

LA CASA DELLE ARTI

**TEATRO
SOCIALE
BERGAMO**



COMUNE DI BERGAMO

Assessorato alla Cultura e Spettacolo

**BERGAMO INCONTRA
I PROTAGONISTI DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO.**

VERBA

MANENT

**LA FORZA DELLE
PAROLE.**



In occasione di ogni appuntamento sarà possibile offrire un personale contributo alla realizzazione del progetto

“La Nuova Casa del Sole”

“La Nuova Casa del Sole”

Centro d'ospitalità gratuita per ammalati e loro famiglie.

Sorgerà nelle immediate vicinanze del Nuovo Ospedale Beato Giovanni XXIII, in via Privata alla Trucca e sarà quindi possibile per tutti i futuri ospiti raggiungere a piedi in pochi minuti l'ingresso dell'ospedale.

Saranno ospitati gli ammalati e le loro famiglie, in cura presso tutti i reparti dell'Ospedale, o che dovranno sostenere controlli e terapie nei vari Day Hospital.

Per la nuova Casa del Sole è prevista la realizzazione di 20 bilocali completamente indipendenti tra loro, per poter garantire le migliori condizioni igieniche dei vari ambienti, condizione fondamentale per i nostri ospiti.

Saranno realizzati anche i nuovi uffici dell'associazione, per l'esercizio delle attività istituzionali e socio assistenziali ed una sala conferenze destinata ad incontri di formazione sia per i volontari che per medici ed infermieri che ne avranno bisogno.



La Nuova Casa del Sole

1992-2012 Vent'anni
Insieme
associazione **PAOLO BELLÌ**
lotta alla leucemia e altre patologie
ONLUS



Il salvadanaio che conterrà le offerte in favore dell'Associazione Paolo Bell è stato realizzato dalla Scuola d'Arte Andrea Fantoni

LA CASA DELLE ARTI
**TEATRO
SOCIALE
BERGAMO**



BERGAMO INCONTRA I PROTAGONISTI DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO.

VERBA MANENT LA FORZA DELLE PAROLE.

VERBA MANENT è una serie di incontri-conferenza che coinvolgono protagonisti del mondo della cultura, dello spettacolo, della scienza, dell'arte, dello sport.

È un momento, come abbiamo voluto indicare nel titolo, in cui la forza delle parole, capaci di aprire ed orientare le menti, prende il sopravvento e si stacca dalle banalità che sempre più spesso ascoltiamo un po' dovunque. Un momento di contatto, uno strumento di analisi della società, di divulgazione, di studio, con un'attenzione particolare alle giovani generazioni.

Gli incontri si svolgono nell'arco del 2012 presso il Teatro Sociale di Bergamo Alta o in luoghi di equivalente livello artistico, e sono offerti gratuitamente alla Città.

Appuntamenti individuali o a più voci, intercalati dalla proiezione di contributi audiovisivi. Termineranno con un'interfaccia con il pubblico, che potrà approfondire la conoscenza di un personaggio, della sua opera, del suo lavoro e del suo pensiero su temi attuali o generali, a partire da un particolare tema.

Il progetto è sviluppato dall'Assessorato alla Cultura e Spettacolo della Città di Bergamo, ed è realizzato grazie al contributo di Ubi-Banca Popolare di Bergamo. In occasione di ogni appuntamento non verrà chiesto il pagamento di un biglietto, ma una libera offerta finalizzata alla realizzazione di un progetto benefico, volta a legare la cultura a momenti di concreta solidarietà.

Co sponsor del progetto, AbEnergie, che ha contribuito già quest'anno a rendere il Teatro Sociale una struttura ad impatto ambientale zero. Il programma è suddiviso in slots e verrà aggiornato durante il corso dell'anno: in questo testo, l'elenco dei primi appuntamenti, da febbraio a giugno.

SABATO 25 FEBBRAIO '12, ore 18
TEATRO SOCIALE - BERGAMO ALTA.

L'attore
GIORGIO ALBERTAZZI
il critico d'arte
CLAUDIO STRINATI

In concomitanza con lo spettacolo *Cercando Picasso*, in scena al Teatro Donizetti dal 21 al 26 febbraio 2012.

VIAGGIO INTORNO A PICASSO. IL '900 DEL TEATRO E IL '900 DELLE ARTI FIGURATIVE

Il secolo breve raccontato attraverso le parole di due appassionati protagonisti che hanno operato, testimoniato e vissuto il rapporto tra Teatro e Arti Figurative da posizioni di eccellenza. Un viaggio che inizia da un personaggio-simbolo: Pablo Picasso.

GIORGIO ALBERTAZZI

Personalità controversa, Albertazzi è architetto, attore, regista, autore, poeta e anche fotografo. Fiorentino, debutta con Luchino Visconti al Maggio Musicale in *Troilo e Cressida* di Shakespeare. Il suo *Adriano* raggiunge le 800 repliche e nel 2004 fa storia il suo *Dante* dalla torre degli Asinelli di Bologna, davanti a ventiduemila persone. Pur avendo girato una cinquantina di film (tra cui *L'anno scorso a Marienbad* di Resnais) e avendo lavorato molto in televisione, soprattutto come autore, regista e interprete di sceneggiati di successo, Albertazzi è soprattutto un grande attore di teatro, spesso anche regista dei propri spettacoli.



CLAUDIO STRINATI è nato a Roma nel 1948. Laureato in Storia dell'Arte, attualmente è Dirigente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Docente incaricato di Storia dell'Arte nei Licei

pubblici statali dal 1971 al 1973, in seguito è stato ispettore storico dell'arte del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. È stato Soprintendente speciale per il polo museale romano dal 1991 al 2009. Ha curato numerose mostre e manifestazioni culturali in Italia e all'estero ed è autore di numerosi articoli scientifici su alcune tra le principali riviste italiane.

MARTEDÌ 6 MARZO '12, ore 20
TEATRO SOCIALE - BERGAMO ALTA.

il filosofo, saggista, psicoanalista
UMBERTO GALIMBERTI



MARTEDÌ 3 APRILE '12, ore 20
TEATRO SOCIALE - BERGAMO ALTA.

il filosofo, saggista
EMANUELE SEVERINO



In collaborazione con il XIX Corso di Filosofia, promosso dall'Associazione Culturale Noesis.



L'UOMO NELL'ETÀ DELLA TECNICA

La capacità di rendere semplici ed accessibili a tutti concetti complessi e solo apparentemente astratti permette a Umberto Galimberti di affrontare un tema chiave: come il nostro pensiero viene rimodellato dalla rivoluzione digitale e dalla tecnologia.

UMBERTO GALIMBERTI (Monza, 3 maggio 1942) è un filosofo, psicoanalista e docente universitario. Frequentò Karl Jaspers, di cui diventa uno dei principali traduttori e divulgatori italiani. Professore associato di Filosofia della Storia nel 1983, è ordinario di Filosofia della Storia e di Psicologia Dinamica dal 1999. Dal 1985 è membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology e dal 2003 vicepresidente dell'Associazione Italiana per la Consulenza Filosofica "Phronesis". Nelle sue opere più importanti come *Heidegger, Jaspers e il tramonto dell'Occidente* (1975), *Psichiatria e Fenomenologia* (1979), *Il corpo* (1983), *La terra senza il male*, *Jung dall'inconscio al simbolo* (1984), *Gli equivoci dell'anima* (1987) e *Psiche e techne. L'uomo nell'età della tecnica* (1999), Galimberti indaga il rapporto che effettivamente sussiste tra l'uomo e la società della tecnica. Ha collaborato con "Il Sole 24 Ore" e con "La Repubblica" scrivendo di attualità e di cultura.

In collaborazione con il XIX Corso di Filosofia, promosso dall'Associazione Culturale Noesis.



GLI ABITATORI DEL TEMPO

Le nostre vite sono le più lunghe della storia dell'umanità e, tuttavia, nella nostra società il tempo non basta mai. Il filosofo Emanuele Severino ci porta in un viaggio non nel tempo, ma nel valore del tempo per gli uomini.

EMANUELE SEVERINO (Brescia, 26 febbraio 1929) è un filosofo italiano. Dal 1954 al 1970 insegna Filosofia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. I libri pubblicati in quegli anni entrano in forte conflitto con la dottrina ufficiale della Chiesa che porta, nel 1970, alla proclamazione, da parte della Chiesa stessa, dell'insanabile opposizione tra il pensiero di Severino e il Cristianesimo. Il filosofo, lasciata l'Università Cattolica, viene chiamato all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove è tra i fondatori della Facoltà di Lettere e Filosofia. Attualmente insegna presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Da alcuni decenni collabora con il "Corriere della Sera".

LUNEDÌ 21 MAGGIO '12, ore 21
TEATRO SOCIALE - BERGAMO ALTA.

l'attore
SILVIO ORLANDO



ESSERE CINEMA E TEATRO IN ITALIA

Essere attore di successo da decenni dividendosi tra set cinematografici e palcoscenici teatrali. Con Silvio Orlando un racconto dietro le quinte, un backstage fatto di racconti, passioni, successi nel mestiere più bello e difficile del mondo dello spettacolo.

SILVIO ORLANDO (Napoli, 30 giugno 1957) è un attore che inizia la sua carriera nel 1976 sulla scena teatrale napoletana. Ha lavorato con vari registi del cinema italiano e ha preso parte a diverse serie televisive. Nel 2000 vince il Nastro d'Argento come migliore attore protagonista per l'interpretazione nel film *Preferisco il rumore del mare* di Mimmo Calopresti. Sempre nel 2001, il film *Luce dei miei occhi* di Giuseppe Piccioni gli vale la nomination ai David di Donatello come migliore attore non protagonista. Nel 2006 è protagonista nel film di Nanni Moretti *Il caimano* e vince il David di Donatello come migliore attore protagonista. Nel 2008 riceve la Coppa Volpi alla 65ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia come miglior attore per il film *Il papà di Giovanna* di Pupi Avati.

LUNEDÌ 4 GIUGNO '12, ore 10
TEATRO SOCIALE - BERGAMO ALTA.

il giornalista,
direttore del "Corriere della Sera"
FERRUCCIO DE BORTOLI



IL RAPPORTO TRA MERCATO, INFORMAZIONE E IL CITTADINO

Nell'era della comunicazione istantanea, il quotidiano ha nuove sfide da affrontare. L'autorevole Direttore del "Corriere della Sera" racconta cosa significa essere al timone di una nave ammiraglia che naviga tra le esigenze del mercato, dell'informazione e del pubblico.

FERRUCCIO DE BORTOLI (Milano, 20 maggio 1953) esordisce nella professione giornalistica nel 1973, come praticante, al "Corriere dei ragazzi". Lavora poi per il "Corriere d'Informazione", il "Corriere della Sera" e "L'Europeo". Nel frattempo si laurea in Giurisprudenza alla Statale di Milano. Nel 1987 torna al "Corriere della Sera" come caporedattore dell'Economia e nel 1997 ne assume la guida. De Bortoli lascia il quotidiano di via Solferino il 29 maggio 2003 e assume l'incarico di amministratore delegato di RCS Libri. Torna al giornalismo con la direzione de il "Sole 24 Ore", fortemente voluta dal presidente di Confindustria, Luca Cordero di Montezemolo. Il 9 marzo 2009 rifiuta la presidenza della Rai e torna alla direzione del "Corriere della Sera" al posto di Paolo Mieli.

CULTURA AL SOCIALE



UBI  **Banca Popolare
di Bergamo**

Con il contributo di

UBI  **Banca Popolare
di Bergamo**

CULTURA AL SOCIALE



Organizzazione



**Società soggetta
alla direzione
ed al coordinamento
del Comune di Bergamo**

INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE. Prenotazioni: 035.4160 601/602/603 - www.teatrodonizetti.it/teatrosociale - Teatro Sociale: Via Colleoni, 4 _ Bergamo Alta