

Comunicato Stampa

N° 3, Maggio 2011



L'Associazione "Amici dell'Organo" di Bergamo è lieta di presentare il terzo e conclusivo concerto della prima edizione della

Primavera Organistica Bergamasca

A seguire i concerti dei bergamaschi m° Gianluca Maver e m° Massimiliano Di Fino, che sono stati seguiti da un numeroso ed attento pubblico e che hanno illustrato le qualità foniche e musicali di uno dei più bei organi "Serassi" mai realizzati a livello nazionale, quello custodito nella Prepositurale di Sant'Anna, eccoci giunti ad illustrare brevemente l'ultimo appuntamento di questa prima edizione della "Primavera Organistica Bergamasca".

A concludere questa nuova rassegna musicale e dopo l'eccitante e molto partecipato concerto sostenuto dal m° Massimiliano Di Fino, abbiamo ora l'onore di presentare un interprete d'eccezione. Infatti il protagonista dell'ultimo appuntamento è uno tra i più grandi organisti a livello mondiale:

Stephen Tharp

Recentemente proclamato "Performer of the Year 2011" dall'American Guild of Organists (uno dei riconoscimenti più importanti a livello internazionale).

L'organista statunitense siederà alla consolle del prezioso strumento del Santuario della B.V. Addolorata di Borgo Santa Caterina il prossimo 29 maggio alle ore 17, come di consuetudine. Mentre alle ore 16.30 sarà possibile effettuare una visita guidata dello strumento. Ingresso libero.

Concerto del m° Staphen Tharp
domenica 29 maggio 2011, ore 17.00
Santuario della B.V. Addolorata di Borgo Santa Caterina
Bergamo
Ingresso libero

Programma

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Preludio e Fuga BWV 532
Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)	- Canzonetta BuxWV 171 - Passacaglia BuxWV 161
Johann PACHELBEL (1653-1706)	- Praeludium in re minore - Praeludium in sol minore
Johann Sebastian BACH	Fuga alla Giga BWV 577
Felix MENDELSSOHN (1809-1847)	Prima Sonata, in fa minore, Op. 65 - Allegro moderato e serio - Adagio - Andante Recitativo - Allegro assai vivace

STEPHEN THARP

“ Il Perfetto Virtuoso...”

Die Abendzeitung, München (Germania)

“Tharp viene considerato uno tra i più brillanti organisti odierni, riconosciuto come musicista dotato di una formidabile personalità.”

The Dallas Morning News (USA)

Stephen Tharp è riconosciuto quale uno dei più grandi organisti del nostro tempo ed attraverso 36 tournées intercontinentali e circa 1300 concerti, si è costruito una delle più rispettate carriere concertistiche.

Stephen Tharp è anche un punto di riferimento per la creazione di nuova musica, in quanto ha commissionato una quantità di nuove composizioni per questo strumento. La prima di queste è stata *Instants*, poema sinfonico Op. 57, di Jean Guillou, che Tharp ha eseguito al King's College, Cambridge, UK nel Febbraio 1998. A questo sono seguiti una serie di belle collaborazioni che hanno portato alla creazione di numerose pagine che a lui sono stati dedicate: George Baker, *Variations on "Rouen"* (2010); David Briggs, *Toccata Labyrinth* (2006); Samuel Adler, *Sonata* (2005); Eugenio Fagiani, *Psalm 100* (2009) e *Stèle* (2003); Thierry Escaich, *Trois Poèmes* (2002); Philip Moore, *Sinfonietta* (2001); Anthony Newman, *Tombeau d'Igor Stravinsky* (2000), *Toccata and Fuga Sinfonica on BACH* (1999) e la sua *Second Symphony* (1992); Martha Sullivan, *Slingshot Shivaree for Organ and Percussion* (1999); Morgan Simmons, *Exercitatio Fantastica* (1997).

Compositore egli stesso, ha ricevuto dalla Cattedrale di Colonia la commissione per comporre per la Pasqua 2006, le *Easter Fanfares* per l'inaugurazione dei nuovi registri di Tuba dell'organo. Mentre nel Febbraio 2011 ha terminato la composizione delle *Disney's Trumpets* per l'organo della Walt Disney's Concert Hall (dove il brano ha conosciuto la sua prima esecuzione assoluta – ad opera del compositore stesso – nello scorso mese di Marzo).

La sua incisione de *The Complete Organ Works of Jeanne Demessieux* per Aeolus Recordings, ha ricevuto il *2009 Preis der Deutschen Schallplattenkritik*, premio della critica tedesca, come pure il premio francese *5 Diapason*. Questa registrazione è stata festeggiata nell'Ottobre 2010 con l'esecuzione live dell'omnia di Jeanne Demessieux in tre concerti sullo strumento della Cattedrale di St. John the Divine a New York.

Stephen Tharp ha conseguito il suo BA, *magna cum laude*, nell'Illinois College, Jacksonville, IL ed il suo MM nella Northwestern University, Chicago, dove è stato studente di Rudolf Zuiderveld e Wolfgang RübSam. Ha anche lavorato privatamente a Parigi con Jean Guillou.

Attualmente è *Artist-in-Residence* per la Grace Church (Episcopal), di New York City. Precedentemente è stato Organista della St. Patrick's Cathedral di New York tra il 1995 ed il 1997 e quindi Associate Organist della St. Bartholomew's Church, sempre a New York, negli anni 1998-2002.

www.stephentharp.com

Cogliamo infine l'occasione per ringraziare per la preziosissimo supporto e collaborazione: don Eliseo Pasinelli, Parroco della Parrocchia di Sant'anna; Mons. Don Andrea Paiocchi, Parroco della Parrocchia di Santa Caterina; la Famiglia Organaria Piccinelli di Ponteranica.

E vi ringraziamo per l'attenzione che avete posto verso la nostra nuova iniziativa musicale, che abbiamo visto davvero molto partecipata – nonostante fosse alla sua prima edizione – anche grazie al vostro sostegno.

In allegato poniamo una immagine dell'artista.

Cordialità