



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
CORTESE - GENERALE
CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI DI BERGAMO



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo



TEATRO IN VACANZA

Lenna 20-24 luglio 2010



Il narratore è come un bambino: deve sentire la voce del sasso, della foglia, della nuvola.

Teatro Prova promuove la costituzione di una scuola di teatro nel periodo estivo. Per questo motivo per il secondo anno consecutivo organizza un primo laboratorio di base con la prospettiva di fornire ulteriori occasioni

di approfondimento delle materie trattate, negli anni successivi. "Teatro in Vacanza" è un' iniziativa che cerca di venire incontro alle esigenze di crescita e aggiornamento degli insegnanti in un periodo più consono perché meno gravato dagli impegni derivanti dall'attività scolastica. Si rivolge dunque agli insegnanti di scuole di ogni ordine e grado (nido, infanzia, primarie, medie e superiori) e/o educatori ed operatori culturali provenienti da tutto il territorio nazionale.

Ogni esperienza teatrale è innanzitutto un incontro tra persone e dunque la prima parte del laboratorio ha lo scopo di creare immediatamente un clima di fiducia e di cooperazione giocando con il teatro.

Successivamente si lavorerà sulle tecniche di narrazione a partire dall'esperienza del proprio vissuto, momento fondamentale per costruire un bagaglio emozionale capace di dare spessore e vitalità alla narrazione di storie o fatti di vita vissuta, o a fiabe e personaggi fantastici.

Il successivo lavoro sul ritaglio della carta e del cartoncino fornirà un ulteriore strumento in grado di arricchire la propria proposta narrativa utilizzando la maschera o la sagome come intermediario nel racconto di una storia.

Dal momento che non si narra solo con la voce ma con tutto il corpo, la seconda parte dell'attività verterà proprio sul lavoro corporeo creando e strutturando all'interno dell'ambiente-bosco piccole narrazioni o drammatizzazioni.

Tutta l'attività si svolgerà a stretto contatto con l'ambiente naturale, dunque, nella ricostruzione di questo patrimonio emozionale, si inserisce anche l'escursione all'alpeggio, in alta montagna comprensivo di un pranzo a base di prodotti tipici e genuini e durante il quale cercheremo di catturare tutti i rumori tipici di questo ambiente, dove si sono formate fiabe e leggende.

Vivere queste esperienze ci aiuterà a far vivere la narrazione di fiabe ambientate in questi luoghi.

Infine gli operatori dell'azienda Agrituristica "Ferdy" accompagneranno i corsisti oltre che nell'escursione in alpeggio anche in un'escursione alla scoperta delle erbe aromatiche e commestibili per imparare a riconoscerle ed ancora una volta sentire l'ambiente più vicino e luogo di ispirazione.

Massimo Nicoli

Programma

martedì 20 luglio

dalle ore 10.00 accoglienza presso l'Agriturismo Ferdy e sistemazione in camere da 4/6 posti
Possibilità di pranzare fino alle ore 13.00
previa conferma all'atto dell'iscrizione.
ore 15.00-19.00 **Giocare il teatro**
Cena e pernottamento

mercoledì 21 luglio

Colazione
Escursione in alpeggio
Partenza in mattinata, a piedi o eventualm.
con jeep (su richiesta)
ore 13.00 circa pranzo in alpeggio
a seguire incontro/scambio con il
responsabile dell'alpeggio
Rientro previsto per il tardo pomeriggio.
Cena
ore 20.30-22.30 **Il sapore del racconto** - laboratorio di
narrazione

giovedì 22 luglio

Colazione
ore 9.30-12.30 **Il sapore del racconto** - laboratorio di
narrazione
Pranzo
ore 15.00-18.00 **Laboratorio di ritaglio**
Cena
ore 20.30-22.30 **Laboratorio di ritaglio**

venerdì 23 luglio

Colazione
ore 9.30-12.30 **Si va in scena** - laboratorio di
drammatizzazione
Pranzo
ore 15.00-18.00 **Si va in scena** - laboratorio di
drammatizzazione
Cena
ore 21.00 **Performance finale** a cura del gruppo
consisti offerta agli ospiti dell'agriturismo
(spazio all'aperto oppure in salone in caso
di pioggia)

sabato 24 luglio

Colazione
In mattinata - Laboratorio "**Le buone erbe**"

Dettaglio laboratori

martedì 20 luglio - ore 15.00-19.00

Giocare il teatro

Docente: Massimo Nicoli

Il primo obiettivo è quello di consentire a un gruppo di persone eterogeneo e che si incontrano per la prima volta, di cominciare ad entrare da subito in un lavoro con modalità attive per favorire conoscenza e fiducia reciproche, disponibilità a mettersi in gioco, in un clima nel quale non ci si senta giudicati, non si tema di compiere errori, e dunque si agevoli una maggior libertà espressiva.

Vengono proposti giochi che favoriscono la conoscenza, la relazione, la socializzazione, il lavoro individuale e in gruppo, l'espressività, la creatività.

mercoledì 21 luglio – in mattinata

Escursione in alpeggio

Guida: Ferdy

Dall'Agriturismo Ferdy di Lenna, è raggiungibile l'Agriturismo d'Alpe, situato ad Ornica nella Valle dell'Inferno, ai piedi del Pizzo dei Tre signori. Da Ornica, si percorre la mulattiera che costeggia il torrente, si attraversano due torrentelli e ci si alza lungo i ripidi prati in direzione della Baita Costa (1.279 m). Appena sopra la baita si prende un sentiero quasi pianeggiante ai margini del bosco e si continua su questo fino a sbucare sul pianoro erboso della Val D'Inferno (1.415 m.) dove è posta la vecchia casera in cui gli ospiti possono degustare i prodotti dell'alpeggio arricchiti dalle erbe selvatiche raccolte nei pascoli.



ore 20.30-22.30

Il sapore del racconto

Docente: Massimo Nicoli

L'obbiettivo è dare la possibilità ai corsisti di conoscere e riappropriarsi delle proprie capacità narrative ed espressive. Trovare anche la propria originalità e il proprio stile di narrazione cercando nella propria esperienza, momento fondamentale per costruire un bagaglio emozionale capace di dare spessore e vitalità alla narrazione di storie o fatti di vita vissuta, o a fiabe e personaggi fantastici. Data la collocazione del laboratorio inserito in un ambiente naturale verranno utilizzate fiabe che abbiano a che fare con il bosco. La fiaba verrà riproposta da punti di vista diversi per consentire una maggior immedesimazione nei diversi ruoli e una rielaborazione fantastica dello spunto narrativo da cui si parte.

giovedì 22 luglio - ore 9.30-12.30

Il sapore del racconto

Docente: Massimo Nicoli

ore 15.00-18.00 e ore 20.30-22.30

Laboratorio di ritaglio

Docente: Enrico Nicoli

Utilizzando forbici, cartoncino e colla, si costruiranno le maschere delle stagioni dell'anno e degli abitanti del bosco, utilizzando un materiale povero ma allo stesso tempo ricco di possibilità nell'assumere forme e figure attraverso la maestria della piegatura, del ritaglio, dell'assemblaggio.

Ciò che rende magico il mondo della carta è l'attenzione, il tempo condiviso, la capacità di utilizzare il materiale in modo fantastico, di acquistare capacità, elementi che possono arricchire il proprio bagaglio formativo ed essere trasferiti all'interno della propria realtà lavorativa.

Il laboratorio si propone dunque di alimentare la curiosità e il desiderio di approfondire la conoscenza e l'applicazione di questo strumento di espressività creativa che unisce la capacità di coordinare e organizzare il movimento attraverso la precisione della piegatura e del ritaglio e la possibilità di creare personaggi per storie ancora da inventare.

venerdì 23 luglio - ore 9.30-12.30 e 15.00-18.00

Si va in scena

Docente: Giusi Marchesi

Mettersi in gioco, lasciare aperte le porte all'espressività facendo ricorso a gesti, movimenti, relazioni nello spazio e nel tempo, improvvisare, agire, inventare oggetti, mobilitando ciascuno le proprie energie fisiche e psichiche per un fine comune: il piacere di mettersi e mettere in scena un'esperienza creativa unica e condivisa. La prima parte del laboratorio sarà dedicata ad un momento di scioglimento del corpo al fine di "prepararsi" all'attività che seguirà, favorendo così il rilassamento e la concentrazione.

Nel pomeriggio il gruppo allestirà alcuni quadri scenici corali in cui la partitura drammaturgia si andrà a delineare attingendo dal materiale scaturito dal lavoro della mattina e del laboratorio di narrazione e ritaglio.

sabato 24 luglio – in mattinata

Le buone erbe

Esperto:

Buon Enrico, Polmonaria, Piantaggine, Farinello, Alchemilla, sono solo alcune delle "buone erbe" che si possono trovare nelle vicinanze dell'Agriturismo. Un responsabile dell'Azienda accompagnerà i partecipanti nell'esplorazione di boschi e prati alla ricerca di piante aromatiche ed erbe spontanee utilizzate nella tradizione contadina, per insaporire le pietanze di una cucina povera e su cui si basava principalmente la medicina popolare.

Una volta raccolte e classificate, le erbe saranno catalogate in un apposito erbario che sarà lasciato in dotazione a ciascun partecipante come ricordo dell'esperienza.





Agriturismo Ferdy

L'azienda è situata in un'oasi di verde lambita dal fiume Brembo. Oltre alla stalla e alle scuderie, dispone di vari cascinali dell'800 per l'accoglienza degli ospiti che hanno l'opportunità di vivere una vacanza immersi nella natura alla scoperta di tradizioni e cultura del territorio.

Ogni camera è dotata di bagno, tv satellitare e telefono. La sala da pranzo, con una caratteristica volta in sassi ed un grande camino all'interno del quale ci si può sedere, è stata ricavata da una vecchia stalla.

Gli ospiti potranno degustare specialità prodotte dall'Azienda tra le quali formaggi e salumi di capra, diversi tipi di miele e gustose ricette preparate con erbe selvatiche raccolte nei boschi circostanti o in alpeggio.

www.agriturismoferdy.com



Note organizzative

La quota individuale di partecipazione al Corso comprende:

- Quattro giornate di soggiorno in regime di pensione completa, con sistemazione in camere da 4/6 posti letto presso Agriturismo Ferdy www.agriturismoferdy.com
- Pranzo extra del giorno di arrivo, su prenotazione.
- Escursione in alpeggio.
- Laboratori formativi - *Giocare il teatro, Il sapore del racconto, Laboratorio di ritaglio, Si va in scena, Le buone erbe.*

L'intero importo potrà essere versato il giorno di arrivo, in contanti o tramite assegno bancario.

Le adesioni si ricevono entro il **31 maggio 2010**, telefonicamente allo 035-4243079 o via mail all'indirizzo settorescuola@teatroprova.com. Referente progetto Daniela Moioli.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza da Teatro Prova e dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo.

Durante il soggiorno, i partecipanti al Corso potranno:

- praticare escursioni facoltative nei dintorni dell'Azienda Agrituristica esplorando una zona di particolare interesse geologico e paleontologico osservando resti di fossili e reperti risalenti all'ultima glaciazione.
- seguire lezioni di equitazione
- Accedere agli spazi dell'Agriturismo (stalle, scuderie, pollaio, alveare) avendo un approccio diretto con gli animali domestici della fattoria.

L'iniziativa ha il sostegno di

