

INAUGURAZIONE FESTIVAL BORGHI, PALAZZI E CASTELLI IN MUSICA 2012

Primo appuntamento



SUONI DI LUCE

Bergamo, Città Alta - Basilica di Santa Maria Maggiore

Sabato 30 giugno

Ore 17.00

Concerto Trio

Organo: Marco Cortinovis

Flauto: Giambattista Grasselli

Soprano: Giuseppina Colombi

Ecco in anteprima la prima data del Festival 2012, che partirà da Bergamo per snodarsi sino a ottobre su tutta la Provincia. In scena il particolare trio composto da organo, flauto e soprano. Il programma spazierà tra composizioni di Mozart e Bach, senza dimenticare un omaggio a Donizetti.



Gianbattista Grasselli si è diplomato col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" di Bergamo con Vanda Moraschini, vincendo il premio "J. S. Mayr" per il miglior diploma dell'anno 1996. In seguito si è perfezionato con Peter Lloyd, Glauco Cambursano e con Michele Marasco presso l'Accademia Musicale Fiorentina nel 1997. Negli anni 1997, 1998 e 1999 ha seguito un corso di perfezionamento in duo con pianoforte sotto la guida del M.o Antonmario Semolini a Torino. Negli stessi anni ha ricevuto lezioni da Irena Grafenauer al Mozarteum di Salisburgo. Si esibisce in duo con pianoforte (dal 1993) e con il quartetto di legni "Eugene Bozza" (dal 1995), con i quali condivide un progetto di ricerca musicale teso alla costruzione di un repertorio moderno e originale per queste formazioni. Dal 1996 è primo flauto della Orchestra Fiati Filarmonica Mousikè di Gazzaniga (BG). È risultato vincitore in numerosi concorsi nazionali e internazionali negli anni 1997 e 1998, come solista e in duo con pianoforte o in musica da camera. Contemporaneamente collabora con orchestre e vari complessi da camera, spesso in veste di solista. Ha frequentato il Biennio di alto perfezionamento per il conseguimento della Laurea di secondo livello in Flauto presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo.

Giuseppina Colombi si è diplomata in canto artistico con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di studi musicali "G. Donizetti" di Bergamo. Ha partecipato a diverse Master Class tenute da grandi artisti quali Katia Ricciarelli e Shirley Verrett. In duo con chitarra ha ottenuto numerosi riconoscimenti sia in concerti che in concorsi internazionali: 2° (primo non assegnato) al Concorso di Musica Contemporanea di Biella e 3° al IV Concorso Internazionale "Riviera del Conero" di Ancona. Ha al suo attivo collaborazioni con la Cappella di S. Maria Maggiore in Bergamo, con l'Orchestra di Chitarre Benvenuto Terzi, con il Gruppo Fiati dell'Orchestra Stabile di Bergamo, con il Gruppo Fiati Musica Aperta, con il Quartetto d'Asti, con il Quartetto Villa-Lobos, con il Quintetto Orobie, con il *Caffè Concerto '900*, con l'Orchestra l'Incanto Armonico e con Ars Armonica. Svolge la sua attività, che spazia dalla musica lirica a quella da camera fino ad arrivare a quella sacra, in tutta Italia ed all'estero. Si ricordano i concerti tenuti a Milano presso la Palazzina Liberty, il Rosetum e la Basilica di S.Marco, a Bergamo presso il Teatro Donizetti, il Teatro Sociale e la GAMEC, a Stresa presso la Sala Congressi, a Siena in Piazza del Campo, in Germania a Darmstadt.

Marco Cortinovis compie gli studi d'organo con il M° Andrea Macinanti, che lo guida al conseguimento del Diploma in Organo e Composizione Organistica. In seguito approfondisce la sua ricerca musicale e interpretativa in Francia sotto la guida del M° Frédéric Desenclos, conseguendo il Diploma di Perfezionamento in Organo presso il Conservatorio di Orléans. Dirige l'ensemble parigina Voix Célestes, che consacra il proprio repertorio alla musica sacra francese del XIX secolo, producendosi in concerti e stages in Italia e in Francia. Come solista è stato invitato da prestigiose rassegne italiane e internazionali, fra cui le Soirées Estivales della Cattedrale di Chartres e il festival Au son des Orgues della Cattedrale di Orléans. Ha collaborato con la prestigiosa Corale Euridice di Bologna, diretta dal M° P. P. Scattolin, e dal 2009 partecipa all'attività liturgica e concertistica della Schola Gregoriana e dei Solisti della Cappella Musicale del Duomo di Bergamo, diretta dal M° Don Gilberto Sessantini. Completa la sua formazione con stages e accademie organistiche in Italia e all'estero con Andrea Macinanti, Eric Lebrun, Francesco Tasini e Joris Verdin. Dal 2009 è titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica presso l'Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo.

Direzione artistica del Festival



Associazione Ars Armonica

www.arsarmonica.eu

Per maggiori informazioni scrivere a info@arsarmonica.eu oppure a valeberty@alice.it

con il Patrocinio degli Enti Capofila



Regione Lombardia

Cultura



PROVINCIA DI BERGAMO

Assessorato Cultura, Identità e Tradizioni Assessorato alle Attività Produttive e Turismo



con il Patrocinio di



Provincia di Lecco



Provincia di Brescia



Provincia di Milano

Provincia di Milano

In Collaborazione con



Comuni di Bergamo Gromo Palazzolo

Bariano Brignano

Romano

Calzoiocorte

Gera d'Adda di Lombardia

sull'Oglio



Lions Clubs International
Romano di Lombardia - Bassa Bergamasca Orientale
www.lionsromano-bbs.it



FIDAPA BPW Italy



In collaborazione con gli Sponsor tecnici



