

# teatri dei bambini

Teatro Burattini Musica Lettura Narrazione

**Ottobre 2012 – Marzo 2013**

Stagione per le scuole e le famiglie

Auditorium Piazza Libertà Bergamo

## storie

per ridere

per avere paura

per crescere

che fanno battere il cuore

**OTTOBRE**  
MESE DELLA LETTURA  
E DELLA NARRAZIONE  
3 SPETTACOLI  
DA NON  
PERDERE!

IN COLLABORAZIONE CON  
**SEZIONE  
AUREA**  
SPETTACOLI  
ANIMAZIONI  
LETTURE  
SEZIONEAUREA.EU

**SCARICA  
LA WEB APP  
PER IL TUO  
SMARTPHONE**



### Biglietti

**FESTIVI** ore 17.00

Posto unico, adulti e bimbi da 3 anni: 6 Euro

**REPLICHE SCOLASTICHE** ore 10.00 (prenotazione obbligatoria)

Posto unico: 5,50 Euro – insegnanti accompagnatori omaggio

### Auditorium di Piazza Libertà

È situato nel centro di Bergamo. La platea, ad anfiteatro, ha 298 posti a sedere.

Mezzi: Bus linea 1 (Vittorio Emanuele) – linea 2 (Via Petrarca) – linea 9 (Via Tasca).

Parcheggio: aperto 24 ore su 24, sottostante Piazza Libertà con ingresso da via Zelasco.

Tariffe particolarmente convenienti tramite l'acquisto di buoni (3 euro per 3 ore), in vendita alla cassa del cine-teatro.

### Spazio gioco e lettura

Giochi in scatola e di ruolo, libri e bibliografie disponibili nell'atrio dell'Auditorium durante gli spettacoli, in collaborazione con:



**L.I.N.U.S. cooperativa sociale ONLUS**  
via XXV Aprile, 54 – Brembate di Sopra  
www.linuscoop.com



**Punto Einaudi Bergamo**  
via Nino Bixio, 94 – Grassobbio  
tel. 035 546828

### Associazione Arts Auditorium delle Arti e dello Spettacolo

Tel. 035 211211 – Fax 035 4136157 – E-mail [info@auditoriumarts.it](mailto:info@auditoriumarts.it) – [www.auditoriumarts.it](http://www.auditoriumarts.it)

Schede dettagliate degli spettacoli ed eventuali aggiornamenti su:  
[www.auditoriumarts.it](http://www.auditoriumarts.it)

Presentato da

**arts**  
associazione

**AUDITORIUM**  
rete delle Arti e dello Spettacolo

Con il sostegno e il patrocinio di

**fondazione  
cariplo**

**FONDAZIONE DELLA  
COMUNITÀ  
BERGAMASCA ONLUS**

**CREDITO BERGAMASCO**  
PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA CULTURA

In collaborazione con

**SEZIONE  
AUREA**

**Lab 80 film**

**Regione Lombardia**  
Cultura, Istruzione e Università  
della Lombardia

**Provincia di Bergamo**

**BERGAMO  
CITTÀ MUSEO  
COMUNE DI BERGAMO**

**BERGAMO CREDITO  
CULTURA 2010  
CULTURA 2010**

## OTTOBRE: MESE DELLA LETTURA E DELLA NARRAZIONE

### ANIMALI ALLA PROVA

Dalle fiabe: **I tre porcellini, Il gatto con gli stivali e Il brutto anatroccolo**

**domenica 7 ottobre** ore 17

**lunedì 4 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea & Osvaldo Arioldi

Teatro d'attore e musica – dai 3 anni

Attore e musicista arricchiscono il percorso tra gli animali fantastici di queste fiabe, tra le più amate dai bambini: nella prima narrazione il testo è protagonista; la seconda fiaba è accompagnata da illustrazioni e l'uso di oggetti e pupazzi caratterizzano la terza fiaba.

con Sergio Rocchi e Osvaldo Arioldi

### IL LUPO, L'ORCO E LA STREGA

Dalle fiabe: **Pollicino, Hansel e Gretel, Cappuccetto Rosso**

**domenica 14 ottobre** ore 17

**martedì 5 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea & Osvaldo Arioldi

Teatro d'attore e musica – dai 3 anni

Tocca ai "cattivi" delle fiabe essere messi in scena, raccontati e musicati. E, teatro nel teatro, anche gli spettatori saranno chiamati ad interpretare la storia più nota al mondo: "Cappuccetto Rosso". Buon divertimento!

con Sergio Rocchi e Osvaldo Arioldi

### I RACCONTI DI MIRTILLA IL RUGGITO DEL BRUCO

**domenica 21 ottobre** ore 17

Elide Fumagalli

Narrazione e Burattini – dai 3 anni

Eccolo! Un tenero e simpatico bruco! Lui vuole diventare un... leone! È una storia sull'accettazione di sé e sull'amicizia raccontata da Mirtilla, personaggio interpretato dalla fantasiosa narratrice, che abita in un bosco dove le carote crescono sugli alberi e per trovare le ciliegie devi scavare!

di e con Elide Fumagalli

### MA NON FA PAURA

**domenica 28 ottobre** ore 17 *Halloween!*

**lunedì 29 ottobre** ore 10 *Replica scolastica*

Erewhon – Monza

Teatro per attore e disegni – dai 3 anni

Dado e il piccolo Rufus, un orsacchiotto di peluche, stanno aspettando l'inizio del film, un film di paura, ma lo spettacolo non vuole cominciare. Dado si mette così a raccontare la storia... Un gioco di paura a divertimento che coinvolgerà l'immaginario degli spettatori.

da un'idea di Silvano Antonelli, di e con Corrado Deri

### GIOVANNIN CERCA PAURA

**domenica 4 novembre** ore 17

**lunedì 5 novembre** ore 10 *Replica scolastica*

**venerdì 22 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore – dai 4 anni

Giovannino non ha paura di niente, anzi non sa proprio cosa sia la paura. Ad accompagnare i piccoli spettatori in un viaggio popolato dalle paure tipiche dell'infanzia, un burlesco domatore di pulci, Babbius, che dipana la fiaba di Giovannino tra un salto mortale e un esercizio di alto equilibrio.

di Margherita Pauselli, con Sergio Rocchi

### POLLICINO

**domenica 11 novembre** ore 17

**mercoledì 20 febbraio** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore – dai 3 anni

L'attore narra la truce storia di Pollicino come fosse un gioco. Estrae da tasconi multicolori oggetti, pupazzi, giocattoli, l'attore fa muovere Pollicino e i suoi fratelli in una foresta di ombrelli gialli, verdi e marrone. L'orco che per errore sgozza le sue figlie, l'orchessa meno crudele, sono cubi sovrapposti che nascono nel corso del gioco in scena, con divertita originalità. A seguire, l'attore condurrà i bambini in un gioco d'animazione.

con Mario Mariotti, testo e regia Maura Mandelli

### FANTASTICO PAPÀ

**domenica 18 novembre** ore 17

*Convenzione Diritti dell'infanzia – Nati per leggere*

**lunedì 19 novembre** ore 10 *Replica scolastica*

**martedì 20 novembre** ore 10 *Replica scolastica*

**martedì 19 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore – dai 3 anni

Papà lavora troppo e non ha tempo per giocare, figuriamoci per raccontare le fiabe! Nella camera di suo figlio regna una grande confusione, popolata da oggetti sorprendenti: come il fantastico Fiabagame, gioco per ricordare come si raccontano le favole.

di Maura Mandelli, regia Diego Bonifaccio, con Sergio Rocchi

### L'OCA MAGICA

**domenica 25 novembre** ore 17

**lunedì 26 novembre** ore 10 *Replica scolastica*

**mercoledì 20 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore – dai 3 anni

"Buffo", narratore simpatico e pasticcione racconta le avventure di Giuseppe, un povero contadino che lascia la famiglia per tentare la sorte con un'oca, animale magico, che fa appiccicare tutti!

di Elisa Rossini, con Sergio Rocchi

## I TEATRI DEI BAMBINI A NATALE

### HANSEL E GRETEL FRATELLI DI CUORE

**domenica 2 dicembre** ore 17

**lunedì 3 dicembre** ore 10 *Replica scolastica*

Ortoteatro – Pordenone

Teatro d'attore, pupazzi e burattini – dai 3 anni

Hansel e Gretel partono per un'avventura nel bosco, dove incontreranno alberi parlanti, animali affamati di briciole, fate e folletti e, naturalmente, la perfida strega Rosicchia. Storia per ridere, storia per avere paura, storia per crescere, storia che fa battere il cuore.

con Federica Guerra, pupazzi Ada Mirabassi

testo e regia Fabio Scaramucci

### STORIA E STORIE DI SANTA LUCIA

**sabato 8 dicembre** ore 17 *Santa Lucia*

**domenica 9 dicembre** ore 17

**lunedì 10 dicembre** ore 10 *Replica scolastica*

**martedì 11 dicembre** ore 10 *Replica scolastica*

**mercoledì 12 dicembre** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Letture animate e narrazione – dai 3 anni

Santa Lucia, Santa Lucia, vieni qui, fermati qui, fermati a casa mia. La narrazione propone storie e favole, filastrocche e poesie, tutte ispirate a Santa Lucia. I bambini sono coinvolti nel gioco scenico con canzoni e la scrittura di una "grande" letterina a Santa Lucia.

con Sergio Rocchi

### LA CASA DEGLI GNOMI

**domenica 16 dicembre** ore 17

**lunedì 17 dicembre** ore 10 *Replica scolastica*

Lucia Osellieri – Padova

Teatro d'attore e pupazzi – dai 3 anni

Una strana baracca su ruote, con un grosso mulino a vento sulla facciata: è "la casa degli gnomi" che si anima presto della presenza di Lucia che vive avventure e corre pericoli, facendosi tutt'uno con i suoi pupazzi, custodi dei segreti e dei tesori dei boschi.

di e con Lucia Osellieri, di Alessandro Gigli

### L'ALCE DI CARTONE

**mercoledì 19 dicembre** ore 10 *Replica scolastica*

**domenica 23 dicembre** ore 17

Luna e Gnac

Teatro d'attore, musica e disegno dal vivo – dai 4 anni

Gustavo non è affatto un alce come tutti gli altri... Già, perché ha delle corna gigantesche che gli complicano l'esistenza, ma un giorno conoscerà un vecchietto bizzarro che cambierà il corso della sua vita: Babbo Natale... Concerto-spettacolo per fagotto, voce e pennarello.

con Federica Molteni e Michele Eynard

disegni dal vivo Michele Eynard, musicista Stefano Riva

### LA CONTA DI NATALE

**domenica 30 dicembre** ore 17

Latoparlato – Como

Narrazione e pupazzi – dai 3 anni

In scena un grande Calendario dell'Avvento che dietro le porticine colorate nasconde tante storie: lunghe come il filo per i panni o piccole come un cioccolatino, grandi come un pupazzo di neve o pericolose come quella dell'Orco Balocco che mangia solo regali!

di e con Elisabetta Viganò, Claudio Milani

### FIOCCANO STORIE

**domenica 6 gennaio** ore 17 *Epifania*

**lunedì 7 gennaio** ore 10 *Replica scolastica*

La Vecchia Sirena

Letture e intrattenimento comico – dai 3 anni

Aiuto! si è arrabbiata la befana!

Storie buffe, storie strane, storie belle! Tutte storie che parlano di neve, di regali, di strane avventure e di Babbo Natale in ritardo... che qualche volta fa arrabbiare la sua "amica del cuore": la Befana!

con Antonio Russo

### IL BRUTTO ANATROCCOLO

**domenica 13 gennaio** ore 17

**lunedì 14 gennaio** ore 10 *Replica scolastica*

**giovedì 21 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore e di figura – dai 3 anni

In una scenografia di ispirazione orientale si muovono figure costruite con la tecnica dell'origami: papere, cigni, galline, cani e gatti multicolori prendono vita attraverso la narrazione che, seguendo la trama originale, mette in luce le difficoltà di chi è diverso e le emozioni di un piccolo animale alle prese con la solitudine e l'abbandono.

regia Paola Serafini, con Sergio Rocchi

### FUORI CLASSE

**mercoledì 16 gennaio** ore 10 *Replica scolastica*

**giovedì 17 gennaio** ore 10 *Replica scolastica*

Compagnia La Pulce

Teatro d'attore – dagli 11 anni

Raffaele e Miriam sono due alunni della scuola media come tanti. Lui è diligente e ottiene ottimi risultati. Lei è irrequieta, la scuola le sta stretta e non lo nasconde. La paura di sbagliare, di non fare la scelta giusta: è in questo clima di incertezza che si svolge la nostra azione.

drammaturgia Marcello Magni

di e con Silvia Briozzo, Enzo Valeri Peruta

### ROSE & ROSPI

**domenica 20 gennaio** ore 17

**mercoledì 23 gennaio** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore – dai 3 anni

Rose & Rospi è una fiaba originale, scritta da Elisa Rossini e Maura Mandelli, dedicata a tutti i bambini "cattivi", qui rappresentati da Lucilla, brutta, cattiva e gelosa. Gelosa di chi? Ma della sorella Dorotea, naturalmente, bella, buona e brava!

regia Diego Bonifaccio, con Maura Mandelli

### I 20 BAMBINI DI BULLENHUSER DAMM

**domenica 27 gennaio** ore 17

Shah, Giornata della Memoria

**lunedì 28 gennaio** ore 10 *Replica scolastica*

Springart

È il racconto di venti bambini ebrei, dieci maschi e dieci femmine, provenienti da Francia, Olanda, Jugoslavia, Italia, Polonia, che vennero selezionati nel campo di Neuengamme per fare esperimenti sulla tubercolosi. "Chi vuole vedere la mamma, faccia un passo avanti", fu loro detto e loro credettero al terribile inganno.

con Oreste Castagna, musicista Flavio Bombardieri, regia Silvia Barbieri

### GUARDA COME DONDOLO

**domenica 3 febbraio** ore 17

**lunedì 4 febbraio** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore – dai 3 anni

Dura la vita di un dente da latte! Specialmente se è l'ultimo a cadere dalla bocca di una bambina. Che cosa ci racconterà il nostro eroe? Vivrà inaspettate avventure, s'imbatte nei cibi e con essi giocherà, rivivendo le allegre masticate e i pericolosi sgranocchiamenti di un tempo.

con Anna Sartori, regia, scene e costumi Diego Bonifaccio

### NON APRITE QUELLA PORTA!

**domenica 17 febbraio** ore 17

**lunedì 12 novembre** ore 10 *Replica scolastica*

**mercoledì 6 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Sezione Aurea

Teatro d'attore – dai 3 anni

Non aprite quella porta – dice mamma capra ai suoi sette figliuoli – o il lupo entrerà e vi mangerà!

Ma di che cosa si serve il nostro lupo per ingannare i capretti? Di miele, di farina, di dolci, di maschere, di canzoni, di vademecum per la bontà e di cento altri trucchi!

regia, scene e costumi Diego Bonifaccio, con Sergio Rocchi

### LA SERRA

**domenica 24 febbraio** ore 16 e ore 17

**lunedì 25 febbraio** ore 9 e ore 10.30 *Repliche scolastiche*

**martedì 26 febbraio** ore 9 e ore 10.30 *Repliche scolastiche*

(60 spettatori max a recita con prenotazione obbligatoria)

Erbamil

Teatro d'attore – dai 3 anni

La Serra è uno spazio magico che accoglie gli spettatori e all'interno del quale vengono allevate numerose specie di piante fantastiche. Una giardiniera – forse mamma – conta e racconta storie di semi, di nascite, di buongiorno, di giardini nel cuore, di giochi sempre.

di e con Barbara Covelli

ambientazione e sculture di Antonio Catalano, regia Fabio Comana

### LA GRANDE FORESTA

**domenica 3 marzo** ore 17

Cooperativa Thalassia – Brindisi

Teatro d'attore – dagli 8 anni

Perché è sempre colpa del lupo? Perché è sempre lui il cattivo delle storie? Questa è la storia dell'ultimo lupo abbattuto in Puglia, e di tutto ciò che morì con lui. Di un piccolo paese senza nome dove un bambino cresce tra scuola, casa e un grande bosco.

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia, con Luigi D'Elia

regia Francesco Niccolini

### SECONDO PINOCCHIO

Vincitore del premio Eolo 2012 per il teatro di figura

**domenica 24 marzo** ore 17

**lunedì 25 marzo** ore 10 *Replica scolastica*

Compagnia Burambò – Foggia

Teatro d'attore, burattini e pupazzi – dai 4 anni

Pinocchio racconta la sua storia avvalendosi di una marionetta di legno, come di una controfigura. Presto, gli affanni del padre saranno simili a quelli dei due animatori che si ritrovano a fare mille raccomandazioni, puntualmente trasgredite dal monello di legno. Le emozioni e i sentimenti alimentano questa bella storia e la messa in scena ne fa affiorare gli aspetti paradossali, suscitando ilarità e, al tempo stesso, la capacità di commuovere. Finale a sorpresa ed eccitante: accade che Pinocchio diventi un bambino in carne ed ossa...

con Daria Paoletta e Raffaele Scaramboli

Programmazione a cura di Tiziana Pirota