

## APPUNTAMENTI CON IL TEATRO PROVA Novembre 2012

Sabato 3 Novembre 2012 ore 21.00

Nuova Palestra Comunale - BERZO SAN FERMO (BG)

E

Sabato 17 Novembre 2012 ore 21.00

Teatro Civico - DALMINE (BG)

Teatro prova presenta

RACCOLTI PER STRADA

Con Francesca Poliani e Walter Tiraboschi



*In scena si affronta, ripercorrendo alcuni fatti di cronaca recente, l'inquietante fenomeno delle stragi sulle strade. In scena si affronta, ripercorrendo alcuni fatti di cronaca recente, l'inquietante fenomeno delle stragi sulle strade: i giovani, gli studenti ma*

*anche gli adulti sono destinatari di un messaggio forte, affinché una capillare sensibilizzazione stimoli la coscienza civile, oltre a restituire con chiarezza le enormi proporzioni del problema. Educare alla sicurezza stradale e al rispetto delle norme del Codice della strada significa trasmettere il senso della vita e del rispetto reciproco, strumenti per un futuro migliore.*

Info Teatro Prova 035 4243079

---

Sabato 3 Novembre 2012 ore 21.00

Teatro San Giorgio- Via San Giorgio 1/f - Bergamo

All'interno della Rassegna PER AMORE SOLO PER AMORE

Teatro Ex Drogheria & Co presenta

VARIAZIONI POSSIBILI SULLA PSICOFOLLIA DELL'AMORE



*Definiamo psicofollia d'amore quello stato non patologico di follia che si verifica nell'assenza fisica e/o mentale della persona desiderata. Ce lo racconta uno spettacolo tragicomico ambientato in un bagno*

via S. Giorgio, 4/A - 24122 BERGAMO - tel. 035-4243079 - fax 035-336623  
[ganzizzazione@teatroprova.com](mailto:ganzizzazione@teatroprova.com) - sito: [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

abitato da tre coinquilini che vivono i propri attacchi di psicofollia.

Info Teatro Prova 035 4243079

---

**Domenica 4 Novembre 2012 ore 16.30**

**Teatro San Giorgio- Via San Giorgio 1/f – Bergamo**

All'interno della rassegna

**GIOCARTEATRO**

**insieme con la famiglia**

**stagione 2012 - 2013**

progetto Teatro Prova - Pandemonium Teatro

*Il Baule Volante* presenta

**IL SOGNO DI TARTARUGA**

**Una fiaba africana**

di Liliana Letterese

con Chiara Bettella, Liliana Letterese, Andrea Lugli

regia di Andrea Lugli

per tutti dai quattro anni



*Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra. Sicura che esistesse davvero, Tartaruga decide di mettersi in viaggio per trovarlo, perché ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino.*

*Il racconto di questo albero meraviglioso viene dall'Africa, un continente che tutti sogniamo, una terra che immaginiamo piena di colori, di suoni e ritmi, di una*

*natura esuberante e vitale. Ed è così che vogliamo raccontare la storia, con vivacità e tanta musica, come in un sogno. Pupazzi animati a vista e musiche eseguite dal vivo su ritmi e strumenti africani riescono, con tutta la loro carica di energia, a coinvolgere gli spettatori di tutte le età.*

---

**Giovedì 8 novembre 2012 ore 21.00**

**La Casa delle Arti/Teatro Sociale Bergamo**

All'interno della rassegna

**TEATRI CIVILI- SENZA GRAVITA'**

*Teatro del Buratto* presenta

**BINGE DRINKING –mondo liquido**

testo di Renata Coluccini e Mario Bianchi

regia Renata Coluccini

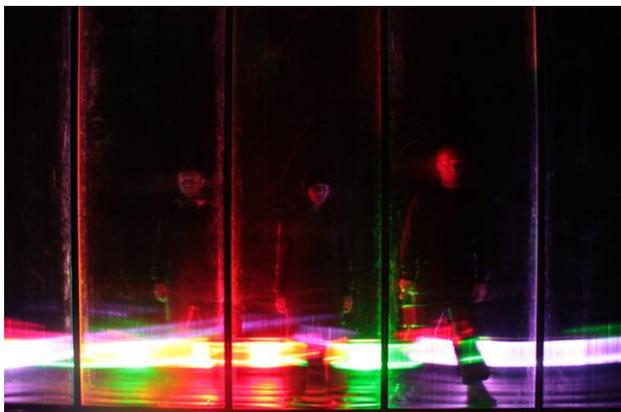
con Elisa Canfora, Dario De Falco, Stefano Panzeri

Scene Marco Muzzolon

IL TEATRO PROVA - uff. via S. Giorgio, 4/A – 24122 BERGAMO – tel. 035-4243079 – fax 035-336623

e-mail: [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com) - sito: [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

disegno luci Marco Zennaro  
costumi Mirella Salvischiani  
direttore di produzione Franco Spadavecchia  
con il patrocinio della Provincia di Milano  
consulenza scientifica prof. Emanuele Scafato  
Osservatorio Naz. Alcol/CNESPS dell'Ist. Superiore di Sanità,  
e la collaborazione di JonasOnlus, InContrasti Coop Soc, NOA Rivolta d'Adda



*Bere. Fino a stordirsi.  
Bevo, bevo e allora...  
il presente è andato, la fantasia è  
parte della realtà, non ho più freni, i  
pensieri  
sfumano - e questo mi fa stare bene  
..  
Smetto di controllare le cose, il  
mondo, sono percorso da calde  
correnti di  
benessere.*

*E sono altrove...*

*Questo è una storia sulla speranza e il desiderio, sul sogno di un mondo fuori dal mondo .. un mondo liquido.*

*Binge Drinking è una fotografia o meglio un insieme di fotogrammi che susseguendosi formano uno spaccato di realtà. E' un mondo in cui ragazzi e adulti, genitori, figli, insegnanti si urtano senza mai toccarsi veramente. E' un insieme di situazioni ironicamente tragiche o tragicamente comiche che si rincorrono fino a deformarsi attraverso una lente liquida. E'un mondo dove si abusa di lavoro, di denaro, di palestra, di sudore, di profumo e di alcol.*

*E l'abuso di alcol da parte dei ragazzi non è un problema loro, ma il sintomo di una malattia che ci riguarda tutti. Lo spettacolo affronta un disagio interiore che spinge i giovani "normali", in maniera assolutamente trasversale rispetto alla società, a compiere scelte comportamentali spesso estreme che li portano all'abuso e in alcuni casi alla dipendenza dall'alcol. Tutto comincia sempre in un luogo e in una famiglia, qualsiasi essa sia. Gli episodi di vita familiare e scolastica si intersecano con momenti di relazione tra amici; alle loro voci si mescolano quelle degli insegnanti, dei genitori e del "barista" in un loop di finta comunicazione. I pensieri veri, quelli spesso nascosti, si rivelano solo al pubblico con cui i personaggi entrano in una relazione di confidenza. A partire da una situazione di attesa drammatica, viene ricostruito un periodo determinante nella vita di quattro ragazzi, un periodo che determinerà una presa di coscienza e quindi dei cambiamenti o delle perdite. Per crescere bisogna scegliere.*

Info Teatro Prova 035 4243079

---

**[Sabato 10 Novembre 2012 ore 21.00](#)**

**[Teatro San Giorgio- Via San Giorgio 1/f - Bergamo](#)**

IL TEATRO PROVA - uff. via S. Giorgio, 4/A - 24122 BERGAMO - tel. 035-4243079 - fax 035-336623  
e-mail: [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com) - sito: [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

All'interno della Rassegna **PER AMORE SOLO PER AMORE**

Simonebug presenta

**NON FARE IL POLLO**

*L'attore, in sfida con il pubblico, vuole incitare alla reazione, sedurre lo spettatore mettendo "allo specchio" con il suo lamento continuo. Un'apiccola finestra per esortare, con il teatro, al "darsi una mossa" per vivere un po' meglio. Uno spiraglio forse c'è.*



A seguire

*I rimedi per i Fratelli Calvi presentano*

**PER COLPA DI ULISSE**

*Due donne, una di fronte all'altra. Con loro c'è anche un uomo. E' una seduta psicanalitica di gruppo. Lui è analista e loro sono Calypso e Penelope.*

---

**Sab. 10 Novembre 2012 ore 16.00**

**c/o il Cineteatro Gavazzeni - Seriate (BG)**

Città di Seriate- Assessorato alla Cultura e il Teatro Prova presentano  
Rassegna teatrale



**VOLATEATRO anno 2012-2013**

Teatro Daccapo presenta

**UN SOGNO NEL CASTELLO**

**Esilarante festa a corte tra giullari e saltimbanchi**

Dai 4 anni

---

**Domenica 11 Novembre 2012 ore 16.30**

**Teatro San Giorgio- Via San Giorgio 1/f - Bergamo**

All'interno della rassegna

**GIOCARTEATRO**

**insieme con la famiglia**

**stagione 2012 - 2013**

progetto Teatro Prova - Pandemonium Teatro

*Pandemonium Teatro* presenta

**LA MUCCA E L'UCCELLINO**

**Gag buffe e tenere per raccontare il rapporto d'amore tra genitori e figli**

di Lisa Ferrari

con Lisa Ferrari e Giulia Manzini

regia di Lisa Ferrari e Tiziano Manzini

per tutti dai quattro anni

IL TEATRO PROVA - uff. via S. Giorgio, 4/A - 24122 BERGAMO - tel. 035-4243079 - fax 035-336623  
e-mail: [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com) - sito: [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)



*C'era una volta una mucca senza vitellino. C'era una volta un uccellino caduto dal nido. Quando si incontrano, la mucca trova un figlio, l'uccellino trova una mamma. Però l'uccellino non sa di essere un uccellino, crede di essere una mucca e non vuole volare. La mucca, invece, sa che suo figlio è un uccellino e non una mucca e vuole insegnargli a volare. Ci riuscirà? Anticipando la celebre fiaba "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" e utilizzando un linguaggio prevalentemente non verbale, con una serie di gag buffe e tenere, lo spettacolo racconta il rapporto d'amore fra genitori e figli, al di là del legame*

*biologico.*

---

**[Domenica 18 Novembre 2012 ore 21.00](#)**

**[Teatro San Giorgio- Via San Giorgio 1/f - Bergamo](#)**

All'interno della Rassegna **PER AMORE SOLO PER AMORE**

'NQuill presenta

**[A CIRCLE CONCERT](#)**



*Gli 'NQuill (batteria, basso, chitarra, organetto, voce maschile e femminile) presentano un concerto in versione teatralizzata, che ridà vita ai brani composti ispirandosi alle poesie di J. Keats, E. Dickinson, E. Pound e J. Joyce.*

---

**[Domenica 18 Novembre 2012 ore 16.30](#)**

**[La Casa delle Arti / Teatro Sociale di Bergamo](#)**

All'interno della rassegna

**GIOCARTEATRO**

**insieme con la famiglia**

**stagione 2012 - 2013**

progetto Teatro Prova - Pandemonium Teatro

Teatro Teatro Gioco Vita presenta

**[PICCOLO ASMODEO](#)**

**[Una favola sul bene e sul male che fa ridere, pensare e commuovere](#)**

Da Lilla Asmodeus di Ulf Stark

con Tiziano Ferrari

adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi

regia e scene di Fabrizio Montecchi

disegni di Nicoletta Garioni

IL TEATRO PROVA - uff. via S. Giorgio, 4/A - 24122 BERGAMO - tel. 035-4243079 - fax 035-336623

e-mail: [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com) - sito: [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

Lilla Asmodeus, Ulf Stark © Colombine Teaterförlag – Stockholm  
per tutti dai cinque anni



*Sotto sotto, nelle viscere della terra, dove la luce del sole non arriva mai e dove i merli non cantano sugli alberi, abita Piccolo Asmodeo. Asmodeo è buono, troppo buono per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fuochi e dei Sospiri. Essere cattivo proprio non gli riesce e nemmeno gli interessa e questo, per la sua famiglia, è un grande problema. Così Asmodeo viene sottoposto ad una vera prova e mandato nel mondo della Luce e della Terra con una missione: “Dovrai convincere, entro*

*questa sera, almeno una persona a darmi la sua anima!” gli dice il padre “Solo così dimostrerai di essere mio figlio”. Ignaro dell’uomo e delle sue abitudini, assolutamente inconsapevole di quello che lo aspetta, Asmodeo inizia con timore, ma anche curiosità, il suo strampalato viaggio sulla terra...*

---

[Domenica 25 Novembre 2012 ore 16.30](#)  
[La Casa delle Arti / Teatro Sociale di Bergamo](#)

All'interno della rassegna

**GIOCARTEATRO**

**insieme con la famiglia**

**stagione 2012 - 2013**

progetto Teatro Prova - Pandemonium Teatro

Teatro Prova presenta

**CAPPUCETTO ROSSO E IL PRINCIPE AZZURRO**

**Una fiaba nella fiaba**

di Massimo Nicoli

con Max Brembilla e Patrizia Geneletti

regia di Max Brembilla

per tutti dai tre anni



*Un racconto che richiama echi di fiabe quali quella di Cappuccetto Rosso o di Cenerentola ma anche di tutte le fiabe e dell'importanza che ci sia qualcuno che le racconti, perché dall'altra parte “ci sarà sempre un bambino disposto ad ascoltarle”. Ma anche una storia vera, ambientata nella realtà, ricca di gioco, di ottimismo e di divertimento.*

IL TEATRO PROVA - uff. via S. Giorgio, 4/A – 24122 BERGAMO – tel. 035-4243079 – fax 035-336623  
e-mail: [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com) - sito: [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

---

**Sofia Licini**  
**Ufficio Stampa Teatro Prova**  
**[ufficiostampa@teatroprova.com](mailto:ufficiostampa@teatroprova.com)**  
**tel: 035-4243079/521**  
**[www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)**