

BERGAMO INCONTRA  
I PROTAGONISTI DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO.VERBA  
MANENT  
LA FORZA DELLE  
PAROLE.

associazione: PAOLO BELLI  
sta alla leucemia e altre patologie  
ONLUS

L'iniziativa è collegata alla raccolta di fondi  
per il progetto dell'Associazione Paolo Belli  
"LA NUOVA CASA DEL SOLE".

Il salvadanaio che conterrà le offerte in favore dell'Associazione  
Paolo Belli è stato realizzato dalla Scuola d'Arte Andrea Fantoni

Con il contributo di

UBI Banca Popolare  
di Bergamo  
CULTURA AL SOCIALE



RIZZETTI  
IMMOBILIARE SRL

Organizzazione

COBE  
DIREZIONALE S.p.A.  
Società soggetta  
alla direzione  
ed al coordinamento  
del Comune di Bergamo

Informazioni e prenotazioni: Cobe Direzionale tel. 035 234396

GIOVEDÌ 5 LUGLIO '12, ore 21  
TEATRO SOCIALE - BERGAMO ALTA

l'attrice  
**CLAUDIA CARDINALE**



## L'IMMAGINE FEMMINILE DELL'ITALIA NEL MONDO ATTRAVERSO IL CINEMA

Un'attrice speciale che racchiude in sé bellezza, eleganza, professionalità; doti che l'hanno portata a una carriera ancora oggi attivissima che fa di lei un'ambasciatrice del talento, del buongusto, della signorilità femminile italiana nel mondo.

In questo incontro una Claudia meno nota racconterà il backstage di questa entusiasmante carriera.

Nata in Tunisia, Claudia Cardinale è stata notata nel 1957, dopo essere stata eletta "La più bella italiana di Tunisi". Dopo gli studi al centro sperimentale di Roma, inizia così una lunga carriera nel 1958, con il regista Mario Monicelli, con il film *I soliti ignoti* e, nel 1959, *Maledetto imbroglio* di Pietro Germi. Claudia Cardinale ha rappresentato in Italia quello che Brigitte Bardot era in Francia. Richiesta sempre di più dai migliori registi del mondo cinematografico, ha girato film con dei grandi registi come Abel Gance, Luchino Visconti, Philippe de Broca.

Nel 1963, Claudia rivela la sua forza interpretativa recitando nell'opera d'arte di Federico Fellini *Otto e mezzo* con Marcello Mastroianni. Nel 1964 viene chiamata a Hollywood, dove si lancia nella sua prima interpretazione americana, *Circus World (Il circo e la sua grande avventura)* di Henry Hathaway con Rita Hayworth e John Wayne. A cui segue *La Pantera rosa* di Blake Edwards con Peter Sellers. Continuerà a essere una grande protagonista di molti film tra l'Europa e Hollywood, fino alla sua ultimissima interpretazione in *Tous frais payés* di Aline Issermann. Dopo aver fatto incetta di onorificenze da parte degli esponenti politici più importanti del mondo, da qualche anno si dedica anche al teatro, ottenendo grandi risultati. Sicuramente nelle nostre memorie è impressa quella splendida scena in costume, presente ne *Il Gattopardo* di Luchino Visconti, in cui lei, nel ruolo di Angelica, balla sulle note di un valzer di Giuseppe Verdi in compagnia di un eccezionale Burt Lancaster.