

# BERGAMO MUSICA FESTIVAL Gaetano Donizetti

Edizione 2010

“D’esitar non è più Tempo”:  
sulle tracce del silente protagonista.

## *Poliuto* di Gaetano Donizetti Titolo inaugurale edizione 2010 Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti

Il Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti, che dal 2006 è andato a sostituirsi alla tradizionale stagione lirica del Teatro Donizetti di Bergamo, giunge alla quinta edizione.

L’inaugurazione è programmata per venerdì 17 settembre al Teatro Donizetti: in scena *Poliuto*, uno dei capolavori tragici del Maestro, tra i testi più rappresentativi della grande tradizione belcantistica italiana, presentato secondo l’edizione critica, a cura di William Ashbrook e Roger Parker, edita da Ricordi-Fondazione Donizetti, nell’ambito dell’Edizione Nazionale delle Opere di Gaetano Donizetti.

Protagonisti del nuovo allestimento del Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti, in coproduzione con l’Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari, saranno professionisti di grande fama: il tenore Gregory Kunde, che debutta il ruolo eponimo; il soprano Paoletta Marrocu per la prima volta sul nostro palcoscenico. Simone Del Savio ed Andrea Papi tornano a Bergamo dopo fortunate produzioni degli anni passati. Al podio Marcello Rota, direttore che il pubblico bergamasco e gli appassionati ricordano per l’edizione del *Roberto Devereux*, titolo che inaugurò il primo Bergamo Musica Festival nel 2006. Lo spettacolo avrà poi la regia di Marco Spada, mentre le scene e i costumi sono di Alessandro Ciammarughi, accoppiata che ha presentato due anni fa un vivido e suggestivo *Marino Faliero*.

Oltre *Poliuto*, il cartellone prevede l’allestimento di altri titoli donizettiani, prodotti dal Festival stesso: innanzitutto la farsa napoletana *Campanello* che verrà eseguita, nel mese di ottobre, per la regia di Enrico Beruschi, insieme a una rarità, *Amor ingegnoso* di Simon Mayr, che di Donizetti fu maestro; quindi, quasi a conclusione di Festival, il più celebre *Don Pasquale*.

Non di meno, il cartellone del Bergamo Musica Festival pesca dal grande repertorio lirico di tutti i tempi: *Don Giovanni* di Mozart e *Rigoletto* di Verdi completano, infatti, il programma operistico della manifestazione, che si concluderà il 18 e il 19 di dicembre con le recite del celeberrimo *Lago dei cigni* di Čajkovskij, “eseguito” con orchestra dal vivo.

Come sempre, a corredo di ogni singolo titolo lirico, il Bergamo Musica Festival propone al proprio pubblico una serie di appuntamenti collaterali: i Caffè del Teatro e le Guide all’ascolto, momenti di approfondimento dei singoli titoli proposti dal cartellone; gli eventi speciali, tra i quali, quest’anno,

la cerimonia di assegnazione del Premio Donizetti; diversi appuntamenti concertistici; e, ancora, appuntamenti in sedi alternative, inusuali per il Festival, come le piazze e le strade della Città

Come di tradizione, il giovedì precedente la prima recita vede in programma il tradizionale *Caffè del Teatro*, momento di incontro tra il pubblico del Donizetti e musicologi o giornalisti, esperti di melodramma.

In particolare, saranno Paolo Fabbri, Direttore scientifico della Fondazione Donizetti, e Francesco Bellotto, Direttore artistico del Bergamo Musica Festival, a “raccontare” *Poliuto*: non solo trama, ma anche contesto storico e motivazioni che hanno spinto alla programmazione del particolare titolo. L'appuntamento prevede, a completamento, un momento musicale, per l'occasione affidato al pianista Marco Giovanetti, Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti di Bergamo.

**Giovedì 16 settembre ore 18.00**

Salone Riccardi Teatro Donizetti

Concerto e conferenza del ciclo *I caffè del teatro*  
Paolo Fabbri e Francesco Bellotto raccontano *Poliuto*

**Marco Giovanetti** pianoforte

GAETANO DONIZETTI

Sei Variazioni

sopra un tema del famoso duetto dell'opera *La rosa bianca e la rosa rossa* di J.S. Mayr

FRYDERYK CHOPIN

*Notturmi op. 37 n. 1 in sol minore (Lento), n. 2 in sol maggiore (Andante)*

FRANZ LISZT

*Nuits d'été à Pausilippe*

*Trois amusements pour piano sur des motifs de l'Album de Donizetti*

I – Barcarola (*Il barcajuolo*)

II – Notturmo (*L'alito di Bice*)

III – Canzone napoletana (*La torre di Biasone*)

\*\*\* \*\*

Sempre giovedì 16 settembre s'inaugura presso la Biblioteca Tiraboschi il ciclo delle *Guide all'ascolto*, appuntamenti che generalmente la Fondazione Donizetti affida ai registi delle opere in cartellone. A loro il compito di introdurre il pubblico non soltanto nel clima di ogni singola opera, ma, specificamente, nel clima della loro personale lettura dell'opera stessa. Primo ospite, quindi, Marco Spada a cui è affidata la cura dell'inaugurale *Poliuto*. Saranno con lui per l'occasione Alessandro Ciammarughi, scenografo dell'opera, e Livio Aragona della Fondazione Donizetti, che coordinerà l'incontro.

**Giovedì 16 settembre ore 20.30**

Biblioteca Tiraboschi

Guide all'ascolto

Il regista Marco Spada e lo scenografo Alessandro Ciammarughi  
presentano *Poliuto*

Coordina Livio Aragona

\*\*\* \*\*

S'inaugura il giorno successivo, venerdì 17 settembre alle ore 18.00, il calendario degli Eventi, posti da quest'anno a corredo del cartellone del Festival. L'occasione è data dalla cerimonia di conferimento del Premio Donizetti a Franca Cella. Il Premio Donizetti viene conferito dall'Amministrazione Comunale di Bergamo a personalità del mondo musicale che abbiano contribuito alla conoscenza e alla diffusione delle opere del compositore bergamasco.

**Venerdì 17 settembre ore 18.00**

Teatro Donizetti

Eventi

Conferimento del Premio Donizetti a Franca Cella

\*\*\* \*\*

Seguono le due rappresentazioni di *Poliuto*, tra cui si collocano un altro Evento e il primo appuntamento con il nuovo ciclo dei Finesettimana donizettiani.

In particolare, grazie alla collaborazione dell'Associazione Pignolo In, nel pomeriggio di sabato 18 settembre Piazzetta Santo Spirito si animerà, ospitando una serie di momenti "costruiti" per festeggiare l'inaugurazione del Bergamo Musica Festival: dall'esposizione di immagini e costumi di scena ad appuntamenti musicali veri e propri, con la partecipazione del Brass Festival Ensemble.

La sera, presso la Basilica di Santa Maria Maggiore, per il citato ciclo Finesettimana donizettiani, il Festival ospiterà Chiara Muti, che darà voce alle *Conversazioni con la morte* di Giovanni Testori, accompagnata dal Quartetto di Cremona, a cui spetta l'esecuzione delle haydniane *Sette parole di Cristo sulla Croce*.

**Venerdì 17 settembre ore 20.30**

Teatro Donizetti

***Poliuto*** (Prima rappresentazione)

Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano

Edizione Critica a cura di William Ashbrook e Roger Parker

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore d'orchestra Marcello Rota

Orchestra e Coro Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti

Regia Marco Spada

Scene e costumi Alessandro Ciammarughi

Interpreti principali:

Gregory Kunde (*Poliuto*)

Paoletta Marrocu (*Paolina*)

Simone Del Savio (*Severo*)

Andrea Papi (*Callistene*)

Massimiliano Chiarolla (*Nearco*)

Dionigi D'Ostuni (*Felice*)

Maestro del Coro Fabio Tartari

Disegno Luci Fabio Rossi

Nuovo allestimento del Bergamo Musica Festival Gaetano Donizetti  
in coproduzione con  
Ente Concerti Marialisa De Carolis di Sassari

**Sabato 18 settembre dalle ore 16.00 alle ore 18.00**

Piazzetta Santo Spirito

Eventi

Immagini, musiche e costumi

per festeggiare l'apertura del Bergamo Musica Festival 2010

Concerto del Brass Festival Ensemble

in collaborazione con Associazione Pignolo In

**Sabato 18 settembre ore 20.30**

Basilica di Santa Maria Maggiore

per il Ciclo *Finesettimana donizettiani*

CHIARA MUTI, voce recitante

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco, violino

Paolo Andreoli, violino

Simone Gramaglia, viola

Giovanni Scaglione, violoncello

FRANZ JOSEPH HAYDN

*Le ultime sette parole di Cristo sulla croce*

per quartetto d'archi

e lettura di Chiara Muti

da *Conversazione con la morte*

di Giovanni Testori (1923-1993)

*1 Introduzione. Maestoso ed Adagio*

*2 Sonata I. Largo. Pater Pater dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt*

*3 Sonata II. Grave e Cantabile. Hodie mecum hodie mecum eris in Paradiso*

*4 Sonata III. Grave. Mulier ecce filius tuus*

*5 Sonata IV. Largo. Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?*

*6 Sonata V. Adagio. Sitio*

*7 Sonata VI. Lento. Consumatum est*

*8 Sonata VII. Largo. In Manus tuas Domine, commendo Spiritum meum*

*9 Presto e con tutta la forza. Il Terremoto*

**Domenica 19 settembre ore 15.30**

Teatro Donizetti

***Poliuto*** (seconda rappresentazione)

\*\*\* \*\*

E l'appuntamento in Piazzetta Santo Spirito con l'Associazione Pignolo In ritorna sabato 25 settembre, sempre dalle ore 16.00 alle ore 18.00: ancora immagini, musica e costumi per il Bergamo Musica Festival 2010, con la partecipazione dell'In Brass Trombone Octet.

**Sabato 25 settembre dalle ore 16.00 alle ore 18.00**

Piazzetta Santo Spirito

Eventi

Immagini, musiche e costumi

per il Bergamo Musica Festival 2010

Concerto In Brass Trombone Octet

in collaborazione con Associazione Pignolo In

Ingresso alle recite di *Poliuto* da Euro 12.00 a Euro 65.00.

Biglietti in vendita presso la biglietteria del Teatro Donizetti:

dal lunedì al sabato ore 13.00-20.30; nelle domeniche di spettacolo dalle ore 14.00 alle ore 15.30.

Tutti gli altri appuntamenti sono ad ingresso libero.

Per informazioni:

Fondazione Donizetti

Presso Teatro Donizetti

Piazza Cavour, 15 - 24121 Bergamo

tel. 035.4160681/682

[www.donizetti.org](http://www.donizetti.org)

[ufficiostampa@donizetti.org](mailto:ufficiostampa@donizetti.org)