



FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

---



### **Un passo avanti**

Dopo otto anni di festival teatrale pensiamo sia venuto il momento di rendere deSidera un tentativo più sistematico, più continuativo, più organico, più condiviso. Era necessario che il lavoro finora svolto dalla Fondazione Bernareggi con la simpatia e il sostegno di alcuni illuminati Enti diventasse format, proposta consapevole della sua novità e del suo specifico: ecco *deSidera Teatro&Territorio*. Una rassegna teatrale in grado di interpretare il territorio nel quale si svolge e in grado di dialogare con le sue componenti sociali. Una rassegna teatrale che si pensa come animatrice delle comunità locali e come valorizzatrice del patrimonio culturale, materiale e immateriale.

### **Teatro e comunità**

Il bisogno di comunità è un tratto costitutivo del nostro sentirci uomini e il teatro è una forma assolutamente privilegiata per esprimerlo: è il luogo perfetto per sviluppare una ricerca di senso e una identità, una tensione ideale e uno stile di vita collettivo. Il tempo sospeso tipico della rappresentazione crea un cortocircuito vertiginoso che apre la possibilità dell'imprevisto, che crea i presupposti affinché succeda qualcosa di più dell'insieme dei fattori di partenza. In questo consiste la sua forza catartica. Ed è catarsi individuale e comunitaria. L'esito è sempre incerto, come nella vita. Per questo il teatro è così importante. Per questo, nonostante abbiamo a più riprese cercato di minimizzarne il valore, esso trova strade inesplorate per risorgere.

### **Teatro e patrimonio culturale**

Il teatro è anche un modo profondo e incisivo per vivere, oltre che per conoscere, i luoghi dell'ambiente naturale e urbanizzato. L'industria del turismo culturale si preoccupa molto della comunicazione e del godimento edonistico del bello veicolato dall'arte, dall'architettura e dalla natura. Ma sempre di più la gente cerca un approccio particolare alle mete che presceglie. Vuole la visita guidata e cerca la guida che è in grado di parlare evocando un tempo che non c'è più o un sogno che tutti hanno nel cuore. E una guida così chi è se non un attore? Essa usa parole e corpo per far vivere una realtà potenziata dall'immaginazione. Così l'esperienza conoscitiva si arricchisce di una straordinaria forza emotiva. Può davvero avvenire, quindi, che si possa conoscere un'opera d'arte, un paesaggio, un monumento architettonico, in modo più profondo se davanti o dentro di essi si abbia vissuto un evento memorabile.

### **Teatro amatoriale**

Infine c'è anche il teatro come esperienza collettiva di base: il cosiddetto teatro amatoriale che si fa in una certa stagione della vita e che serve a sentirsi partecipi protagonisti in un contesto pubblico. Molte persone dedicano al teatro gran parte del poco tempo libero concesso loro dai ritmi lavorativi sempre più impietosi. Eppure proprio perché non hanno pretese professionistiche, ma agiscono al

---

FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI – Via Pignolo, 76 24121 BERGAMO  
Tel. 035.244.492 – Fax 035.215.517  
C.F. e P. IVA 02992100160



## FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI

---

riparo della comprensione di una comunità che sicuramente ne accoglierà gli esiti espressivi senza filtri intellettuali, partecipano con entusiasmo e liberamente a un'intensa esperienza collettiva nella quale mettono alla prova capacità di relazione, dinamiche di gruppo, sentimento di sé, tensioni o soddisfazioni ambite e desiderate. In questo senso il teatro rappresenta una possibilità insospettata

di coesione sociale che oggi spesso sopperisce all'assenza di un' incisiva azione educativa che dovrebbe essere svolta dalle agenzie ad essa preposte.

### **Teatro&Territorio**

Il DeSidera, nella sua nona edizione, ambisce ad affrontare con decisione queste tre dimensioni. Il 2011 rappresenterà l'anno nel quale il dialogo col territorio tentativamente si amplierà e si approfondirà. Un dialogo attraverso il quale si cercherà una particolare allocazione degli spettacoli in luoghi e in comunità speciali e nel quale si condurrà una ricerca sul mondo vivo e importante delle compagnie amatoriali.

---

FONDAZIONE ADRIANO BERNAREGGI – Via Pignolo, 76 24121 BERGAMO  
Tel. 035.244.492 – Fax 035.215.517  
C.F. e P. IVA 02992100160