



STAGIONE di PROSA 2009-2010

Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli
protagonisti del penultimo titolo
della Stagione di Prosa 2009-2010 del Teatro Donizetti:
L'appartamento
di Billy Wilder e I.A.L. Diamond
in scena dal 13 al 18 aprile.

adattamento Edoardo Erba e Massimo Dapporto
regia Patrick Rossi Gastaldi

scene Luca Nardelli
costumi Cristiana Ricceri
disegno luci Mario Esposito
musiche Antonino Armagno

con Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli

produzione Antheia

Il contabile C.C. Baxter, detto "Ciccibello", impiegato in una grossa compagnia di assicurazioni americana, riesce ad accattivarsi le simpatie dei dirigenti della sua azienda affittando loro, per scappatelle extraconiugali, il piccolo appartamento dove vive. Tutto procede felicemente finché Baxter non si innamora di Fran Kubelik, graziosa *lift-girl*, una delle signorine in uniforme che manovrano i grandi ascensori del palazzo aziendale. Presto egli scopre che Fran è l'amante del capo del personale, Jeff D. Sheldrake, il quale, dietro consiglio di un collega, si rivolge proprio a lui per ottenere, a sua volta, l'uso dell'appartamento alla bisogna amorosa. Baxter tradisce una certa riluttanza, vinta una volta che è posto di fronte alla prospettiva di una promozione piuttosto cospicua: da anonimo contabile, il cui posto di lavoro è un'altrettanto anonima scrivania fra le tante allineate in più file nel salone dei contabili della società, ad assistente del capo del personale, con un ufficio tutto per sé. Ma qualcosa va storto. Durante un incontro fra Jeff e Fran nell'appartamento di Baxter, quest'ultima apprende che l'amante non ha alcuna intenzione di lasciare la famiglia per sposarla, come le aveva promesso. Amareggiata ed umiliata, la povera Fran decide di suicidarsi proprio in quell'appartamento: buon per lei che Baxter giunga in tempo a salvarla.

L'appartamento è stato innanzitutto un film del 1960 interpretato da Jack Lemmon e Shirley MacLaine e diretto dallo stesso **Billy Wilder**, autore del testo drammaturgico insieme a I.A.L. Diamond. Considerato uno dei capolavori di Wilder, il film ha vinto cinque premi Oscar, tre Golden Globe e tre premi BAFTA, e nel 1994 è stato scelto per la preservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

Come sempre in Wilder, anche *L'appartamento* diventa occasione per riflettere sulla solitudine nella società moderna: il cinismo proprio dell'autore lascia l'amaro in bocca allo spettatore che assiste alla rappresentazione.

«Può l'amore vincere sulla carriera? Sì, questa commedia, lucida, cinica, amara e divertente del grande Billy Wilder dà una risposta affermativa pur mettendo a nudo una società e un mondo del lavoro basati sull'ambizione, il denaro e la costante ricerca di un miglioramento sociale. I "piccoli disagi" diventano però "grandi rinunce", quando si parla d'Amore, e allora libero spazio al lieto fine in barba ai soldi, alla carriera e al successo. In senso metaforico *L'appartamento* potrebbe essere sottotitolato "come riconquistare l'innocenza perduta"». Così **Patrick Rossi Gastaldi**, regista di quest'allestimento per il teatro, descrive il testo di Wilder, che, in questa nuova produzione, vedrà come protagonisti i bravissimi **Massimo Dapporto** - che ritorna sul palcoscenico del Teatro Donizetti dopo il successo de *I due gemelli veneziani* dello scorso anno - e **Benedicta Boccoli**.

INCONTRO CON GLI ATTORI

Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli incontreranno il pubblico venerdì 16 aprile alle ore 18.00 in un appuntamento a tema presso il Salone Riccardi del Teatro Donizetti.

Coordina il critico teatrale Pier Giorgio Nosari.

Ingresso all'incontro libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Recite al Donizetti

da martedì 13 aprile a sabato 17 aprile alle ore 20.30;
domenica 18 aprile alle ore 15.30.

Costo dei biglietti

da euro 10.00 a euro 28.00
più diritto di prevendita del 10%.

Per informazioni sugli spettacoli:

tel. 035.4160678

da lunedì a venerdì 9.00-12.00 e 15.00-17.00

www.teatrodonizetti.it

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, resto a disposizione per qualsiasi ulteriore necessità o chiarimento.

Con il mio più cordiale saluto,

Raffaella Valsecchi
Ufficio stampa
Teatro Donizetti
fisso 035.4160612
mobile 339.6141865