



## *Allievi e Docenti in concerto*

Casa Natale di Gaetano Donizetti  
Via Borgo Canale 14 – Bergamo

*Sabato 14 gennaio 2012 ore 16.00*  
*e*

*Domenica 15 gennaio 2012 ore 11.00*



I.S.S.M. GAETANO DONIZETTI  
Via G. Scotti, 17 - 24122 Bergamo  
Tel. 035-237374 / fax 035-4135133  
e-mail: [segreteria@issmdonizetti.it](mailto:segreteria@issmdonizetti.it)

Classe di Pianoforte del M° Marco Giovanetti e di Oboe del prof.  
Marco Ambrosini

**DAVIDE PIZZUTI** - PIANOFORTE

**AMBRA COZZI** - OBOE

*Ingresso libero*



**FD**  
FONDAZIONE  
DONIZETTI

### **Robert Schumann (1810-1856)**

Waldszenen op. 82

- Eintritt
- Jäger auf der Lauer
- Einsame Blumen
- Verrufene Stelle
- Freundliche Landschaft
- Herberge
- Vogel als Prophet
- Jagdlied
- Abschied

### **Robert Schumann**

Tre Romanze op. 94 per pianoforte e oboe

### **Franz Liszt (1811-1886)**

Sonetto del Petrarca n°104

### **Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)**

Morceau de salon op. 228 per oboe e pianoforte

L'Istituto Musicale bergamasco, oggi Istituto Superiore di Studi Musicali, è intitolato al suo più illustre allievo e uno tra i maggiori compositori per il teatro musicale: Gaetano Donizetti.

Le origini della Scuola risalgono al lontano 1805, quando Giovanni Simone Mayr, compositore bavarese trapiantato in Italia, propone alla Congregazione di Carità (l'odierna Fondazione MIA) la costituzione di una scuola di musica per i giovani meno abbienti. Nascono così le *Lezioni caritatevoli di musica*. Alcuni tra i primi saggi pubblici, o "accademie", dei giovanissimi allievi di Mayr, tra cui il piccolo Gaetano, si tengono sul palco del nuovo Teatro Sociale.

L'Istituto, che nel frattempo era stato ribattezzato "Pio Istituto Musicale", viene reso civico nel 1958. Nei successivi cinquant'anni, che ci portano fino ai giorni nostri, il crescente impegno del Comune di Bergamo consente alla Scuola di ottenere il pareggiamento ai conservatori statali di musica e di conoscere un costante incremento. Un significativo numero di allievi si afferma nel tempo in campo professionale, tenendo sempre alto il nome dell'Istituto nell'ambiente musicale non solo nazionale: negli ultimi anni i riconoscimenti sono stati particolarmente numerosi e prestigiosi.

Nel 2006 l'Istituto ottiene dal Ministero dell'Università la piena equiparazione ai conservatori europei e negli anni successivi aderisce al Programma Erasmus.

I corsi, dai propedeutici, pensati per il primo approccio alla musica, a quelli di alta formazione (corsi accademici di I e di II livello) accolgono attualmente circa 350 allievi, distribuiti nei vari livelli.

Dal gennaio del 2009 l'Istituto, Presidente il Professor Massimo Collarini, si è dotato di un consiglio di amministrazione e ha acquisito piena autonomia giuridica, finanziaria e didattica.