



COMUNE DI BERGAMO  
ASSESSORATO ALLA CULTURA E SPETTACOLO



## ALTRI PERCORSI 2010-2011

Si conclude giovedì 28 aprile al Teatro Sociale di Città Alta l'edizione 2010-2011 della rassegna di Altri Percorsi. In programma uno spettacolo che, in modo ironico e dissacrante, porta in scena le contraddizioni del nostro tempo: *Made in Italy* di e con Valeria Raimondi ed Enrico Castellani, vincitore dei premi Scenario 2007 e Vertigine 2010

Teatro Sociale  
28 aprile 2011, ore 21.00

**MADE IN ITALY**  
*di Valeria Raimondi e Enrico Castellani*  
*scene Gianni Volpe*  
*costumi Franca Piccoli*  
*luci e audio Ilaria Dalle Donne*  
*movimenti di scena Luca Scotton*  
*con Valeria Raimondi e Enrico Castellani*  
*produzione Babilonia Teatri e Operaestate Festival Veneto*  
*con il sostegno di Viva Opera Circus e Teatro dell'Angelo*

VINCITORE DEL PREMIO SCENARIO 2007 E DEL PREMIO VERTIGINE 2010

*Made in Italy* non racconta una storia. Affronta in modo ironico, caustico e dissacrante le contraddizioni del nostro tempo.

Lo spettacolo procede per accumulo. Fotografa, condensa e fagocita quello che ci circonda: i continui messaggi che ci arrivano, il bisogno di catalogare, sistemare, ordinare tutto. Procedo per accostamenti, intersezioni, spostamenti di senso. Le scene non iniziano e non finiscono. Vengono continuamente interrotte. Morsicate. Le immagini e le parole nascono e muoiono di continuo. Gli attori non recitano. La musica è sempre presente e detta la logica con cui le cose accadono. Come in un video-clip.

*Made in Italy* è un groviglio di parole. È un groviglio di tubi luminosi. È un groviglio di icone. Per un teatro pop. Per un teatro rock. Per un teatro punk. Un teatro carico di input e di immagini sovrabbondante di suggestioni, ma privo di soluzioni.

*Babilonia Teatri*, la giovane compagnia veronese autrice dello spettacolo, che irride le convenzioni, i luoghi comuni, i *clichet* della vita moderna e del teatro contemporaneo, mette insieme le contraddizioni della realtà in cui è nata, cresciuta e si è moltiplicata. Essere pop-rock-punk è evidentemente una provocazione, uno di quegli ossimori di cui Babilonia Teatri nutre la propria originale drammaturgia, affrontando così il teatro di parola e di critica sociale con un sereno ma feroce distacco.

Costo dei biglietti  
da euro 12.10 a euro 15.40  
comprensivo di diritto di prevendita  
pari al 10% sul costo del biglietto.

Per informazioni sugli spettacoli  
tel 035.4160678  
da lunedì a venerdì 9.00-12.00 e 15.00-17.00  
[www.teatrodonizetti.it](http://www.teatrodonizetti.it)