

CLUSONE JAZZ FESTIVAL 2010

XXX edizione

Programma

Per informazioni e prenotazione biglietti

CLUSONE JAZZ PROMOTION

Tel/fax +39 0346 23823

info@clusonejazz.it

www.clusonejazz.it

GIUGNO

Venerdì 18 - ore 21.00

FINALE LIGURE - FINALBORGO (SV) - Chiostri di Santa Caterina

Ingresso € 12,00 intero, € 10,00 ridotto

TALM TRIO

Daniele D'Agaro, sax tenore e clarino - Simone Zanchini, fisarmonica - Mauro Ottolini, trombone

La spiccata personalità, l'inventiva e la carica improvvisativa dei tre protagonisti vengono convogliate in un'avventura melodica e coinvolgente, dedicata a Duke Ellington e Fats Waller e ad alcuni grandi solisti italiani quali Mario Pezzotta e Wolmer Beltrami, ma non mancheranno nemmeno proprie composizioni ed omaggi a Tom Waits, a Don Cherry, Amalia Rodriguez e altri.

Si tratta di una proposta che arriva dritta all'ascoltatore; in taluni momenti evocativa, in altri calligrafica, in altri ancora dissacrante, grazie al talento e alla ferocia espositiva dei tre protagonisti

LUGLIO

Sabato 3 - ore 21.00

LEGNANO (MI) - Corte del Palazzo Comunale

ingresso gratuito

RICCARDO ZEGNA - JOANNA RIMMER "Just Jazz"

Riccardo Zegna, pianoforte - Joanna Rimmer, voce

Il magistrale pianismo di Riccardo Zegna e l'affascinante voce di Joanna Rimmer si fondono in una proposta nella quale a prevalere è l'eleganza dell'esecuzione e la facilità nel comunicare.

Libero di pensare e dare contenuto alla propria essenza artistica senza l'assillo del "dover fare" Riccardo Zegna esprime non comuni capacità interpretative, in una cornice stilisticamente definita, ma nel contempo permeabile alla propria verve creativa.

Nel contesto, la presenza magnetica di Joanna Rimmer, la facilità con la quale sa cantare con grinta quasi violenta un blues o con tenera dolcezza una ballad conferiscono alla proposta un appagante senso di compiutezza.

Sabato 3 ore - 22.00

LEGNANO (MI) - Corte del Palazzo Comunale

ingresso gratuito

FRANCESCO BEARZATTI TINISSIMA QUARTETTO “Malcom X suite”

Francesco Bearzatti, sax tenore - Giovanni Falzone, tromba -

Danilo Gallo, basso - Zeno De Rossi, batteria

Dopo lo straordinario successo dell'omaggio a Tina Modotti, Bearzatti presenta il suo nuovo progetto dedicato a un'altra figura dallo spiccato impegno civile, forse non abbastanza conosciuta, ma che ha lasciato tracce indelebili nel secolo scorso.

Come si trattasse di una sequenza di capitoli che raccontano la vita di Malcom X, dall'infanzia alla maturità, all'impegno contro la segregazione razziale fino al suo assassinio, la musica prende la forma di una lunga suite che si dipana tra momenti di straordinaria intensità ed energia, ed altri in cui prevale un forte pathos emotivo, in una libertà espressiva di grande fascino e impatto.

Domenica 4 - ore 17.30

CLUSONE (BG) - Galleria in Via Carpinoni

ingresso gratuito

Inaugurazione della mostra di pittura RITRATTI JAZZ di Franca Novelli

Esposizione da domenica 4 luglio a domenica 1 agosto tutti i giorni dalle 17.30 alle 19.30. Nei giorni di concerto a Clusone dalle 16.30 alle 21.00.

Gli amici di Clusone Jazz avrebbero voluto accompagnare la mostra con una presentazione, ma penso che le parole non possano aggiungere molto a quello che un'immagine sa, o non sa, comunicare. Anzi, considero importante che ognuno possa guardare e interpretare il mio lavoro in modo personale e libero. Un'opera esiste veramente solo nel momento in cui riesce a creare un contatto con l'immaginario di chi guarda, ascolta o legge.

Franca Novelli

Domenica 4 - ore 21.00

CLUSONE (BG) - Teatro Mons. Tomasini

Ingresso € 15,00

BILL FRISELL TRIO

Bill Frisell, chitarre - Eyvind Kang, viola - Rudy Royston, batteria

Siamo felici di riproporre Bill Frisell, che si esibì per la prima volta a Clusone nel 1987 in un memorabile concerto in questo stesso teatro. Già allora riconosciuto come un grandissimo talento per l'originalità del suono e la capacità di mescolare blues, country, distorsioni rock e jazz, è ora considerato unanimamente il chitarrista più rappresentativo di questi decenni.

I progetti a suo nome, in varie direzioni e formazioni, le collaborazioni, da John Zorn, a Paul Motian, Elvis Costello, Elvin Jones, gli album, prima con l'ECM poi con la Nonesuch, sono stati innumerevoli, ma sempre caratterizzati da altissima qualità, lirismo, voglia di scoprire e sperimentare nuovi mondi musicali e nuove sonorità, mantenendo quel timbro e quella sensibilità che lo rendono diverso da tutti, subito riconoscibile e indiscusso maestro per chiunque ami la chitarra, la ricerca musicale e l'improvvisazione.

Venerdì 9 - ore 20.00

GAVERINA (BG) - Ristorante “Al vecchio tagliere”

ingresso a pagamento

a cena con Slow Food Valli Orobiche

Venerdì 9 - ore 21.30

GAVERINA (BG) - Ristorante "Al vecchio tagliere"

ingresso gratuito

OSKAR BOLDRE & SIMONE MAURI DUO

Oskar Boldre, voce, fisarmonica da gamba, live electronics - Simone Mauri, clarinetto basso

Questo sodalizio nasce come luogo di ricerca attorno all'improvvisazione musicale. Improvvisazione intesa come dialogo comune all'interno di linguaggi non comuni. Da questa base si sviluppa un repertorio che non si pone vincoli di stile o di genere, ma mette al centro dell'attenzione il momento, l'ispirazione dell'istante e la capacità di calarsi nel mondo musicale dell'altro.

Domenica 18 - ore 21.00

CALOLZIOCORTE (LC) - Santuario del Lavello

ingresso gratuito

GIULIO CORINI LIBERO MOTU

Giulio Corini, contrabbasso - Francesco Bigoni, sax tenore - Nelide Bandanello, batteria

Giulio Corini fa parte di quella schiera di giovani musicisti che, per fortuna ancora numerosi, scelgono di percorrere il sentiero della ricerca personale, piuttosto che l'autostrada di un jazz di maniera.

Già membro dei gruppi di Enrico Rava e Stefano Battaglia, oltrepassate le pastoie di un'accomodante ovvietà, Giulio Corini si presenta al fianco di musicisti talentuosi con un progetto ambizioso il cui riscontro discografico, "Off-Site Meetings", è risultato avvincente.

Giovedì 22 - ore 21.00

MALEGNO (LC) - Museo Le Fucine

ingresso gratuito

LUIGI "LULLO" MOSSO "mototrabbasso"

Luigi "Lullo" Mosso - contrabbasso e voce

Luigi Mosso è un pilota di mototrabbasso: uno strumento-veicolo che permette di viaggiare spostandosi tra una canzone ed un'altra in tutto il mondo della musica ed in tutte le musiche del mondo, raccontando e cantando i personaggi ed i suoni di un viaggio immaginario nelle imprevedibili derive di questo avventuroso percorso.

Un mix di improvvisazioni, teatralità e suggestioni, originale nei contenuti quanto nell'impronta artistica.

Venerdì 23 - ore 21.00

CAPO DI PONTE (BS) - Pieve di San Siro

ingresso gratuito

ROBERTO DANI SOLO

Roberto Dani - batteria preparata e archetti

Il SUONO acustico prima di tutto, nelle sue molteplici manifestazioni, il fascino ancestrale del METALLO e dei processi di lavorazione ai quali viene sottoposto; non una citazione, bensì una "visione sonora" filtrata attraverso strumenti tradizionali.

La FORMA, come imprescindibile architettura del pensiero.

Sabato 24 - ore 21.00

GANDINO (BG) - Convento di San Bernardino, Località Ruviali

Ingresso gratuito

STEFANO PASTOR SOLO

Stefano Pastor, violino

Stefano Pastor è bravo ed il suo lavoro sugli archi è unico.

Il suono inconfondibile del suo violino è frutto di una lunga ricerca volta a mettere a punto un linguaggio originale ma autenticamente "afro-americano", ispirato da alcuni grandi sassofonisti del passato.

Grazie ad una tecnica particolare che non conosce eguali, il violino di Stefano Pastor appare quello di uno strumento a fiato, posto a servizio di un'intrigante avventura sonora, innovativa ed affascinante come poche.

Giovedì 29 - ore 21.00

ALBINO (BG) - Corte S. Anna

ingresso gratuito

PURPLE B'RAIN TRIO

Carlo Nicita - flauti - Francesco Pinetti, vibrafono - Yuri Goloubev, contrabbasso

Non nuovi ad intese e collaborazioni con gli organici e i contesti più disparati, Francesco Pinetti, Carlo Nicita e Yuri Goloubev hanno allestito questa nuova formazione per il concerto che terranno nella Chiesa di San Giuliano ad Albino, nell'ambito della 30^a edizione del Clusone Jazz Festival.

A caratterizzare Purple B'Rain sono le straordinarie doti musicali dei tre protagonisti, messe al servizio di un progetto acustico che vuole essere coinvolgente ed intenso nei momenti di maggiore tensione, scevro da vincoli sul piano dei riferimenti e dell'esposizione, convincente nella ricerca di una espressione misurata, mai banale.

Venerdì 30 - ore 21.00

CLUSONE (BG) - Corte S. Anna

ingresso per i due concerti della serata € 15,00 , abbonamento per i sei concerti serali del 30, 31 luglio e 1 agosto € 30,00

MARI KVIEN BRUNVOLL SOLO

Mari Kvien Brunvoll - voce e elettronica

Sebbene non abbia ancora finito gli studi al conservatorio, la cantante Mari Kvien Brunvoll, nata a Molde, ha già creato grande scalpore sulla scena norvegese per la sua autenticità e la voce penetrante e di immediato impatto, in linea con lo spirito di artiste come Sidsel Endressen.

La giovane cantante sta seguendo un percorso singolare che abbraccia anche progetti per bambini e teatro. La sua musica è un'espressione personale a cavallo tra jazz, electro pop e acoustic blues.

Sul palco non è completamente sola, fa uso di loop e pedali, cetre e thumb piano che aggiungono dettagli al suo mondo sonoro intimo e pieno di sentimento.

Venerdì 30 - ore 22.30

CLUSONE (BG) - Corte S. Anna

ingresso per i due concerti della serata € 15,00 , abbonamento per i sei concerti serali del 30, 31 luglio e 1 agosto € 30,00

DOPPELMOPPEL QUARTET

Connie Bauer, trombone - Johannes Bauer, trombone - Uwe Kropinsky, chitarra - Helmut Joe Sasche, chitarra

DOPPELMOPPEL è avanguardia e improvvisazione tutta da scoprire.

DOPPELMOPPEL è uno straordinario quartetto tra i più rappresentativi del jazz europeo.

DOPPELMOPPEL è un connubio di interscambi e istantaneità espressiva.
DOPPELMOPPEL è un gruppo capace di andare oltre le mode, in grado di sviluppare una capacità espressiva per certi versi unica.

Sabato 31 - ore 17.00

CLUSONE - Corte S. Anna

ingresso gratuito

BAUER BROTHERS & NILS WOGRAM “slyde connection”

Connie Bauer, trombone - Johannes Bauer, trombone - Nils Wogram, trombone

Mettersi in gioco, cercare e creare suggestioni, aprirsi al confronto, liberare la creatività: sono questi i presupposti che accompagnano un sodalizio inedito, all'ascolto del quale è necessario avvicinarsi con altrettanta propensione all'imprevedibile evoluzione del concerto.

Connie Bauer è un pioniere della musica innovativa e uno dei massimi specialisti del trombone. Il fratello Johannes e Nils Wogram hanno saputo seguirne l'impronta cogliendo nel virtuosismo, mai fine a se stesso, il significato che l'improvvisazione assume nella musica contemporanea: una sorta di anarchia che, associata al rigore tecnico, produce un'intrigante miscela di suoni multifonici.

Sabato 31 - ore 21.00

CLUSONE (BG) - Corte S. Anna

ingresso per i due concerti della serata € 15,00 , abbonamento per i sei concerti serali del 30, 31 luglio e 1 agosto € 30,00

BOJAN Z & JULIEN LOURAU DUO

Bojan Zulfikarpasic, pianoforte - Julien Lourau, sax tenore

Bojan Zulfikarpasic è da alcuni anni tra i musicisti più creativi della nuova generazione presenti sulla scena europea (Clusone lo ospitò nel 1994 nel quartetto di Henry Texier). Personalità artisticamente spiccata, la sua musica unisce la migliore tradizione jazzistica europea alla musica colta e alla musica balcanica.

Julien Lourau, considerato dalla stampa specializzata uno tra i più interessanti sassofonisti europei, basa sull'originalità compositiva ed espositiva la propria forza. Le sue proposte sono sempre molto trasversali, condite di riferimenti, i più disparati, a volte anche dissacranti.

Insieme, danno vita ad una proposta musicale innovativa, intensa, ricca di riferimenti ad altre musiche, convincente, assolutamente godibile

Sabato 31 - ore 22.30

CLUSONE (BG) - M.A.T. Museo Arte Tempo

ingresso per i due concerti della serata € 15,00 , abbonamento per i sei concerti serali del 30, 31 luglio e 1 agosto € 30,00

FUNKY FOOTBALL PLAYS BITCHES BREW guest MEDERIC COLLIGNON

Tino Tracanna, sax tenore - Meredic Collignon, tromba - Alfonso Santimone, piano elettrico, laptop - Enrico Merlin, chitarra, live electronics - Veniero Rizzardi, . laptop - Danilo Gallo, basso - Federico Scettri, batteria

Un gruppo di musicisti versatili che Enrico Merlin ha raccolto intorno a sé per celebrare Miles Davis attraverso la particolare rilettura di Bitches Brew, uno dei capolavori di Miles, simbolo di un artista dalle qualità eccezionali; un mito irraggiungibile, con una concezione musicale innovativa, ancor oggi straordinariamente attuale.

I componenti di FUNKY FOOTBALL dimostrano sensibilità e capacità non comuni nel lasciarsi influenzare da un'opera fuori del tempo, che va oltre ogni moda, dentro la quale calano personalità, cuore, estro.... ed il risultato è inebriante, coinvolgente.

AGOSTO

Domenica 1 - ore 11.00

ARDESIO (BG) - Piazza B. Moretto

ingresso gratuito

All'interno della programmazione della mostra enogastronomica Ardesio DiVino, organizzata dalla ProLoco locale in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Ardesio:

TRE

Tino Tracanna, sax tenore e soprano - Giulio Corini, contrabbasso - Vittorio Marinoni, batteria

Tre è il numero magico della comunicazione musicale: il suono è puro ed essenziale ed il dialogo tra i musicisti è continuo e diretto, con la possibilità di passare da una semplice melodia alla più complessa ricerca di nuove sonorità, mentre i ruoli degli strumenti si alternano senza preclusioni di sorta.

Domenica 1 - ore 18.00

ROVETTA (BG) - Casa Museo Fantoni

ingresso gratuito

UWE KROPINSKY & HELMUT SACHSE “the guitar duo”

Uwe Kropinsky, chitarra - Helmut Joe Sachse, chitarra

I due chitarristi hanno vissuto per molti anni non lontano l'uno dall'altro, nella Germania dell' Est, suonando insieme nel quartetto "Doppelmoppel".

Mentre i chitarristi elettrici di oggi sembrano clonati più che “formati”, il gioco individuale e di interazione dei due musicisti, la loro consonanza e la divisione del lavoro, i loro delicati e sorprendenti suoni, sono del tutto originali.

Entrambi hanno un accesso forte e percussivo alla musica, una gioia anarchica ad alta velocità delle dita e del tocco, suoni d'archi e di ricerca nello spazio di frequenza dei loro strumenti. Suonano insieme senza interruzioni e in modo inimitabile.

Domenica 1 - ore 21.00

CLUSONE (BG) - Corte S. Anna

ingresso per i due concerti della serata € 15,00 , abbonamento per i sei concerti serali del 30, 31 luglio e 1 agosto € 30,00

SIMON NABATOV & NILS WOGRAM DUO

Simon Nabatov, pianoforte - Nils Wogram, trombone

Simon Nabatov è tra i pianisti più innovativi in Europa. Nils Wogram è assurto in pochi anni ad icona del suo strumento per la duttilità e la morbidezza con la quale suona il trombone in maniera strepitosa.

Le loro collaborazioni sono frequenti ed avvengono anche in formazioni allargate; ma è in situazioni come queste che ad emergere sono l'intensità, la creativa vitalità del dialogo, la reciproca disponibilità ad alternarsi ed a sostenere l'assolo dell'altro.

Una proposta ricca di stimolanti intrecci, in una dimensione ovunque molto apprezzata.

Domenica 1 - ore 22.30

CLUSONE - Corte S. Anna

ingresso per i due concerti della serata € 15,00 , abbonamento per i sei concerti serali del 30, 31 luglio e 1 agosto € 30,00

QUARTETTO TRIONFALE

Manfred Schoff, tromba - Gianluigi Trovesi, sax alto, clarinetto, clarinetto basso - Barre Phillips, contrabbasso - Gunter Baby Sommer, percussioni

La popolarità, il talento, la personalità, sono peculiarità sufficienti per inquadrare il valore dei musicisti che formano questo gruppo, che in altri tempi sarebbe stato "all stars".

A noi piace invece presentarlo semplicemente come un gruppo di amici che a partire dagli anni '80 ha saputo connotare la scena jazz europea, indicando un modo originale di fare musica, improvvisando al di fuori degli stilemi del jazz americano.

Quattro straordinari innovatori che oggi, dopo una aver attraversato in lungo ed in largo la scena musicale contemporanea, accantonate alcune ambiziose velleità giovanili, scoprono una dimensione più divertita del fare musica, con straordinari savoir faire, stile e leggerezza.

SETTEMBRE

Sabato 11 - ore 21.00

CLUSONE (BG) - Parco del M.A.T. Museo Arte Tempo

GIOVANNI FALZONE ELECTRIC QUARTET "around Jimi Hendrix"

Giovanni Falzone, tromba - Valerio Scignoli, chitarra - Michele Tacchi, basso elettrico - Ricardo Tosi, batteria

Il progetto *Around Jimi*, oltre ad essere un tributo a uno dei musicisti più importanti della musica rock in occasione del quarantesimo anniversario dalla sua morte, nasce dalla volontà di creare un incontro immaginario tra Miles Davis e Jimi Hendrix, che non avvenne mai per la prematura scomparsa di quest'ultimo.

Il repertorio è caratterizzato dall'alternanza di brani composti da Jimi Hendrix, Miles Davis e Giovanni Falzone.

Gli arrangiamenti, tutti di Falzone, hanno l'obbiettivo di creare un suono omogeneo e di ripercorrere, attraversando stili e generi musicali differenti - *jazz, rock, classico-contemporanea* - momenti esecutivi con strutture ben definite per tutti gli strumenti e momenti di puro *interplay*.

Fanno parte di questo progetto musicisti capaci e attenti con i quali il leader ha instaurato un rapporto di complicità ed intesa musicale, grazie soprattutto alla loro sensibilità e capacità di recepire ogni piccolo segnale.

Per informazioni e prenotazione biglietti

CLUSONE JAZZ PROMOTION

Tel/fax +39 0346 23823

info@clusonejazz.it

www.clusonejazz.it