMART ALL IN ONE POLISH

Smalto curativo multifunzione con minerali. È estremamente indicato come base per lo smalto o come rifinitura, protegge il colore, svolge un'azione rinforzante sulle unghie e rinnova la brillantezza del colore. Con minerali ad azione fortificante. Senza toluene e formaldeide.

NAIL TREATMENT OIL

Ricco olio curativo per il trattamento di unghie e cuticole. Ostacola il formarsi di spaccature nelle cuticole. Attraverso un massaggio costante favorisce la crescita regolare delle unghie rinforzandole e prevenendone la rottura. Arricchito di oli di mandorla, avocado, oliva, albicocca, Meadowfoam, vitamina E, bisabololo e olio di canola.



Make-up Profi-Tipps von Peter Schmidinger:

Consiglio 1: qual è il modo corretto per stendere la base?

Prima dei tre passi che distinguono il FACE DESIGN CONCEPT bisogna innanzitutto stendere uno strato sottile di fondotinta come base (Foundation) per migliorare l'aspetto della pelle, nascondere le imperfezioni e fare in modo che la pelle ottenga un tono uniforme.

È importante che il tono del fondotinta corrisponda al proprio – ovvero alla naturale pigmentazione della pelle. I numeri corrispondenti ai fondotinta e alle ciprie della nuova FACE DESIGN COLLECTION di BABOR sono perfettamente accordati tra loro, vale a dire che il fondotinta 01 si adatta perfettamente alla cipria 01 e così via...

Si consiglia di stendere con le dita una base sottile di fondotinta sempre dall'interno verso l'esterno picchiettando delicatamente sulla pelle. In tal modo si evita la formazione di marcature di colore in corrispondenza dell'attaccatura dei capelli o del mento. Non sfregare durante l'applicazione poiché lo sfregamento genera calore e conseguenti arrossamenti che non consentono al fondotinta di aderire al meglio alla pelle del viso.

Per stendere il fondotinta cominciare dalla fronte e procedere secondo il seguente sistema a 5 punti: 1. fronte, 2. naso, 3. guancia sinistra, 4. guancia destra, 5. mento. Iniziare sempre dal punto eventualmente più arrossato o che presenta una macchiolina e proseguire sempre nella direzione della crescita dei peli superflui del viso, quindi dall'alto verso il basso.

Per un risultato molto più coprente, per stendere il fondotinta servirsi un pennello o una spugnetta.



Consiglio 2: fissare il fondotinta con la cipria per aumentarne la tenuta!

Per assicurare la massima tenuta del fondotinta è opportuno utilizzare della cipria come fissante. Servendosi di un pennello, applicare la cipria con movimenti circolari ed esercitando solo una leggerissima pressione, dall'interno verso l'esterno, sulla fronte, sul naso, sugli zigomi e sul mento. Fare attenzione a non sovrapporla alle zone interessate dal correttore illuminante, poiché si rischia di renderle più scure annullando l'effetto luce desiderato. Semplicissimo da ricordare: le zone interessate dal fondotinta vanno anche fissate con la cipria.

Consiglio 3: la corretta applicazione del fard.

Mai ombreggiare la terza zona del viso. Questo tenderebbe a invecchiare il viso. Mai applicare il fard sulle tempie!





Consiglio 4: come posso accentuare al meglio le sopracciglia?

Per accentuare le sopracciglia è importante innanzitutto definire l'apice dell'arcata sopraccigliare. Tracciare una linea immaginaria verso l'alto che parta dall'estremità dell'occhio, lì deve trovarsi il punto più alto. L'apice non deve corrispondere al punto centrale al di sopra della pupilla! Prima di ridisegnare le sopracciglia, spazzolarle verso il basso. In tal modo è possibile distinguere bene l'attaccatura dei peli senza correre il rischio di caricare di colore i punti al di fuori della linea sopraccigliare. Con dei piccoli tratti in successione, riempire accuratamente il sopracciglio fino all'apice. Sfumare poi delicatamente il colore che interessa la parte ascendente del sopracciglio. Il passo successivo è quello di spazzolare nuovamente i peli sulla linea disegnata, ottenendo sopracciglia ben accentuate e del tutto naturali, senza antiestetiche sbavature o marcature forzate.

Consiglio 5: come posso garantire al meglio la tenuta del make-up delle labbra?

Procedere come indicato di seguito:

1. Innanzitutto applicare sulle labbra uno strato sottile di ADVANCED LIP BASE come base.
2. Definire il contorno naturale delle labbra con MAXI DEFINITION LIP LINER, dall'esterno verso l'interno.
3. Applicare il rossetto o il Gloss.
4. Risultato: il rossetto dura più a lungo e il colore sbiadisce sensibilmente meno.



Consiglio 6: come posso ottenere un make-up perfetto per gli occhi?

Procedere in questo modo:

1. Innanzitutto applicare uno strato sottile di ADVANCED EYE SHADOW BASE come base per l'ombretto su tutta la palpebra superiore, ovvero a partire dal bordo delle ciglia fino al sopracciglio. Lasciare asciugare per qualche istante.
2. Applicare poi l'ombretto di colore chiaro su tutta la palpebra, ovvero dal bordo delle ciglia fino al sopracciglio.
3. Tracciare una linea sottile con MAXI DEFINITION EYE LINER lungo il bordo superiore delle ciglia – sempre dall'esterno verso l'interno. La linea deve terminare in corrispondenza dell'angolo esterno dell'occhio. Attenzione agli occhi scuri: una riga bianca, contrariamente al caso degli occhi chiari che invece apparirebbero più freschi, può generare un effetto innaturale.
4. Applicare l'ombretto adattandolo alla forma dell'occhio:
 - Per occhi grandi: cominciare dalla linea delle ciglia inferiori e ombreggiare verso il centro
 - In caso di leggera palpebra cadente: ombreggiare verso l'angolo che presenta il cedimento nella zona superiore degli occhi fino al centro.
 - Per occhi piccoli con superficie limitata tra occhio e sopracciglio: ombreggiare la parte mobile della palpebra fino a superare leggermente la piega palpebrale.
5. Infine applicare il mascara, facendo oscillare delicatamente l'applicatore tra le ciglia e poi applicarlo verso l'esterno.

