



& PLATINUMBALLET

DanzareaEvents&PlatinumBallet&DanzareaEvents&PlatinumBallet&DanzareaEvents&PlatinumBallet&DanzareaEve

COMUNICATO STAMPA

Titolo della Serata:

" Gran Galà della DANZA e della Solidarietà "

Produzione: Danzarea Events

Progetto artistico: Maria Luisa Rota, Direttrice Centro Studi Danzare ed Enzo Spadafero Coreografo di Platinum Ballet (Giovane Compagnia di Danza)

Domenica 29 Maggio ore 20:30
Teatro Sociale di Bergamo Città Alta

Serata dedicata alla Solidarietà e allo Spettacolo

IN SCENA OSPITI DEL MONDO DELLA DANZA DEL CANTO E DELLA GINNASTICA UNITI IN UN UNICO PROGETTO A FAVORE DEI BAMBINI BISOGNOSI DELL'INDIA.

UN DUPLICE OBIETTIVO: DONARE IL RICAVATO A "MISSIONE CALCUTTA" E METTERE IN LUCE TALENTI NEL MONDO DELLA DANZA, GRANDI ARTISTI E LA GIOVANE COMPAGNIA DI DANZA DEL BERGAMASCO PLATINUM BALLET.

LO SPETTACOLO SI IMPREZIOSISCE DI RAFFINATI CONTRIBUTI DEGLI ARTISTI COINVOLTI, E DELLA COMPAGNIA OSPITANTE PLATINUM BALLET IN UN CLIMA DI FATTIVA COLLABORAZIONE E SOLIDARIETA'.

MISSIONE CALCUTTA - ASSOCIAZIONE O.N.L.U.S



Helène Ehret (Fondatrice)

Missione Calcutta ONLUS è un'associazione che si prefigge di contribuire alla crescita e alla formazione dell'infanzia che versa in condizioni di bisogno in India, in particolare nello stato del Bengala.

La sua attività è finalizzata alla promozione ed organizzazione del Sostegno a Distanza e la realizzazione di Progetti di Sviluppo con lo scopo di sensibilizzare alle problematiche che investono quella parte del mondo costretta a sopravvivere in condizioni di estrema povertà, determinata in misura consistente dai paesi del mondo occidentale. Sono questi ultimi i responsabili di aver creato e mantenuto, per il proprio vantaggio, un sistema basato sullo sfruttamento delle risorse naturali ed umane che genera un progressivo impoverimento delle popolazioni di queste aree.

Missione Calcutta non persegue scopi di lucro, è apolitica e laica, non esercita alcuna forma di discriminazione e svolge la sua attività in maniera completamente gratuita, basandosi sul solo volontariato.

I fondi raccolti per il sostegno a distanza, o per altri scopi umanitari e di solidarietà, vengono suddivisi direttamente in loco, in base alle necessità, tra l'Associazione Seva Kendra, e la Congregazione Don Bosco dei Padri Salesiani.

L'Associazione laica Seva Kendra, presieduta attualmente dall'Arcivescovo di Calcutta Monsignor Henry D'Souza, già stretto collaboratore di Madre Teresa, gestisce i centri di accoglienza esclusivamente nell'ambito dell'Arcidiocesi di Calcutta.

La Congregazione Don Bosco dei Padri Salesiani si occupa di iniziative di maggior impegno finanziario ed organizzativo, quali la costruzione di villaggi e di ospedali e la gestione dei centri di accoglienza fuori dalle competenze dell'Arcidiocesi di Calcutta.

Il giorno 16 gennaio 2002 la nostra associazione ha ottenuto il riconoscimento di ONLUS da parte della Prefettura di Bergamo; tale riconoscimento dà la facoltà di detrarre dalla dichiarazione dei redditi i contributi donati a scopi umanitari.

L'obiettivo che Missione Calcutta pone al vertice delle sue iniziative è il Sostegno a Distanza, la realizzazione di Microprogetti (costruzione di pozzi, servizi igienici, ecc.) e l'acquisto di medicinali e coperte.



Il ricavato della serata servirà ad aiutare nel concreto bambini e bambine residenti in una delle regioni più povere dell'India, il Bengala, per garantire loro assistenza alimentare e sanitaria, abbigliamento e istruzione scolastica.

GLI OSPITI DELLA SERATA:

- **Roberta Faccani** - Una delle voci più belle e potenti del panorama canoro Italiano, voce degli ultimi anni del gruppo storico Matia Bazar, attualmente staccatasi dal gruppo, in tournèe con Alice nel Paese delle Meraviglie nei panni di una strepitosa Regina di Cuori.
- **Susanna Salvi e Lorenzo Schiavo** Danzatori della **Compagnia di Danza** diretta da **Massimiliano Volpini** (Danzatore formatosi alla Scuola del Teatro alla Scala di Milano per la quale ha creato numerose Coreografie anche con Danzatori di Fama internazionale come Roberto Bolle).
- **Daniela Masseroni** Atleta Olimpionica - Ginnasta della Nazionale Ritmico Sportiva Italiana.
- **"Platinum Ballet"** - Giovane Compagnia di Danza nata nel Bergamasco diretta da Enzo Spadafero.
- **"One Thousand City Crew"** - Gruppo giovanissimo di acrobati Brakers.
- **Silvia Cesana** - piccola promettente stella dalla voce incantevole.
- **Allo spettacolo parteciperanno anche i migliori talenti del Centro studi Danzarea allievi che si sono sempre contraddistinti classificandosi ai primi posti in concorsi nazionali ed internazionali, segnalati come giovani talenti emergenti.**

La serata sarà presentata da Mattia Paone.

Susanna Salvi



Compagnia di Danza - Massimiliano Volpini

Nata a Rieti il 6 Maggio 1990

Diplomata alla scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione di Paola Jorio, con il massimo dei voti (20/20), nel 2007. L'anno successivo consegue l'attestato di perfezionamento dalla suddetta scuola. Nel settembre 2008 inizia a lavorare con il corpo di ballo del Teatro dell'Opera, sotto la direzione di Carla Fracci, e prende parte a tutte le produzioni della compagnia, quali Schiaccianoci, La Bella Addormentata nel Bosco, Il Lago dei cigni, Romeo e Giulietta, Sogno di una notte di mezza estate, I Balletti Russi, Il Papavero Rosso, Don Quixote, La Gitana. Ha danzato diversi ruoli solistici quali Pas de Trois dal Lago dei Cigni, le due amiche di Kitri nel Don Q, le due soliste in Les Biches, il Pas de cinq delle pietre preziose e la fata canarina ne La Bella Addormentata nel Bosco. Nell'agosto 2010 entra a far parte del 'Tulsa Ballet', negli Stati Uniti d'America, ove danza in produzioni quali Swan Lake, Nutcracker, Amadè, Theme and Variations, Elite Sincopations, Push Comes to Shove, Taming of the Shrew. Nella sua carriera ha vinto il primo premio al Concorso internazionale 'Città di Rieti', nell'edizione del 2005, il secondo



premio al concorso 'Premio Roma' nel 2006 e l'anno seguente il secondo premio al concorso 'Città di Spoleto'. **Attualmente è nella Compagnia M.Volpini.**

Lorenzo Schiavo



Compagnia di Danza - Massimiliano Volpini

Nato a Roma il 24 Dicembre 1980

Inizia i suoi studi a Roma, perfezionandosi a Reggio Emilia presso la Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto e diplomandosi presso la Rotterdam Dans Academie in Olanda, studiando classico e contemporaneo con maestri di fama internazionale.

Ha ballato in diverse compagnie di danza contemporanea in Italia e all'estero. Tra le più importanti Krisztina De Chatel Dansgroep (Amsterdam), Compagnia Michele Pogliani (Roma), Balletto dell' Esperia (Torino), Compagnia Petrillo Danza, danzando coreografie di Michele Pogliani, Stephen Shropshire, Itzik Galili, Krisztina De Chatel, Vaclav Kunes, Mauro Bigonzetti, Paolo Mohovich, Loris Petrillo.



E' attualmente assistente alle coreografie di Michele Pogliani e collabora come insegnante e coreografo con il Centro di Danza Mimma Testa a Roma.

Compagnia del Balletto Mimma Testa/Massimiliano Volpini



(Coreografia di Massimiliano Volpini)

La Compagnia del Balletto Mimma Testa è stata fondata nel 1973 e da allora ha portato in scena centinaia di spettacoli in tutta Italia, con decine di produzioni dedicate principalmente al teatro per ragazzi, sotto la guida di Mimma Testa prima e di Stefanella Testa.

Nel 2010 insieme a Volpini inizia un nuovo percorso artistico, con il debutto dello spettacolo *Family Zapping*, un vivace affresco su una famiglia alle prese con un matrimonio.

Massimiliano Volpini



Massimiliano Volpini (Coreografo)

Studia danza classica con il maestro Giuseppe Urbani; inizia la sua carriera di ballerino professionista con il Balletto di Venezia, diretto da Pippo Carbone che lo vuole anche nel Balletto dell’Arena di Verona per il passo a due dei contadini in *Giselle*. Nel 1991 entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Comunale di Firenze, che abbandona dopo sei mesi per entrare nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, dove si trova tuttora. Dal 1995 inizia l’attività coreografica. Realizza molte coreografie con i danzatori della Scala (*Buster, Drakula, Cartoons, Cappuccetto Rosso, Penelope, File not found, Darkness is about to pass e altre*). Per la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala crea *Sinfonia in quattro colori*, per il Virginia Ballet realizza *Due* e per l’Euroballetto mette in scena *Peter Pan* e *Balordi*. Nel 2000 inizia la collaborazione con Roberto Bolle per il quale crea alcuni assoli rappresentati in trasmissioni televisive come il *Premio Barocco 2001* e *Notte di duelli e di magia*, e un passo a due con Greta Hodgkinson presentato a Shanghai per Ferragamo. E’ coreografo residente della Scuola di Danza del Teatro dell’Opera di Roma dal 2007, per la quale ha realizzato 7 coreografie, rappresentate al Teatro dell’Opera e in vari palcoscenici nazionali.

Nel 2010 realizza la coreografia del videoclip di Malika Ayane *Ricomincio da qui*; la stessa coreografia viene presentata al Festival di Sanremo con la partecipazione della prima ballerina della Scala Sabrina Brazzo. Viene invitato da Peter Martins al New York Choreographic Institute nel 2007 e nel 2008, dove ha la possibilità di lavorare con i ballerini del New York City Ballet e gli studenti della School of the American ballet. Per il Tulsa Ballet, in Oklahoma, crea *Amadé*, sulle musiche di Mozart. Viene invitato dalla Biennale di Musica Contemporanea di Zagabria per la realizzazione di uno spettacolo sulle musiche originali di Frano Durovic, giovane compositore croato. Volpini Durovic



mettono in scena *My name is Nobody*, andato in scena a Varazdin e trasmesso via satellite dalla televisione nazionale croata.

Compagnia di Danza *PLATINUM BALLET*



foto by Roberto Rampinelli

(Coreografia di Enzo Spadafero)



PLATINUM BALLET

LA COMPAGNIA è nata nel Settembre 2008 da un'idea di Enzo Spadafero e Maria Luisa Rota (Coreografo/direttore artistico e Direttrice del Centro Studi Danzarea che ospita la Compagnia).

Nel Settembre 2008 avviene l'inaugurazione della Compagnia che presenta i suoi "lavori" attraverso uno spettacolo di DANZA al Chiostro di S. Francesco in Città alta a Bergamo.

Pur essendo una compagnia giovane vanta già numerose apparizioni.

-SPETTACOLI A TEMA RELIGIOSO: "I Misteri della Luce" -"I Misteri del Dolore"- "I Misteri della Gioia"- Rappresentazioni multimediali a tema religioso replicati nelle chiese del Bergamasco tra cui anche la Basilica S. Maria Maggiore in Città alta a Bergamo. Testi del teologo Valentino Salvoldi Regia e Coreografie di Enzo Spadafero e Pierluigi Grison (per i Misteri della Gioia).

-GRANDI CORCERTI: "Sogno di una Notte di mezzanotte" Spettacolo allestito con un doppio palcoscenico nella suggestiva Piazza della Loggia di Brescia, a fare da sfondo una splendida Loggia piena di luci e colori; In scena dodici danzatori accompagnati dall'OMNIA ORCHESTRA formata da 54 elementi diretti dal Maestro Bruno Santori. Questo Spettacolo ha ricevuto ottime critiche dalla stampa per le coreografie di Enzo Spadafero, inoltre successivamente trasmesso da un'emittente televisiva.

-OSPITATE:Premiazione Nazionale "Sport Award" ed altri Eventi per TEAM ITALIA -Festa della Primavera" Fondazione Donna a Milano - ONLUS, Cena Gala presso L'ALCATRAZ di Milano.

-CONVENTION: Testimonial per WHIRLPOOL Spettacoli promozionali in tutta Italia, Isole Eolie (Salina), Rimini (Fiera dell'arredamento), Treviso (Susegana) Castello di S. Salvatore, Saturnia (Hotel Terme). Per AZIMUT-YACHTS Spettacolo d'inaugurazione per il lancio di un nuovo Yacht. "Palcoscenico" di questo evento molto particolare, un pontile sul mare di 40 metri da cui nasceva la coreografia che continuava sulla spiaggia, per finire poi nel mare dell'Hotel Martinez a Cannes in Francia. Per la BOZZETTO (azienda tessile) Sfilata Ballata per la settimana della Moda a Milano (Spazio Stendhal). Per L'Evento "Bocuse D'or" Concorso Mondiale Miglior Chef presso la Fiera di Bergamo. Per la GEWISS Cena di Gala con Spettacolo dal titolo "Musical Box" (show che ripercorre il tempo dagli anni 70 ad oggi attraverso i Musical e le canzoni più famose) creato appositamente in occasione del 40° ANNIVERSARIO dell'azienda. Per la GEWISS Cena di Gala con Spettacolo dal titolo "Musical Box" (show che ripercorre il tempo dagli anni 70 ad oggi attraverso i Musical e le canzoni più famose) creato appositamente in occasione del 40° ANNIVERSARIO dell'azienda.

Spadafero



Coreografo Platinum ballet

Enzo Spadafero (Coreografo-Coordiatore dell'evento)

Nato a Milano l'1 Ottobre del 1974

A soli undici anni inizia a calcare le prime scene.

Si Diploma con 96/100 presso la S.P.I.D. (Scuola Prof. Italiana Danza) con la qualifica di Tersicoreo Lirico e Istruttore di Danza, da lì l'inizio di una ricca carriera.

Ad oggi vanta numerose esperienze nel mondo dello spettacolo a 360 gradi.

Ha danzato per molti Coreografi, per citarne alcuni: Amedeo Amodio, Mauro Bigonzetti, Loris Petrillo, Arturo Cannistrà, Emanuela Tagliavia, Fabrizio Angelini nelle varie Compagnie in Italia e all'estero. Le sue esperienze spaziano dalla TV all'Opera Lirica, dallo show entertainment acrobatico come "WATERWAAL" di Ivan Manzoni ai grandi eventi in occasioni speciali come: il "Centenario FIAT" e la "Cerimonia di Apertura delle Olimpiadi di Torino2006", E' stato Performer nei Grandi MUSICAL, tra i più noti: "Sette spose per sette fratelli", "DANCE" e "PINOCCHIO" (dei Pooh) con la Compagnia Della Rancia e la regia di Saverio Marconi avendo così l'occasione di lavorare accanto a personaggi importanti del mondo dello spettacolo del calibro di: Raffaele Paganini, Tosca, Chiara Noschese, Manuel Frattini, Angelo Branduardi e molti altri. Per il Cinema è stato ballerino nei film: "IO NO" di Riky Tognazzi e "Come se fosse Amore" (con i Cavalli Marci) regia di Marco Pozzi.

Danzatore e Coreografo anche per sfilate ballate e convention per numerose aziende importanti. Ha ideato e creato coreografie e spettacoli di vario genere curandone per alcuni anche la regia.(vedi curriculum Platinum Ballet)



Attualmente dirige la Compagnia Platinum Ballet, insegna e tiene stage su tutto il territorio Nazionale.

Roberta Faccani



Roberta Faccani nasce ad Ancona.

Cantautrice dotata di una grinta e di un'estensione vocale straordinaria. Nei suoi 23 anni di carriera molteplici le esperienze musicali , tra Discografia, TV e Teatro/Musical.

Numerosissime le collaborazioni tra le quali Lavezzi Mogol, Paola Turci, Ornella Vanoni, Adriano Celentano e molti altri.

E' però il 2005 l'anno della svolta assoluta di Roberta, quando, dopo lunghi mesi di provini, viene scelta come nuova voce solista dei MATIA BAZAR.

Da qui, un doppio debutto al festival di Sanremo dello stesso anno tra i big con GRIDO D'AMORE, e l'album PROFILI SVELATI con 15 brani inediti che segnano un'ulteriore svolta nella carriera del mitico gruppo genovese.

Seguono ben tre album e cinque tournée' italiane e europee in cui Roberta, oltre ad interpretare il nuovo repertorio, è ovviamente alle prese con i vecchi successi dei Matia .

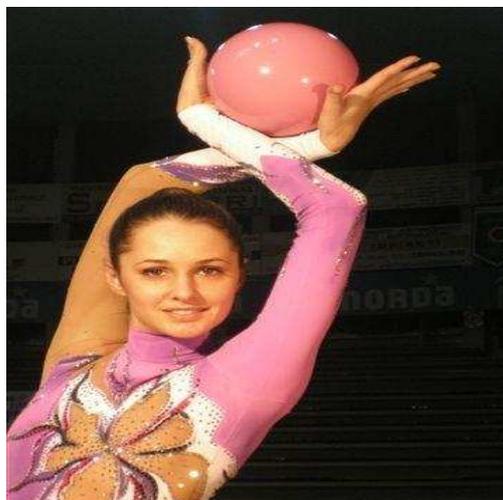
Parallelamente negli anni debutta nel mondo del musical con spettacoli di grande successo come: la versione italiana di "RENT" prodotta dal maestro Pavarotti, "PINOCCHIO" dei Pooh e l'ultimissimo family-entertainment "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" nel fortunatissimo ruolo della Regina di Cuori.

Attualmente, in attesa di uscire con il suo primo album da solista, dirige "La Fabbrica del Cantante Attore"(scuola di formazione per



giovani artisti da lei stessa ideata) e il Concorso canoro "Vallesina Pop Rock Festival" nelle Marche, sua terra d'origine.

Daniela Masseroni



Daniela Masseroni (Ginnasta)

Nata il 28 Febbraio 1985 a Trescore Balneario (BG)

Prima società: Orobica Bergamo - Società attuale: AERONAUTICA MILITARE

Primo tecnico: Daniela Gamba - Tecnico attuale: Emanuela Maccarani

Sede di allenamento: Centro Tecnico Federale di Desio (MI)

INDIVIDUALE:

MONDIALI 2001 Ginevra (Svizzera) Europei Juniores: 12^a conc.gen. Madrid: 39^a conc.gen.

DAL 2002 NELLA NAZIONALE ITALIANA:

MONDIALI 2003: Italia 4^a (Completo); 3^a (5 nastri) 3^a (3Cerchi/2 Palle)

EUROPEI 2003: Italia 3^a (Completo) - 3^a (3Cerchi/2 Palle)

OLIMPIADI ATENE 2004: Italia 2^a Completo

WORD CUP 2005 Nizhny Novgorod (Russia) 3^a (Completo) Baku (Azerbaijia) 3^a (5 Nastri)

2^a (3Cerchi/4Clavette) Dusseldorf (Germania) - World Cup: Italia 1^a (5 Nastri); 1^a (3Cerchi/4Clavette). Genova - Incontro Internazionale Italia/Russia - Italia 2^a (Completo)

MONDIALI BAKU 2005: (Azerbaijia) Italia 2^a (Completo) 1^a (3Cerchi/4Clavette) 2^a (5 Nastri)

GRAND PRIX TORINO 2006 Italia/Bulgaria - Italia 1^a (Completo)

WORLD CUP 2007 San Pietroburgo (Russia) Italia 2^a (5 Funi) 2^a (3Cerchi/4Clavette).

Portiamo (Portogallo) 10^a (Completo); 5^a (5 Funi) Genova - World Cup: Italia 2^a (5 Funi); 2^a (3Cerchi/4Clavette). Patrasso (Grecia) -

MONDIALI GRECIA 2007: (Patrasso) Italia 2^a (Completo) 2^a (3Cerchi/4Clavette) 2^a (5 Funi)

PREOLIMPICA PECHINO: (Cina) "The Good Luck Beijing": Italia 2^a (Completo)

WORLD CUP 2008 Kiev (Ucraina) 4^a (5 Funi) 2^a (3Cerchi/4Clavette) - Portiamo (Portogallo) 6^a (5 Funi) 4^a (3Cerchi/4Clavette) - Minsk (Bielorussia) 2^a (5 Funi) 3^a (3Cerchi/4Clavette).

EUROPEI TORINO 2008: Italia 3^a Completo 2^a (3Cerchi/4Clavette) 1^a (5 Funi) Follonica - Trofeo Preolimpico: Italia 1^a (Completo)

OLIMPIADI PECHINO 2008: Italia 4^a (Completo)

WORLD CUP 2009 S. Pietroburgo (Russia) 2^a (3 Nastri/2 Funi) 2^a (5 Cerchi) Pesaro a 1^a (3 Nastri/2 Funi) 1^a (5 Cerchi) Minsk (Bielorussia) 3^a (3 Nastri/2 Funi) 2^a (5 Cerchi) Kalamata (Grecia) - World Cup: Italia 1^a (5 Cerchi) 2^a (3 Nastri/2 Funi).

MONDIALI GIAPPONE 2009 (Miè) 1^a Completo - 1^a (3 Nastri/2 Funi) 2^a (5 Cerchi) (3 Nastri/2 Funi) 2^a (5 Cerchi)

EUROPEI GERMANIA 2010: (Brema) Italia 2^a Completo - 2^a (3 Nastri/2 Funi) 3^a (5 Cerchi)



WORLD CUP 2010 (Pesaro)1^a(3Nastri/2Funi)1^a(5 Cerchi)-Desio Bilaterale Italia-Svizzera1^a
(Portogallo)1^a(3Nastri/2Funi)2^a(5Cerchi)Kalamat(Grecia)1^a(5Cerchi)2^a(Nastri/2Funi).

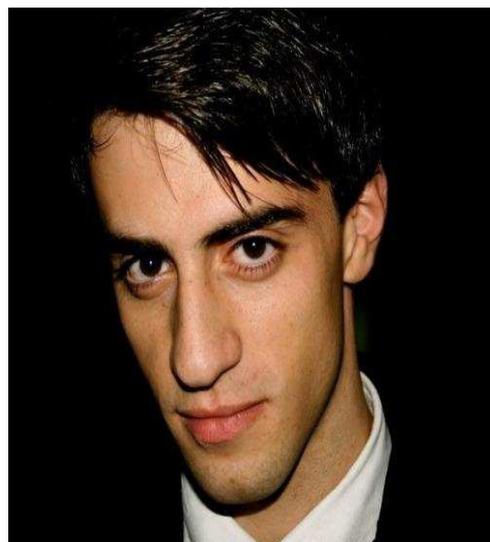
EUROPEI GERMANIA 2010: (Brema)2^a Completo - 2^a (3Nnastri/2Funi) 3^a (5 Cerchi)

WORLD CUP 2010 (Pesaro)1^a (3 Nastri/2Funi) 1^a (5 Cerchi)

MONDIALI MOSCA 2010 : (Russia) Italia 1^a Completo - 2^a(3Nnastri/2Funi) 2^a(5 Cerchi)

Sivia Cesana

Mattia Paone



Silvia Cesana ((Giovanissima Cantante)

All'età di anni 8 si è esibita come solista in onore della campionessa olimpica J.Isacco.Ha studiato per tre anni pianoforte e solfeggio (all'età di 8-9-10 anni).

Si è esibita, in qualità di ospite, a feste locali e in Pub della zona, cantando brani jazz e pop(anno 2010-2011).

Prima classificata al concorso canoro indetto dalla Scuola di Musica Nota su Nota di Como(marzo 2011).

Si è esibita, e lo fa tutt'ora, in Jazz Jam Session in locali nella Città di Como.

Esibizione come solista in occasione del "Concerto festa della donna 2011" presso la Sala Consiliare del Comune di Lurago d'Erba(vedi registrazionevideo).

Prima classificata, cat. Pulcini, al Primo Concorso Canoro "Edda Righetto" Città di Erba, commissione giudicatrice Presidente Maestro Piero Cassano e Maestro Fabio Perversi, 10 aprile 2011.

Attualmente Silvia frequenta la scuola di musica Nota su Nota di Como prendendo lezioni di canto, batteria e musica d'insieme.

Mattia Paone (Presentatore della Serata)

Nato a Saronno il 1 Ottobre

A soli 11, dal 1988 anni inizia a fare teatro.

Nel 2004 frequenta l'Accademia di Crema dove segue un corso di recitazione.

Negli anni a venire prosegue con vari spettacoli e musical, passando anche dalle commedie dialettali.

Nel 2007 inizia anche a presentare una serie di spettacoli per varie compagnie e parallelamente inizia gli studi di canto e saltuariamente di danza.



Attualmente fa parte di 3 compagnie teatrali e prosegue con i propri studi per continuare a crescere artisticamente.



nonameadk.com

Centro Studi
daNzArea

diretta da Maria Luisa Rota
ORGANIZZA

Domenica
29 Maggio

photo by Roberto Rampinelli

Gran Galà della Danza e della **Solidarietà**

h 20.30 Teatro Sociale - Città Alta Via Colleoni

Con la partecipazione di:

ROBERTA FACCANI
voce dei Matia Bazar

COMPAGNIA MASSIMILIANO VOLPINI
danzano Lorenzo Schiavo e Susanna Salvi

DANIELA MASSERONI
campionessa mondiale olimpionica ginnastica ritmico sportiva

PLATINUM BALLE
giovane compagnia di danza
coreografo Enzo Spadafero

"con la partecipazione di...
One Thousand City Crew e di Silvia Cesana"

Ricavato devoluto a

MISSIONE CALCUTTA
ASSOCIAZIONE O.N.L.U.S.



www.missionecalcutta.it

*Lo spettacolo è assicurato
Ora assicuriamo la solidarietà*

Prevendita biglietti presso
Centro Studi Danzarea
Via Cascina Tavani, 10 Mozzo
Telefono 035 527 465
e vendita presso il Teatro
www.danzarea.it



DANZAREA & PLATINUM BALLET

VI RINGRAZIANO E VI DANNO APPUNTAMENTO AL

“ Gran Galà della DANZA e della Solidarietà ”

DOMENICA 29 MAGGIO
ORE 20.30 TEATRO SOCIALE - BERGAMO

Maria Luisa Rota

Dir. Centro Studi Danzarea - (Organizzatrice dell'Evento)

Enzo Spadafero

Dir. PLATINUM BALLET (Coreografo-Coordiatore)