



COMUNE DI BERGAMO
ASSESSORATO ALLA CULTURA E SPETTACOLO



TEATRO SOCIALE – LA CASA DELLE ARTI Stagione 2011-2012

TEATRO ECOLOGICO

In collaborazione con Erbamil

Con il Patrocinio dell'Assessorato all'Ambiente, Energia e Opere del verde

Il teatro è il luogo della verità, dell'incontro, della condivisione, del confronto civile. Su queste premesse il progetto Casa delle Arti nello storico Teatro Sociale posto nel cuore di Città Alta costruisce da due anni un'arca in cui accogliere ogni cultura, non solo quelle classiche e ormai istituzionalizzate, ma anche quelle che a volte, o non ancora, non hanno pari dignità e opportunità. In questo caso, la cultura del rispetto del paesaggio, dell'ambiente, della natura. E quindi per marcare chiaramente questo intento, nella attuale stagione vede la luce la rassegna sul Teatro Ecologico. Una serie di eventi, teatrali, soprattutto, ma anche divulgativi, con nomi importanti della galassia "verde" italiana, a partire dal geologo e divulgatore televisivo Mario Tozzi. La rassegna che l'Assessorato alla Cultura attraverso la Casa delle Arti organizza con Erbamil, storica compagnia bergamasca, si arricchisce di importanti compagni di viaggio. L'Assessorato all'Ambiente, cruciale partner istituzionale, e un nuovo sponsor, Abenergie, "specializzato" diremmo, accanto al main sponsor Banca Popolare di Bergamo, che si è fatto carico già da quest'anno di rendere il Teatro Sociale forse il primo teatro italiano ad impatto ambientale zero. E si incarica anche di fornire un pamphlet divulgativo sull'uso corretto delle risorse energetiche, con accorgimenti particolarmente utili in tempi di austerità, a disposizione per chi si accosterà alla rassegna Teatro Ecologico. Questa interessante rassegna di fatto inaugura la parte conclusiva della stagione di Casa delle Arti, nella quale danza, ecologia e teatro circo costruiranno un gran finale per un'avventura che ha visto accrescere le adesioni intorno al progetto, e ha avvicinato pubblico giovane, curioso, attento ad un rito che sembrava datato: il "teatro", ma che incapace di invecchiare, come un cane da tartufo da secoli lavora per scovare nuove tracce di verità nelle società e nelle vite degli uomini.

Luigi Giuliano Ceccarelli
Direttore Artistico Casa delle Arti

TEATRO ECOLOGICO

*In collaborazione con **Erbamil***

Con il Patrocinio dell'Assessorato all'Ambiente, Energia e Opere del verde

Ancora due spettacoli che affrontano tematiche ambientali con diversi linguaggi, esempi di altrettanti artisti che, con passione sincera, si dedicano da anni a promuovere con il loro lavoro una cultura del rispetto per la natura e salvaguardia dell'ambiente.

Grazie alla collaborazione di Fabio Comana, regista e fondatore di Erbamil, una delle prime compagnie italiane a frequentare il "Teatro Ecologico" nei primi anni Novanta, e al supporto dell'Assessorato all'Ambiente, Energia e Opere del verde, abbiamo inserito all'interno di Casa delle Arti un percorso teatrale specifico sull'ambiente, attraverso spettacoli che trattano argomenti oggi più che mai attuali, quali la raccolta differenziata (*Facciamo la differenza* in scena domenica scorsa, 15 aprile al Teatro Sociale di Città Alta), i traffici illeciti di rifiuti in Italia (*Asso di monnezza*) e il rapporto intimo dell'uomo con la natura (*Il giardino sacro*).

A completare la rassegna, un convegno sullo stile di vita eco-compatibile che vanterà la presenza di relatori illustri: il geologo Mario Tozzi, Gianfranco Bologna di WWF Italia e Luciano Valle del Centro di Etica Ambientale di Bergamo.

CALENDARIO PROSSIMI APPUNTAMENTI

Giovedì 19 aprile 2012, ore 21.00

CONVEGNO sullo stile di vita eco-compatibile

In collaborazione con l'Assessorato all'Ambiente, Energia e Opere del verde

Saranno presenti:

Mario Tozzi

Geologo e Conduttore di programmi televisivi e radiofonici sul tema;

Gianfranco Bologna

Direttore Scientifico e Responsabile dell'area sostenibilità del WWF Italia;

Luciano Valle

Direttore del Tavolo Tecnico Scientifico del Centro di Etica Ambientale di Bergamo.

Mario Tozzi è un geologo, divulgatore scientifico, giornalista e saggista italiano, noto anche come autore e personaggio televisivo. Laureatosi in Geologia all'Università La Sapienza, poi dottore di ricerca e ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dal 1996 si occupa anche di televisione. Esperto di *Geo & Geo* e altre trasmissioni, nel 2003 è passato a *Che tempo che fa*. Oltre a essere primo ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, è responsabile per la divulgazione della Federazione Italiana Scienze della Terra. Dal 20 novembre 2006 presiede l'Ente Parco nazionale Arcipelago Toscano. Dal 1997 ha condotto *Gaia - Il pianeta che vive*; dal 2007 l'evoluzione dello stesso programma, *Terzo pianeta*. Dal febbraio 2011 conduce il programma radiofonico *Tellus* su Radio2.

Gianfranco Bologna, direttore scientifico e responsabile dell'area sostenibilità del WWF Italia, è inoltre segretario generale della Fondazione Aurelio Peccei che rappresenta il Club di Roma in Italia. Svolge da 40 anni attività di divulgazione, di didattica e di progettualità sui temi della conservazione della natura e della sostenibilità, sui quali ha scritto diversi libri. Cura dal 1988 l'edizione italiana del rapporto mondiale "State of the World" del Worldwatch Institute ed è inoltre curatore di diversi rapporti internazionali e delle edizioni italiane di decine di volumi di importanti studiosi di fama internazionale che si occupano di tematiche ambientali. È stato esperto non governativo nelle delegazioni italiane alla Conferenza ONU Ambiente e Sviluppo di Rio de Janeiro nel 1992 e al Summit ONU sullo Sviluppo Sostenibile di Johannesburg nel 2002.

Luciano Valle è filosofo, teologo e formatore, Presidente del Centro di etica ambientale della Regione Lombardia e appassionato divulgatore di tutte quelle tematiche che insegnano a riconoscere tutto quanto ci lega profondamente all'ambiente circostante. Professore di filosofia per 20 anni e poi formatore, oggi è anche presidente delle Acli di Pavia.

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE AL N. 035.4160601/602/603

Venerdì 20 aprile 2012, ore 21.00

ASSO DI MONNEZZA: I TRAFFICI ILLECITI DI RIFIUTI IN ITALIA

di e con Ulderico Pesce

produzione Centro Mediterraneo delle Arti

in collaborazione con Legambiente e Teatro dei Filodrammatici di Milano

Asso di Monnezza racconta i traffici illeciti di rifiuti urbani e soprattutto industriali, che attanagliano l'Italia tanto da far dire che il vero asso nella manica è "quello di monnezza", nel senso che l'immondizia smaltita illegalmente offre una grande possibilità di arricchimento soprattutto alla malavita. È la storia di Marietta, originaria di Pianura, centro della periferia di Napoli. Il balcone della sua casa si affaccia su una discarica di "monnezza" dove da 40 anni vengono "sversate" enormi quantità di rifiuti. Marietta si sposa con Nicola e va ad abitare a Giugliano, alle porte di Napoli, dove presto arriverà un'altra discarica: dove arriva Marietta arrivano le discariche. Dopo un viaggio fatto a casa della sorella Marisa, nel quartiere Colli Aniene di Roma, dove si fa la raccolta differenziata porta a porta e dove i rifiuti vengono riciclati, cambia vita. Torna a Giugliano e cerca, invano, di convincere le autorità a praticare gli stessi metodi scoperti nel quartiere di Roma. Nulla potendo, comincia a praticare la raccolta differenziata porta a porta in assoluta autonomia, anche grazie all'aiuto dei figli Antonio e Vincenzo. Ma nel frattempo il marito Nicola e l'altro figlio Cristian si dedicano a smaltire, in cambio di molti quattrini, rifiuti industriali provenienti dal Nord. Il conflitto tra Marietta e il marito diventa simbolo di un conflitto tra due modi di concepire l'ambiente, la legalità e la vita in genere.

Ulderico Pesce, definito dalla critica italiana «esponente di spicco della nuova generazione dei narratori teatrali italiani», è nato in Lucania. Allievo dell'Accademia di Teatro di Mosca, diretta da Anatoli Vassilev, ha lavorato come attore con Luca Ronconi, Carmelo Bene, Giorgio Albertazzi, Giancarlo Sbragia, Gabriele Lavia, Franco Branciaroli e molti altri. Da alcuni anni abbina il suo lavoro di narratore ad un intenso impegno civile, occupandosi, nei suoi spettacoli, del pericolo nucleare in Italia, dei traffici illegali delle eco-mafie, delle lotte degli operai della Fiat di Melfi. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti di pubblico e critica.

BIGLIETTI: INTERO EURO 10,00 / RIDOTTO EURO 8,00

Venerdì 27 aprile 2012, ore 21.00

IL GIARDINO SACRO

ideazione e regia **Lorenza Zambon**

musiche composte ed eseguite dal vivo da Carlo Actis Dato

di e con Patrizia Camatel, Mariangela Celi, Fiona Sansone e Lorenza Zambon

produzione Teatri del Sacro / Casa degli Alfieri

IL GIARDINO SACRO È TRA GLI SPETTACOLI VINCITORI DI

“TEATRI DEL SACRO-LUCCA, SETTEMBRE 2011”

«L'esperienza dell'incontro con la natura può portarci, (sì, proprio noi, adesso) ad un'esperienza del “sacro”?»

Di che “sacro” stiamo parlando?

Ci sono luoghi che sono come porte. Quali sono questi luoghi per noi, persone in scena? E per voi?

Noi siamo la specie più importante dell'universo?

Cosa hanno a che fare sacro e selvatico?

Hanno pratiche comuni? Ascoltare, comunicare oltre ai confini fra le specie, ringraziare? Esultare?

Dov'è il giardino? E il giardiniere?

Il tempo è breve. Ci permettete di farvi un regalo?»

Un teatro in cui interpreti e pubblico si guardano negli occhi. ***Il giardino sacro*** non prevede una scenografia, ma piuttosto un'installazione vegetale vivente: un orto-giardino temporaneo realizzato con supporti ottenuti con materiali poveri e di riciclo (cassette di plastica da vendemmia o da raccolta di olive, bottiglie, ecc.); uno spazio amichevole e conviviale in cui attrici e pubblico possono condividere con semplicità e divertimento un'esperienza comune. Nato per spazi aperti e non tradizionalmente teatrali, lo spettacolo si prefigge di portare frammenti di natura vivente addirittura dentro ai teatri, accogliendo anche, ove sia possibile, il pubblico sul palco.

Lorenza Zambon, attrice/giardiniera, si unisce alla compagnia Teatro del Magopovero (poi Casa degli Alfieri) di Asti nel 1981. Da allora condivide un lungo percorso di ricerca e creazione che ha portato a realizzazioni teatrali quali, tra le molte altre, *Galileo*, *Van Gogh* e *Creature* di Luciano Nattino assieme ad Antonio Catalano, *Il valzer del caso* di Victor Haim e *Giorni felici* di Samuel Beckett in cui è protagonista, e i fortunati duetti *La barca* di Gerard Gelas con Alessandro Haber e *Maudie e Jane* di Luciano Nattino da Doris Lessing. Nel 1999 inizia una personalissima linea di ricerca incentrata sulla relazione fra la specie umana e il suo ambiente, che dà origine alla realizzazione di spettacoli teatrali, laboratori e di un festival, “Naturalmente arte”, tutti volti ad indagare, approfondire e riattivare il rapporto fra gli uomini e la natura.

BIGLIETTI: INTERO EURO 10,00 / RIDOTTO EURO 8,00