

**7 agosto – ore 21.15 – Sotto i portici di palazzo della Regione Piazza
Vecchia in Città Alta)**

Not(t)e d'Estate Gioventù Musicale Bergamo

Domenica 7 agosto Gioventù Musicale propone agli appassionati di musica classica un nuovo appuntamento, questa volta realizzato in collaborazione con la Fondazione Donizetti ed inserito nel programma delle Passeggiate Donizettiane.

Si tratta del concerto del **Quartetto di Aosta**, quartetto di tromboni, composto da Giuliano Rizzotto, Stefano Viola, Rémy Vayr Piova, Francesco Parini: la somma dell'esperienza di quattro affermati artisti valdostani. E' stato fondato al fine di diffondere la conoscenza del proprio strumento, attraverso l'esecuzione di musiche originali tratte dal repertorio cameristico e di brani trascritti appositamente per questa formazione. Le capacità artistiche e l'ampiezza del repertorio consentono al gruppo di esibirsi nelle più svariate occasioni: concerti, gala, lezioni-concerto, cerimonie. Vista la versatilità della formazione, le esibizioni possono tenersi anche in spazi aperti, peraltro non necessitando di particolare attrezzatura tecnica.

I componenti del Quartetto collaborano con le più importanti orchestre sinfoniche ed operistiche italiane, tra cui il Teatro alla Scala, il Teatro San Carlo di Napoli, la fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano: in particolare Giuliano Rizzotto è il primo trombone dell'Orchestra Sinfonica di Milano G.Verdi e Francesco Parini è primo trombone presso l'Orchestra Cherubini di Piacenza. Si dedicano inoltre all'insegnamento in varie realtà accademiche; Rémy Vayr Piova e Stefano Viola sono docenti titolari di cattedra presso la Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta. Portavoce regionale, il Quartetto si è recentemente esibito in diverse splendide località valdostane: Hône, Saint-Christophe, Etroubles (Valle del Gran San Bernardo), Champoluc (Val d'Ayas), il centro storico di Aosta, presso le Porte Pretoriane.

Oltre all'esibizione concertistica, il Quartetto organizza masterclasses con docenti di fama internazionale, quali Andrea Bandini (docente presso il Conservatorio Superiore di Ginevra), Vincent Lepape (primo trombone presso l'orchestra del Teatro Regio di Torino), Edward Torsten (primo trombone presso il Teatro alla Scala di Milano).

programma

ANTONIO CARLOS JOBIM
(1927 - 1994)

No More Blues

HOAGY CARMICHAEL
(1899 - 1981)

Georgia On My Mind

PAUL DESMOND
(1924 - 1977)

Take Five

DANIEL SPEER
(1636 - 1707) Sonata per quattro tromboni

MICHAEL PRAETORIUS Suites des Dances
(1571 - 1621)

DAVID SHORT Dances:
(1934) *1. Baila Baila La Beguine*
 2. La Belle Epoque
 3. Swing Low, Slow Blues
 4. Circus Galop

JOHN BARRY (ARR. B. RYSER) 007
(1933)

C. SKAGLIA Bei Tempi.... gli anni 60!

DAVID SHORT Omaggio a Morricone
(1934)

GIUSEPPE VERDI L' Aida
(1813 - 1901)

RUGGERO LEONCAVALLO Vesti la Giubba
(1857 - 1919)

GIACOMO PUCCINI Nessun Dorma
(1858 - 1924)

BIGLIETTI

- Il prezzo del posto a sedere per il concerto è di 10,00 Euro; gratuito per i ragazzi fino a 25 anni e per i possessori di GMI - Card.
- La GMI - Card viene rilasciata dietro offerta minima di 10,00 Euro ed ha validità sull'intero anno solare.

info@gmibergamo.it; www.gmibergamo.it; Tel. 035/213223