



INTERNATIONAL MEETING  
OF THE LANDSCAPE AND GARDEN

*I Maestri del Paesaggio*  
Bergamo, 30 agosto - 16 settembre 2012

## Cartella stampa

---

## Indice

Indice.....	2
Comunicato Stampa.....	3
I migliori paesaggisti del mondo si incontrano a Bergamo.....	3
Programma.....	5
Il Meeting Meeting e i suoi relatori.....	5
I relatori e i docenti dei workshop.....	6
Gli incontri di approfondimento: .....	9
workshop, seminari e cicli verdi .....	9
Piazza Vecchia diventa un giardino .....	10
Special i.land Event .....	11
Serata di Gala: Incontro tra paesaggisti .....	13
Visite guidate .....	13
Greencrossing – a community weed project.....	14
International Garden Photographer of the Year 2012- IGPTY.....	15
L'associazione Arketipos.....	15
Contatti .....	16

---

## Comunicato Stampa

# I migliori paesaggisti del mondo si incontrano a Bergamo

Bergamo, 28 giugno 2012 - Il RIO di Madrid, il Parco Santa Giulia di Milano, il National September 11th Memorial, fino ad arrivare alle aree verdi del nuovo ospedale di Bergamo. Sono solo alcune delle opere progettate dai migliori paesaggisti del mondo, che anche quest'anno si sono dati appuntamento a Bergamo per l'edizione 2012 de **"I Maestri del Paesaggio - International Meeting of the Landscape and Garden"**, tra le manifestazioni più significative a livello nazionale e internazionale sulle tematiche del paesaggio e del binomio tra natura e architettura. Un calendario fitto di appuntamenti dedicati ai professionisti e a tutti gli appassionati del verde, che animerà il centro di Bergamo Alta **dal 30 agosto al 16 settembre**, con la regia di **Arketipos**, associazione senza fini di lucro che si propone di promuovere, diffondere e valorizzare la cultura del paesaggio. Tra gli eminenti ospiti ci sarà il tedesco **Christian Dobrick**, mente del polmone verde del centro di Madrid, il RIO, e del Parco Santa Giulia; l'americano **Peter Walker**, che ha co-progettato il Memoria Center l'area che ha preso il posto delle Torri Gemelle dopo l'attentato dell'11 settembre, e l'italiano **Marco Pozzoli**, vincitore del concorso internazionale per il nuovo ospedale di Bergamo in qualità di progettista del paesaggio per la sistemazione e l'inserimento ambientale del polo ospedaliero.

*"L'unicità di questo evento sta nel fatto che riesce a concentrare nello stesso luogo i migliori professionisti che in giro per il mondo sono chiamati a progettare giardini privati, piazze pubbliche, campus universitari e altre opere verdi in grado cambiare radicalmente il volto e la configurazione di ogni area in cui l'intervento viene portato avanti - ha spiegato **Pozzoli** architetto e dott. in Agraria -. Dalla loro esperienza altri professionisti, amministratori pubblici e i cittadini possono trarre preziose indicazioni per creare progetti architettonici innovativi e completamente ecosostenibili a casa loro o nel cuore di una città".*

In totale saranno **17 i professionisti di fama internazionale** che presenteranno la propria esperienza e la propria filosofia di lavoro durante il **Meeting**, cuore dell'evento, che si svolgerà sabato 1 e domenica 2 settembre al Teatro Sociale di Bergamo Alta. Ai relatori della passata edizione sarà invece affidato il compito di tenere delle lezioni di altissimo valore tecnico, nel corso dei **9 workshop** in programma nei palazzi storici di Bergamo, durante i quali condurranno esercizi di composizione, illustreranno metodi e soluzioni per la progettazione del paesaggio e due di loro lavoreranno su casi concreti: la progettazione, partecipata anche dalla cittadinanza locale, del parco della Malpensata di Bergamo e il viale Papa Giovanni, che collega la stazione di Bergamo a Viale Vittorio Emanuele.

*"Siamo particolarmente onorati come Comune di Bergamo di ospitare nei nostri edifici storici e nei luoghi simboli della città questa iniziativa, che, per il secondo anno consecutivo, intende celebrare il patrimonio storico e artistico della nostra città, esaltando il ruolo svolto dal verde nel nostro territorio e in generale nei centri urbani - ha commentato **Claudia Sartirani**, assessore alla Cultura del Comune di Bergamo -. Grazie alla presenza dei migliori paesaggisti del mondo, che richiameranno a Bergamo professionisti e appassionati da tutta Italia, l'evento sarà l'occasione per la nostra amministrazione comunale per trovare interessanti spunti per un innovativo e armonioso sviluppo della nostra città"*

Ad attendere giardinieri e tecnici del settore che vogliono approfondire le proprie conoscenze sulla progettazione del paesaggio, anche **Seminari professionali** ed eventi speciali tenuti da professionisti delle numerose aziende partner dell'evento. Per i meno avvezzi sono invece in calendario i **Cicli Verdi**, durante i quali verranno dati consigli pratici e nuovi spunti per migliorare la manutenzione del proprio giardino.

Unico filo conduttore di tutto l'evento sarà il verde, inteso come convivialità e connubio tra bellezza e benessere, senza tralasciare inediti incontri con l'arte, la storia e la fotografia. Sono infatti in programma anche curiose **visite guidate** ai luoghi più suggestivi di Bergamo Alta e la prima tappa italiana della **Mostra Internazionale di Fotografia dei Giardini**, che raggrupperà i lavori dei finalisti dell'**International Garden Photographer of**

---

**the Year competition 2012** (IGPOTY), il concorso fotografico più importante del mondo nel settore delle piante e giardini.

Il concorso è stato presentato da **Emanuela Rosa-Clot**, direttore di Gardenia che da sempre pubblica le foto dei vincitori del concorso internazionale Igpoty. *“Gardenia ha aderito con entusiasmo all'idea di promuovere Igpoty in Italia: abbiamo invitato i nostri lettori, che normalmente mandano le loro immagini alla rubrica curata da Lello Piazza, photo editor di fama internazionale, a inviare delle foto per le due categorie che Igpoty ha introdotto di recente, Greening the city e Fragile Landscape, temi di primo piano anche per la nostra rivista. Fra tutti i lettori che hanno aderito alla proposta (pubblicheremo le foto migliori sul numero di agosto) abbiamo scelto una lettrice, **Iaria Camorali**, che parteciperà al workshop di fotografia tenuto da Philip Smith, creatore di Igpoty, e alla rassegna I Maestri del Paesaggio 2012 a Bergamo Alta”*

Il concorso è aperto a qualsiasi fotografo in qualsiasi parte del mondo e attira ogni anno più di 20 mila iscritti da circa 30 paesi. Tra gli ospiti d'eccezione che approderanno in terra bergamasca ci sarà anche il coordinatore di IGPOTY, il fotografo **Philip Smith**, anche relatore a Workshop, a dimostrazione di come il lavoro del paesaggista possa spaziare tra diverse forme d'arte, dalla fotografia all'architettura.

*“Con il termine paesaggista di solito ci si riferisce a un architetto che pianifica e progetta paesaggi urbani e rurali facendo ricorso a conoscenze tecniche, di ecologia, di disegno, di belle arti e di giurisprudenze, da cui ne ricava una virtuosa sintesi per rendere più bella e vivibile un'area cittadina o un giardino storico o per riqualificazione zone dismesse, degradate attraverso opere ornamentali, giardini pensili e allestimenti verdi – ha commentato **Maurizio Vegini** presidente di Arketipos .*

*In realtà questa professione va oltre l'architettura dei paesaggi, entrando in stretto contatto anche con altre forme d'arte, comprese la letteratura e la pittura, ambiti nei quali sono nati i primi maestri di questa arte, come Ungaretti, Petrarca e Canaletto. Il valore di questa manifestazione sta proprio nel proporre un accattivante e inedito panorama sulle mille affascinanti sfaccettature di questa professione”.*

Durante l'evento non mancheranno momenti meno tecnici e più conviviali come la **Serata di Gala** di sabato 1 settembre in Piazza Vecchia e la **Special i.land Event**, in programma venerdì 31 agosto nei nuovissimi Laboratori di ricerca di Italcementi al Kilometro Rosso, il prestigioso polo scientifico e tecnologico centrale di Bergamo. Nel corso della serata verrà inaugurato **i.land**, il parco agricolo ornamentale di i.lab, il nuovo Centro Ricerca e Innovazione del Gruppo Italcementi, progettato dallo Studio GPT – Giardini Paesaggio Territorio. i.land nasce dal desiderio di coniugare l'architettura di i.lab, concepita dall'architetto americano Richard Meier, con la cultura e la geografia del luogo, l'innovazione con la tradizione autentica della terra bergamasca, che in termini moderni diventa sostenibilità, biodiversità e chilometri zero. Una filosofia che verrà celebrata con uno Special i.land dinner, una cena a buffet certificata Slow Food per assaporare, nella cornice del nuovo i.land, i sapori più antichi dell'agricoltura bergamasca rivisitati in chiave contemporanea.

Per tutta la durata della manifestazione e **fino a domenica 16 settembre**, Piazza Vecchia verrà trasformata per 18 giorni in un affascinante e rigoglioso orto-giardino di piante e fiori da vivere, che cambieranno il volto di una delle piazze più suggestive e antiche d'Italia, creando uno scenario inedito di grande effetto e, soprattutto, lasciando un messaggio forte di sostenibilità.

*“All'ingresso il visitatore sarà accolto da pergolati, coperti da vite e rampicanti, con al centro quattro settori di ortaggi coltivati con agricoltura biologica. Le parole chiave sono: ritorno alla terra, alla tradizione, ai nostri più profondi e antichi valori. Si porta alla ribalta l'uso degli orti, simbolo del prendersi cura della terra, aspetto ludico-educativo per bambini e ragazzi, elemento bello, utile e buono...- così inizia a descrivere il suo progetto **Lucia Nusiner**, dello studio GPT, e continua: “Questo è un segno per tutti del lavoro del paesaggista, che disegna paesaggi, come richiamo del convegno internazionale che si svolge al Teatro Sociale.*

*In questo periodo di crisi globale, anche la scelta delle specie vegetali per giardini, parchi e aiuole è da ponderare con cura: si vuole far conoscere essenze poco note come le erbe ornamentali e perenni rustiche, con bassi fabbisogni idrici e di manutenzione, che vestiranno di un verde sobrio e dall'aspetto naturale l'intera Piazza. Il tutto in una cornice di cura dei dettagli per provocare al visitatore il desiderio di sostare nella Piazza che diventa un orto-giardino”.*

Il programma dettagliato dell'iniziativa e le modalità di partecipazione sono disponibili sul sito **www.arketipos.org**.

**Arketipos** – Associazione Culturale - via A. Cifrondi 1 - 24128 BERGAMO T 035.259355 F 035.401175  
info@arketipos.org www.arketipos.org

---

# Programma

## **Giovedì 30 agosto 2012**

9.00 - 18.00 - Seminari ed Eventi Speciali nei palazzi storici di Città Alta e all'i.lab - ingresso libero con registrazione online

## **Venerdì 31 agosto 2012**

9.00 - 18.00 - Seminari Verdi nei palazzi storici di Città Alta e all'i.lab - ingresso libero con registrazione online

9.00 - 18.00 - Workshop nei palazzi storici di Città Alta - ingresso a pagamento con registrazione

19.45 - Special i.land event presso il Kilometro Rosso - ingresso libero con registrazione (la possibilità di partecipazione è subordinata all'iscrizione al Meeting o a un Workshop - posti limitati)

## **Sabato 1 settembre 2012**

9.30 - 18.00 - Meeting al Teatro Sociale - ingresso a pagamento con registrazione

9.30 - 18.00 - I Cicli Verdi al Palazzo della Ragione (Sala dei Giuristi) - ingresso libero

19.45 - Serata di Gala a buffet "Incontro tra Paesaggisti" in Piazza Vecchia - ingresso a pagamento con registrazione (la possibilità di partecipazione è subordinata all'iscrizione al Meeting o a un Workshop)

## **Domenica 2 settembre 2012**

9.00 - 13.00 - Meeting al Teatro Sociale - ingresso a pagamento con registrazione

9.30 - 18.00 - I Cicli Verdi al Palazzo della Ragione (Sala dei Giuristi) - ingresso libero

15.00 - 18.00 - Visite guidate ai luoghi di Città Alta - a pagamento con registrazione

**Da giovedì 30 agosto a domenica 16 settembre 2012**, Piazza Vecchia verrà trasformata per 18 giorni nella Piazza Verde, un affascinante e rigoglioso giardino di piante e fiori, che cambieranno il volto di una delle piazze più suggestive e antiche d'Italia, creando uno scenario inedito di grande effetto e, soprattutto, foriero di messaggi di forte sostenibilità.

Nell'adiacente Aula Picta verrà allestita, per la prima volta in Italia, anche la Mostra Internazionale di Fotografia dei Giardini, che raggruppa i lavori dei finalisti dell'***International Garden Photographer of the Year competition*** (IGPOTY), il concorso fotografico più importante del mondo nel settore delle piante e dei giardini. Il concorso è aperto a qualsiasi fotografo in qualsiasi parte del mondo e attira ogni anno più di 20 mila iscritti da circa 30 paesi.

## II Meeting Meeting e i suoi relatori

### **Teatro Sociale - sabato 1 e domenica 2 settembre 2012**

È un convegno nel quale paesaggisti di fama internazionale espongono i loro progetti più famosi e la propria filosofia di lavoro. Ogni paesaggista ha a disposizione un'ora di tempo nella quale, con numerose immagini, racconta la propria esperienza professionale. Un importante momento per conoscere, uno dopo l'altro, i più noti paesaggisti al mondo.

La sala che ospita il Meeting è il Teatro Sociale, suggestivo edificio dell'ottocento recentemente restaurato.

---

## I relatori e i docenti dei workshop

### John Brookes (UK)



Nel corso della sua carriera, che dura da 50 anni, ha progettato e costruito più di mille giardini. Il più famoso è quello di Denmans, nel West Sussex ([www.denmans-garden.co.uk](http://www.denmans-garden.co.uk)), ma numerose sono le sue creazioni in tutto il Regno Unito e all'estero, da quelle più informali e selvagge fino a quelle di ispirazione più moderna e minimalista. È apprezzato in tutto il mondo per la sua capacità di creare giardini capaci di inserirsi perfettamente nel paesaggio circostante, assecondando lo stile delle case e le richieste funzionali e stilistiche dei committenti. Insignito di numerosi premi durante la sua carriera, è autore di 24 bestsellers e di diversi articoli per giornali e riviste. Insegna nel Regno Unito e all'estero e gestisce una scuola di design in Argentina.

### Christian Dobrick (NL)



È senior project manager della West 8, società internazionale di progettazione urbana e di architettura del paesaggio con sede a Rotterdam e filiali in Belgio e a New York. Nato a Berlino, Christian Dobrick si è laureato in Architettura del Paesaggio all'Università di Essen. Diventato prima head designer e poi managing director al *Rheims and Partner di Krefeld* (Germania), ha partecipato con successo a vari concorsi, progettando molti spazi verdi e giardini pubblici. Tra i suoi lavori più prestigiosi ci sono il RIO di Madrid e il Parco Santa Giulia di Milano.

### Gabriele Kiefer (DE)



Ha studiato architettura del paesaggio all'Università di Berlino e successivamente ha lavorato come assistente universitaria. Nel 1989 ha fondato lo studio *Büro Kiefer a Kreuzberg* a Berlino, riorganizzato nel 2011 insieme ai partner Tancredi Capatti e Matthias Staubach con il nome di *KieferCS*. Ha vinto vari concorsi per la sistemazione di grandi spazi e piazze urbane. Ha partecipato a vari convegni a San Francisco, Boston, Santiago del Chile, Montreal, Shenzhen, Parigi e Milano. Nel 2002 le è stata assegnata la cattedra in Architettura del Paesaggio all'Università di Braunschweig e dal 2011 insegna all'Universidad Austral de Chile, Valdivia.

### Catherine Mosbach (FR)



È laureata in Natural and Life Sciences e diplomata in Landscape Architecture. Apre il suo studio a Parigi nel 1987. È co-editrice e co-fondatrice della rivista *Pages Paysages*. Ha realizzato progetti paesaggistici nel Principato di Monaco, in USA, Canada, Cina, Israele, Vietnam e Francia. Ha vinto nel 1995 il *Trophée du Paysage* per le aree esterne della sede del gruppo Dolet, a Issy-les-Moulineaux, il *Premio Rosa Barba* (3° ed.) per il Giardino Botanico di Bordeaux, il premio nazionale per il paesaggio, indetto dal Ministero francese per l'ambiente e sviluppo (2007) e il premio *Emilio Ambasz* per l'architettura del verde al parco del Musée Louvrelens (2011).

### Marco Pozzoli (IT)



Nato a Firenze, è laureato in Scienze Agrarie e in Architettura. È stato responsabile interregionale (Toscana-Umbria-Emilia) dell'Associazione Italiana Architetti Paesaggisti dal 1984 al 1986. Insegna al Master in Architettura dei Giardini e del Paesaggio all'interno della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e al Corso di Laurea in Gestione tecnica del Paesaggio dell'Università di Perugia. Progetta giardini per soggetti privati e pubblici. Ha vinto il concorso internazionale per il nuovo ospedale di Bergamo in qualità di progettista del paesaggio per la sistemazione e l'inserimento ambientale del polo ospedaliero (2002 - primo classificato), e il concorso internazionale di idee per la valorizzazione della zona fronte mare e bagni del comune di Rapallo (2006 - primo classificato).

---

### Arend Jan van der Horst (NL)



Nato nel 1943, nel 1968 si laurea in Architettura del Giardino e del Paesaggio. Successivamente fa esperienza al *Potager di Versailles* e nello studio *Mien Ruys* ad Amsterdam. Apre il suo studio *Tuinarchitektenburo Arend Jan vd Horst* nel 1986 e nel 1998 il *Gallery De Prinsenkamer* ad Amsterdam. È autore di 32 libri e organizzatore di diversi tour nei giardini di tutto il mondo.

### Peter Walker (USA)



Grande protagonista dell'architettura del paesaggio degli ultimi 50 anni, è laureato all'Università di Berkeley e ad Harvard. È stato docente universitario e ha lavorato come advisor per diversi enti pubblici. Progetta sia piccoli giardini che grandi aree urbane in tutto il mondo, con particolare attenzione per sedi aziendali, piazze e campus universitari. Fondatore della *Spacemaker Press*, i suoi lavori sono stati pubblicati in Europa, Asia e negli Stati Uniti. È membro dell'*American Society of Landscape Architects* e dell'*Institute for Urban Design*. Ha vinto diversi premi prestigiosi e ha co-progettato il National September 11th Memorial.

### Cleve West (UK)



Cleve West è membro della *Society of Garden Designers*. È stato membro della giuria per la *Royal Horticultural Society* alle mostre di Hampton e di Chelsea. Noto come progettista di giardini innovativi, ha vinto la Medaglia d'Oro al *Chelsea Flower Show* nel 2006 e nel 2008, nel 2011 la Medaglia d'Oro e il *Best in Show Award* e quest'anno il prestigioso *Best Show Garden Award* al *Chelsea Flower 2012*. Nel mese di ottobre 2011 ha pubblicato il suo primo libro.

### Roberto Burdese (IT)



Roberto Burdese è dal 2006 Presidente di Slow Food Italia, di cui è membro dal 1991. Il suo curriculum spazia dalla collaborazione per le varie pubblicazioni, all'organizzazione degli eventi come il Salone del Gusto e Cheese, fino alla realizzazione dei grandi progetti come la ristrutturazione dell'Agenzia di Pollenzo e la creazione dell'Università di Scienze Gastronomiche. Da marzo 2008 è il coordinatore della coalizione "Italia-Europa Liberi da Ogm", che riunendo 32 fra le maggiori organizzazioni ed enti italiani, si adopera per l'affermazione di un modello di sviluppo agroalimentare basato sulla biodiversità, sulla qualità, sul territorio e sulle persone.

### Peter Fink



Peter Fink è uno dei soci fondatori dello studio *FORM Associates*, nel quale ha reso disponibile le sue capacità creative, frutto di una formazione fuori dagli schemi, scandito da tre lauree in ingegneria, filosofia e arti visive. Ha elaborato numerosi progetti in tutto il mondo coniugando l'architettura del paesaggio e la progettazione urbana con l'arte, l'illuminazione, l'urbanistica e l'ecologia.

### Luciano Giubbilei (UK)



Nato in Toscana, si trasferisce a Londra per studiare garden design alla *Inchbald School of Design*. Laureatosi con lode, inizia a lavorare come assistente di Anthony Paul, prima di aprire un proprio studio, il *Luciano Giubbilei Design*, nel 1997. Caratterizzati da un design di alta qualità e da un tratto inconfondibile, i suoi progetti sono richiesti a livello internazionale. Ha vinto una medaglia d'oro al *Chelsea Flower Show* nel 2009 con il giardino "Champagne Laurent-Perrier". Nel 2011 ha pubblicato il suo primo libro 'The Gardens of Luciano Giubbilei'.

### Charlotte Rowe (UK)



Charlotte Rowe ha aperto il Suo studio a Londra nel 2004 appena diplomata in Landscape Design ad Oxford. Da allora ha elaborato diversi progetti, sia urbani che in giardini privati, nel Regno Unito e all'estero, tra cui un uliveto nel nord Italia e dei giardini pensili a Manhattan. I suoi lavori sono stati presentati in numerose trasmissioni di giardinaggio e design e pubblicati su libri e riviste di settore in tutto il mondo. Attualmente sta lavorando a diversi progetti a Londra e a due grandi progetti rurali nel Regno Unito, oltre che ad alcuni giardini in Arabia Saudita e nel sud della Francia.

### Rainer Schmidt (D)



Rainer Schmidt, classe 1954, ha studiato Conservazione e Tutela del Paesaggio all'Istituto Superiore di Weihenstephan. Per 12 anni è stato responsabile dello studio *Gottfried Hansjakob* a Monaco di Baviera per iniziare a lavorare in proprio nel 1982. Nel 1991 ha avviato uno studio di architettura del paesaggio a Monaco di Baviera e Berlino, nel 1997 a Bernburg, nel 2005 a Pechino e sta per inaugurarne un altro a Beijing. Dal 1991 è professore ordinario di Architettura del Paesaggio all'Istituto Tecnico Superiore di Berlino. È vincitore della *Buga 2006* di Monaco di Baviera e di 2 premi *Torsanlorenzo*.

### Philip Smith (UK)



Ha studiato fotografia al Bournemouth e Poole College of Art, dove ha organizzato una mostra fotografica innovativa insieme a Nick Knight. Dopo l'università, ha cominciato a lavorare come "creative director" per un'azienda informatica per poi tornare al mondo della fotografia nel 2000. È socio della Professional Garden Photographers Association e oggi gestisce IGPOTY - International Garden Photographer of the Year - direttamente da casa sua, immersa nella campagna del East Devon.

### Andy Sturgeon (UK)



Andy Sturgeon è uno dei più importanti garden designer del Regno Unito. Le sue creazioni sono il risultato della fusione tra materiali tradizionali e uno stile contemporaneo e sono note in tutto il mondo per la loro qualità architettonica senza tempo e per il modo innovativo di utilizzare le piante. I suoi lavori sono spesso trasmessi in tv e pubblicati su libri e riviste in tutto il mondo. Ha vinto 5 medaglie d'oro al RHS *Chelsea Flower Show*, dal 2005 al 2008 e nel 2010, quando fu anche premiato Best in Show).

### Franco Zagari (IT)



Architetto, paesaggista, vive e lavora a Roma. È professore ordinario di Architettura del paesaggio all'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, dove è stato direttore del Dipartimento Oasi e attualmente è coordinatore del Dottorato in Architettura dei parchi, dei giardini e assetto del territorio. È stato insignito del titolo di *Chévalier des arts et lettres* dal Ministero francese della cultura. Ha vinto il premio europeo Gubbio 2009 ed è stato presidente della Giuria della VI Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona nel 2010. È autore di diverse opere realizzate in Italia e all'estero, compresi saggi e film.

---

# Gli incontri di approfondimento: workshop, seminari e cicli verdi

## WORKSHOP

I Workshop sono degli incontri in piccoli gruppi (max 30 persone), della durata di 4 ore, durante i quali i partecipanti hanno la possibilità di confrontarsi personalmente con i grandi paesaggisti che hanno partecipato all'edizione 2011. Si svolgono nelle più belle sale pubbliche e private di Bergamo Alta.

### Venerdì 31 agosto 2012 - dalle ore 9 alle 13

- **Charlotte Rowe**, *Greening the City: The design challenges of small urban gardens and terraces*. Palazzo Moroni, Via Porta Dipinta 12 - Città Alta
- **Rainer Schmidt**, *Site / User Analysis / Function / Form / Space / Geometry / Poetry / History / Garden Elements / Series / Void / Gardens / Alienation / Instigation / Movement / Architectural Relationship / Bionic / Organic / Atmosphere / Toolbox: How to design urban Landscapes?*. Palazzo Moroni, Via Porta Dipinta 12 - Città Alta
- **Cleve West**, *Design fundamentals: exercises in composition*. Sala Hashbrook, casa natale di Donizetti, via Borgo Canale, 14 - Città Alta
- **Franco Zagari**, *Spazio disponibile. Un modo diverso per pensare Bergamo: LA RAMBLA*. Sala Capitolare, Chiostrò di San Francesco, Piazza Mercato del Fieno 6/a - Città Alta

### Venerdì 31 agosto 2012 - dalle ore 14 alle 18

- **Christian Dobrick**, *Second Nature*. Sala Capitolare, Chiostrò di San Francesco, Piazza Mercato del Fieno 6/a - Città Alta
- **Luciano Giubbilei**, Sala Hashbrook, casa natale di Donizetti, via Borgo Canale, 14 - Città Alta
- **Andy Sturgeon**, Palazzo Moroni, Via Porta Dipinta 12 - Città Alta

### Venerdì 31 agosto 2012 - intera giornata

- **Peter Fink**. Il programma prevede lo studio di un caso reale: il Parco della Malpensata a Bergamo. Saranno coinvolti nei lavori rappresentanti dell'amministrazione comunale e i cittadini, che vivono il parco in prima persona.
- **Philip Smith**. Il programma prevede un mix di lezioni, discussioni e lavori sul campo, con l'obiettivo di fornire una solida base tecnica per la fotografia del paesaggio, una più profonda comprensione dell'elaborazione digitale e delle sue opportunità creative e una maggiore conoscenza degli strumenti, delle tecniche e dei trucchi per lavorare con la luce e il colore. Palazzo Moroni, Via Porta Dipinta 12 - Città Alta

## SEMINARI ED EVENTI SPECIALI

I Seminari sono dei corsi professionali, rivolti, professionisti e tecnici del settore. Si propongono di affrontare alcuni temi specifici e questioni mirate, relative al giardino e al paesaggio.

### Giovedì 30 agosto 2012

- **"I possibili impieghi dei prodotti innovativi di ultima generazione di Italcementi". Promosso da Italcementi. Relatore: Arch. Anna Borroni.**  
Il seminario ha l'obiettivo di illustrare ai professionisti e ai tecnici del settore i possibili impieghi dei prodotti innovativi pensati da Italcementi nell'ambito della progettazione del paesaggio e della realizzazione dei giardini, portando come "best practice" il caso del parco i.land al Parco Scientifico Kilometro Rosso.  
Luogo di svolgimento: i.lab Italcementi, Parco Scientifico Kilometro Rosso - via Stezzano, 87.
- **"I muri di contenimento terra, i prodotti per la pavimentazione e il protocollo LEED". Promosso da Azienda Magnetti. Relatore: Arch. Pablo Binda.**

---

Il seminario tratterà la storia dei muri di contenimento terra dai giardini assiro-babilonesi fino ai giorni nostri. Si parlerà della sostenibilità dei prodotti utilizzati per le pavimentazioni e per la realizzazione dei muri di contenimento terra, terminando con un focus sugli aspetti relativi al protocollo "Leadership in Energy and Environmental Design" (LEED), la più importante e rigorosa certificazione americana in materia energetica e ambientale.

Luogo di svolgimento: Sala dei Giuristi, Palazzo della Ragione, Piazza Vecchia

- **"Aree gioco con prodotti e materiali naturali - La manutenzione delle aree gioco: esperienze e idee a confronto". Promosso da: Azienda Pardes. Relatori: Alberto Maggi, Ing. Alberto Rabitti, Dante Calzolari (Livos Italia), Coop. Gabbiano Trento, Coop. Comunità Bergamo.**

Nel corso del seminario verranno proposti degli spunti per realizzare aree gioco con materiali naturali e verranno affrontati gli aspetti legati alle normative e alle operazioni di manutenzione, con indicazioni e consigli utili sui prodotti da utilizzare.

Luogo di svolgimento: Sala Capitolare – Chiostro di San Francesco, Piazza Mercato del Fieno, 6

- **"Forestazione (urbana) per la compensazione certificata di CO2: il territorio, i cittadini e le aziende". Promosso dalla Cooperativa della Comunità. Relatore: Dr. Giacomo Magatti.**

Il seminario verterà sulle diverse strategie di mitigazione degli impatti climatici antropici, riferiti in particolare modo alle emissioni di CO2. Verrà approfondita la compensazione forestale certificata di CO2 in ambito urbano e si discuterà delle specifiche tecniche degli interventi forestali compensativi. In particolare verrà illustrato il processo di compensazione forestale certificato di Rete Clima®, realizzato in ambito urbano in cofinanziamento tra soggetti pubblici e privati, con lo scopo di favorire l'attività di mitigazione climatica per contrastare il cambiamento climatico.

Luogo di svolgimento: Sala Hashbrook, casa natale di Donizetti, via Borgo Canale, 14 - Città Alta.

### **Venerdì 31 agosto 2012**

- **"Bianco rosso e verde pensile: viaggio in Italia tra i giardini sui tetti". Promosso da Harpo Group e Rivista Paysage.** I giardini pensili sono spazi preziosi dove godere di uno scampolo di natura secondo i propri gusti e esigenze. Tra fiori e profumi, lo spirito si riconcilia con la città in uno spazio esclusivo, rilassante, un prolungamento naturale del verde indoor. Le capacità progettuali dei relatori e le soluzioni tecniche e botaniche che verranno presentate, fanno di questo evento un'imperdibile opportunità formativa dove, accanto alla capacità progettuale a volte visionaria del progettista, si affianca una conoscenza botanica di altissimo livello.

Luogo di svolgimento: Sala dei Giuristi, Palazzo della Ragione, Piazza Vecchia

- **"Forme e colori dei nuovi paesaggi". Promosso da Il Verde Editoriale - Rivista ACER.** La qualità del verde e del paesaggio, dentro e fuori la città, è il risultato di almeno tre fattori: scelte di varietà adeguate, nelle quali tradizione e innovazione s'intersecano alla ricerca di quelle che più rispondono alle esigenze attuali, in primis la bassa manutenzione e il ridotto consumo idrico; linee guida chiare e univoche per i committenti, che tengano conto delle variabili che influiscono sui capitolati d'appalto e sui prezzi del materiale vegetale; una prospettiva di lunga durata che, anche in tempi di crisi, collochi il verde e il paesaggio tra le priorità e opportunità concrete per lo sviluppo sostenibile e occupazionale del nostro Paese. Dall'incontro costruttivo tra vivaisti e progettisti, obiettivo principale del seminario, nasceranno le risposte per la costruzione dei nuovi scenari contemporanei.

Luogo di svolgimento: Sala Curò – Museo di Scienze Naturali, Piazza della Cittadella

### **CICLI VERDI**

I Cicli Verdi sono incontri aperti al pubblico, tenuti dai tecnici di alcune delle aziende partner dell'evento, della durata di un'ora circa ciascuno. Nelle due giornate verranno affrontati diversi temi legati al giardino e alla sua manutenzione, con un approccio adatto anche ai non addetti ai lavori. Sala dei Giuristi, Palazzo della Ragione – Piazza vecchia.

---

## Piazza Vecchia diventa un giardino

Dopo il successo della scorsa edizione, anche quest'anno, per diciotto giorni consecutivi, dal 30 agosto al 16 settembre, Piazza Vecchia - la piazza storica di Città Alta, considerata tra le più belle d'Italia - torna a vestirsi di verde per diventare un giardino incantato.

Il progetto intende lanciare un messaggio forte di sostenibilità: in questo periodo di crisi globale, infatti, anche la scelta delle specie vegetali per giardini, parchi e aiuole è da ponderare con cura. Con un duplice obiettivo: far conoscere specie poco note in Italia, erbe ornamentali e perenni rustiche con bassi fabbisogni idrici e di manutenzione che vestiranno di un verde sobrio e dall'aspetto naturale l'intera Piazza, e portare alla ribalta l'uso degli orti, simbolo del prendersi cura della terra, sottolineando in particolare il loro valore ludico-educativo per bambini e ragazzi.

Il tutto in una cornice fatta di cura dei dettagli, che susciterà nel visitatore l'irrefrenabile desiderio di sostare in una piazza trasformata in orto-giardino. La Piazza Verde diventerà così un elemento di richiamo per tutti i passanti, un segno tangibile di quello che sta accadendo al Teatro Sociale e nelle sale più belle di Bergamo Alta grazie ad Arketipos, alla presenza dei migliori paesaggisti del mondo.



Ph. Dario Fusaro

---

# Special i.land Event

**i.lab Italcementi, Parco Scientifico Kilometro Rosso**  
**via Stezzano, 87 - 24128 Bergamo (Bg)**

**31 agosto 2012 ore 19.45**

**i.land** è il parco agricolo ornamentale di **i.lab**, il nuovo Centro Ricerca e Innovazione del Gruppo Italcementi, progettato dallo Studio GPT – Giardini Paesaggio Territorio - nel parco scientifico-tecnologico Kilometro Rosso, lungo l'autostrada Milano-Venezia.

i.land nasce dal desiderio di coniugare l'innovazione e l'architettura di i.lab, concepita dall'americano **Richard Meier**, con la cultura e la geografia del luogo e con la tradizione autentica della terra bergamasca, che in termini moderni significa sostenibilità, biodiversità e chilometri zero.

*È proprio dalla forza della terra e del suo ambiente si è nutrito e arricchito il progetto nella sua ideazione e nel suo divenire. In esso l'agricoltura si fa paesaggio: si torna alle origini del paesaggio italiano, che era un paesaggio agrario. Ciò che è stato ritorna e si rinnova, ma trova una nuova dignità, un più alto e significativo ideale, di conservazione della nostra terra, la **Terra Madre**.*

Lo Special i.land Event si aprirà con una breve introduzione sulla filosofia che ha ispirato la creazione di i.land all'interno di i.lab. Seguirà **Special i.land dinner**, cena a buffet certificata Slow Food per assaporare i sapori più antichi dell'agricoltura bergamasca rivisitati in chiave contemporanea.

L'i.lab, ospita oltre un centinaio di dipendenti e ricercatori del Gruppo Italcementi. Il centro, sviluppato su **11 mila metri quadrati** di cui 7.500 adibiti esclusivamente a laboratori di ricerca, vuole essere un punto di riferimento per l'Architettura sostenibile in Europa (Certificazione LEED Platinum).

La struttura impiega in modo significativo energie alternative e materiali innovativi e sostenibili, come i **pannelli fotovoltaici** che produce ogni anno oltre 95.570kWh, per un risparmio complessivo di 52 tonnellate di CO2, e l'impianto geotermico, che sfrutta il calore accumulato nel suolo e nel sottosuolo.

---

# Serata di Gala: Incontro tra paesaggisti

**Piazza Vecchia, sabato 1 settembre 2012 - ore 19.45**

Dopo il grande successo della scorsa edizione 2011, verrà riproposta la suggestiva Serata di Gala, sotto i portici del Palazzo della Ragione, lo storico palazzo medievale che si affaccia su Piazza Vecchia, che per l'occasione verrà trasformato in un giardino dai mille colori e dai mille profumi.

Alla Serata di Gala parteciperanno tutti i paesaggisti che intervengono ai Workshop e al Meeting, i numerosi ospiti, i giornalisti, i rappresentanti delle Aziende Partner e gli iscritti di Meeting e Workshop che non vogliono perdersi una serata speciale e un'occasione unica per divertirsi e conoscersi. Ad attendere tutti i convenuti, una cena a buffet certificata Slow Food.

## Visite guidate

**domenica 2 settembre 2012 - ore 15.00**

Si tratta di due percorsi pensati per dare la possibilità di conoscere in poco tempo tutti luoghi più suggestivi di Città Alta oppure di scoprire i segreti di i.land, il parco agricolo ornamentale di i.lab, il nuovo Centro Ricerca e Innovazione del Gruppo Italcementi, progettato dallo Studio GPT – Giardini Paesaggio Territorio.

Il **primo itinerario** mira a ripercorrere, attraverso la visita a opere d'arte, monumenti e scorci inediti, la meravigliosa storia della città di Bergamo. Si partirà dalla quattrocentesca Piazza Vecchia e dai suoi palazzi, per proseguire verso Piazza Mercato delle Scarpe e raggiungere poi la Rocca, da cui ammirare lo splendido panorama sulla pianura e sulle Orobie. Il percorso proseguirà per la casa in cui abitò Lorenzo Lotto e l'antichissima chiesa di San Michele al Pozzo Bianco con i pregevoli affreschi del grande artista veneziano e la cripta altomedievale, per concludersi poi nella zona della Fara,

La **seconda proposta** prevede invece la visita a i.land, per conoscere da vicino la filosofia che ha dato vita a un progetto innovativo, che della forza della terra bergamasca e del suo ambiente si è nutrito e arricchito in tutte le fasi del lavoro, dall'ideazione alla realizzazione.

## Greencrossing - a community weed project



Il compito di accompagnare la città di Bergamo verso l'edizione 2012 de I Maestri del Paesaggio è stata affidata all'originale iniziativa Greencrossing, con cui Bergamo è riuscita a conquistare uno storico primato: per la prima volta in Italia, i bergamaschi hanno potuto adottare una piantina, collocarla in uno di quei tanti luoghi privi di verde e accudirla fino a quando qualcun altro non l'ha presa in consegna, dando vita al vero "crossing", una sorta di staffetta per la cura della piantina che, in caso di necessità, è stata "medicata" nei vari punti di ricovero (Green-box) allestiti in città e provincia.

Idea apparentemente semplice ma densa di significati, che ha consentito ai bergamaschi di essere i primi protagonisti di un'iniziativa che ha lasciato il segno per la sua originalità, l'impronta profondamente interattiva, partecipativa ed ecosostenibile e il nobile obiettivo: portare un segno verde in ogni angolo di Bergamo e provincia e diffondere un atteggiamento dinamico e rispettoso verso il verde pubblico, favorendo la riscoperta del benessere che può derivare dalla relazione con la natura.

Le 300 piantine sono state consegnate domenica 3 giugno 2012, nella storica cornice di Piazza Vecchia, in occasione del Foster Day (il giorno dell'adozione), che ha segnato l'inizio ufficiale del progetto.

L'iniziativa si concluderà il 30 giugno 2012 con la restituzione delle piantine e la loro messa a dimora definitiva (Planting Day) presso l'Orto Botanico Lorenzo Rota di Bergamo.

Ogni affidatario ha scelto un nome proprio per la piantina adottata, scritto nero su bianco sull'etichetta per distinguerla da tutte le altre. Il genitore adottivo è stato quindi immortalato con la sua piantina in un vero e proprio set fotografico, entrando a far parte di un'originale comunità. Per tutta la durata dell'evento, infatti, i partecipanti hanno pubblicato sulla pagina Facebook dedicata al progetto, la fotografia della localizzazione della loro piantina, utilizzando anche il codice QR riportato sulle istruzioni.

In questo modo è stato possibile condividere questa esperienza unica con tutti, dando a ognuno la possibilità di seguire gli spostamenti delle varie piantine adottate tramite una mappa interattiva, accessibile dal portale di Arketipos ([http://www.arketipos.org/greencrossing\\_mapping.html](http://www.arketipos.org/greencrossing_mapping.html)), associazione che ha promosso l'iniziativa, insieme all'Università di Bergamo e in collaborazione con il Comune di Bergamo, Assessorato all'Ambiente, il vivaio Valfredda, lo studio GPT e l'Orto Botanico "Lorenzo Rota".

Greencrossing, oltre a essere un'esperienza democratica, interattiva e partecipativa, è anche 100% ecosostenibile perché tutti i materiali utilizzati, dai sacchetti ai vasi sono di origine naturale e completamente biodegradabili: in particolare i vasi sono in lolla di riso che hanno il doppio vantaggio di sfruttare una materia prima naturale e di recupero e di essere porosi, facilitando così la crescita della pianta.

---

# International Garden Photographer of the Year 2012

## IGPOTY

Aula Picta - dal 30 agosto al 16 settembre 2012

*"La fotografia dei giardini è un genere emergente. Utilizzando un giardino come studio all'aperto, tutti i fotografi, di ogni età e ad ogni livello di abilità possono sviluppare la loro vocazione artistica. Fotografare giardini comprende molti aspetti di imagemaking: possono essere minipaesaggi o esempi di fauna selvatica – o fiori che nell'obiettivo diventano le nostre stelle hollywoodiane".*



Le parole dell'organizzatore Philip Smith riassumono l'essenza dell'International Garden Photographer of the Year (IGPOTY), concorso fotografico internazionale giunto nel 2012 alla sua quarta edizione. Iniziato nel 2007 da un gruppo di professionisti nella fotografia del giardino e del verde, è rapidamente cresciuta fino a diventare la mostra più importante al mondo dedicata alla fotografia del giardino e delle piante. Attrae ogni anno più di 20 mila partecipanti da circa 30 paesi diversi, che concorrono divisi in sette categorie più una sezione dedicata agli Under16.

Le fotografie in concorso vengono esposte ai Royal Botanic Gardens di Londra per poi diventare protagoniste di mostre itineranti, che partendo dal Regno Unito arrivano poi in tutto il mondo. La prima e finora unica data italiana sarà proprio a Bergamo, in concomitanza con I Maestri del Paesaggio. Da giovedì 30 agosto a domenica 16 settembre sarà quindi possibile ammirare una selezione degli scatti del concorso 2012 all'interno dell'esclusiva Aula Picta, edificio storico che sorge accanto alla maestosa facciata della basilica di Santa Maria Maggiore nei pressi di Piazza Vecchia.

Tra gli scatti in mostra, anche la fotografia vincitrice (immagine a destra). L'autrice, la polacca Magdalena Wasiczek, ha immortalato una farfallina Brimstone a testa in giù su un fiore di pisello.

## L'associazione Arketipos

Arketipos è un'associazione senza fini di lucro che lavora per promuovere la cultura del paesaggio naturale e antropizzato con l'obiettivo di favorire uno sviluppo sostenibile e la valorizzazione delle potenzialità di ogni territorio, attraverso il coinvolgimento delle discipline dell'architettura del paesaggio, della tutela ambientale, della creatività e dell'arte e la formazione di professionisti e cittadini mediante convegni, seminari, corsi e incontri formativi. L'associazione inoltre promuove borse di studio e stages in Italia e all'estero e la pubblicazione e diffusione di studi ed aggiornamenti sui temi dell'ambiente e del paesaggio.

---

# Contatti

## Ufficio stampa

Informa adv  
Via Zelasco, 18 - Bergamo 24122  
Tel. +39 035 19910405  
Claudia Rota  
Cell +39 348 5100463  
press@informa-adv.it

## Arketipos - I Maestri del Paesaggio

via A. Cifrondi, 1 - Bergamo, 24128  
Tel. 035.259355  
[www.arketipos.org](http://www.arketipos.org)

## Jakala Events Spa

Via San Gregorio, 34 – Milano, 20124  
Tel. +39 02 36672248  
[www.jakalaevents.com](http://www.jakalaevents.com)  
Responsabile Coordinamento Operativo  
Alberto Lanfranchi  
Via Palma il Vecchio, 111 - Bergamo, 24122  
Cell +39 338 2606461  
lanfranchi@jakala.com