

L'Istituto Musicale di Bergamo, oggi Istituto Superiore di Studi Musicali, trae origine dalle Lezioni caritatevoli di musica istituite da Simone Mayr nel 1806 per dare ai ragazzi delle classi sociali meno abbienti una istruzione e quindi un mezzo di sostentamento.

L'allievo più illustre delle lezioni fu certamente Gaetano Donizetti.

Già dalla fine del Quattrocento esisteva una Cappella musicale che provvedeva a istruire i cantori per le funzioni della Basilica di Santa Maria Maggiore.

Nel 1852 la scuola traslocò nella sede di via Arena (fino ad allora le lezioni si erano tenute in un antico edificio poco distante) dove fu possibile accogliere un numero maggiore di studenti e, per la prima volta, ammettere allo studio del canto anche le ragazze.

L'Istituto fu amministrato dalla Misericordia Maggiore fino al 1958, anno in cui la sua gestione passò al Comune di Bergamo con la nuova denominazione di Civico Istituto Musicale Gaetano Donizetti. Grazie al successivo pareggiamento della Scuola ai conservatori statali, il numero degli iscritti provenienti in misura significativa anche dalla provincia di Bergamo crebbe ulteriormente in aggiunta a studenti provenienti da Paesi esteri.

Gli ultimi anni hanno visto nascere i corsi superiori sperimentali creati a seguito della riforma degli studi di alta formazione artistica e musicale, Legge n. 508 del 1999. Si tratta di percorsi formativi universitari volti al conseguimento di Diplomi accademici di I e di II livello (Triennio e Biennio).

Nel 2006 l'Istituto Donizetti ha ottenuto l'approvazione e l'entrata in vigore del proprio Statuto per l'autonomia, guadagnando così il rango di "Istituto Superiore di Studi Musicali". Dal novembre 2007 l'Istituto Donizetti si è trasferito nella nuova sede di via Scotti 17, nel centro di città bassa.

Tramite apposita convenzione, il Comune di Bergamo è il principale ente finanziatore dell'Issm Gaetano Donizetti.



Festa dei Nonni a Palazzo Frizzoni



ALLIEVI DI CANTO DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI
STUDI MUSICALI "GAETANO DONIZETTI"
DI BERGAMO

Direttore: M° FABIO PIAZZALUNGA

Sabato 1 Ottobre 2011

Ore 15,30

Festa dei Nonni a Palazzo Frizzoni

Classi di Canto dei Prof. Sonia Corsini e Dino Di Domenico

E.GRIEG (1843-1907)

Soprano Paola Masia

"Solweig's Lied"

G.DONIZETTI (1797-1848)

Soprano Marina Murari

"Benedette queste carte"
dall' *Elisir d'amore*

G.DONIZETTI

Soprano Luana Carrara

"Tu che voli già spirto beato"
da *Fausta*

G.ROSSINI (1792-1868)

Soprano Tiziana Falco

"Non si dà follia maggiore"
dal *Turco in Italia*

E.GRIEG

Soprano Paola Masia

"Solweig's Wiegenlied"

G.F.HAENDEL (1685-1759)

Soprano Marina Murari

"Tornami a vagheggiar"
da *Alcina*

G.PUCCINI (1858-1924)

Soprano Luana Carrara

"Donde lieta uscì"
dalla *Bohème*

G. ROSSINI

Soprano Paola Masia

"Perchè dal tuo seno"
da *L'inganno felice*

R. STRAUSS (1864 – 1949)

Soprano Marina Murari

"l Pipistrello"

G. VERDI (1813 – 1901)

Soprano Luana Carrara

"Ave Maria"
da *Otello*

G. DONIZETTI

Soprano Tiziana Falco

"Quel guardo il cavaliere"
dal *Don Pasquale*

W. A. MOZART (1756 – 1791)

Soprano Paola Masia

"Un moto di gioia"
da *Le Nozze di Figaro*

C. GOUNOD (1818 – 1893)

Soprano Marina Murari

"Aria dei gioielli"
da *Faust*

G. PUCCINI

Soprano Luana Carrara

"Senza mamma"