



Associazione Musica Aperta



Bergamo, marzo 2013

Dopo l'apprezzata e applaudita parentesi nella Chiesa di S. Anna, gli **Incontri Europei con la Musica** ritornano in Sala Piatti per l'appuntamento di sabato 23 marzo alle ore 16.

"Gemme cameristiche" è la proposta affidata al mezzosoprano *Katja Markotić* e al *Quartetto d'archi Cadenza Zagreb* (costituito dai violinisti *Krešimir Marmilić* e *Gorjana Jurilj*, dal violista *Petar Haluza* e dal violoncellista *Vinko Grubišić*) che apriranno il pomeriggio con un brano del musicista veneziano Antonio Caldara, operante alla corte di Vienna al tempo di Zeno e Metastasio, l'aria "**Vaghe luci**".

La scelta delle musiche sarà poi orientata verso autori tra Otto e Novecento, a cominciare dal russo Aleksandr Glazunov, il cui **Quartetto n° 3 in sol maggiore**, concluso dall'indivisa "festa slava" è il suo più cospicuo risultato in ambito cameristico.

Nella seconda parte tre autori croati: Fran Lhotka, nato nei pressi di Praga e allievo di Dvořák, ma per un cinquantennio attivo a Zagabria, di cui saranno eseguiti **Andante e Scherzo**; Josip Salvenski, con un ciclo di quattro liriche, i **Canti di mia madre**, che rielaborano canti popolari della regione di Međimorje; Juro Tkalčić, con una delicata **Arabeske**.

Infine, l'intensa lirica **Nebbie** di Ottorino Respighi, che musica una poesia di Ada Negri, e l'**Evening Song** di Charles Gounod.

Katja Markotić, mezzosoprano, si è laureata in Canto e Lied alla *Hochschule* di Graz con la prof. Ira Malaniuk e perfezionata col prof. F.X. Lukasowsky. Interpreta con successo tutto il repertorio vocale dal barocco alla musica contemporanea. Durante la sua carriera si è esibita con I Solisti di Zagabria, il Quartetto di Zagabria, I Solisti di Milano, il Quartetto d'archi di Venezia, l'Orchestra da camera croata, DKO Frankfurt, l'Orchestra da camera coreana (Seul), L'offerta musicale, l'Orchestra sinfonica di Dubrovnik, l'Orchestra sinfonica di Lubiana, l'Orchestra sinfonica della RTV croata (prima esecuzione di composizioni di A. Zemlinsky) e del Teatro di Spalato (diretta dal m° N. Bareza nella *Seconda Sinfonia* di Mahler). Ha partecipato a tutti i festival più importanti in Croazia (Festival estivo di Zagabria, Estate di Spalato, Festival di Dubrovnik, Serate di musica di Osor ecc.) e ha tenuto concerti in Austria, Germania, Ungheria, Polonia, Slovenia, Spagna, Italia e Gran Bretagna. Ha ottenuto un notevole successo con il recital al XXX festival internazionale Cervantino in Messico al Palacio de Bellas Artes (Mexico City). Ha inciso CD con musiche di J. Brahms, D. Pejačević, J. Slavenski e O. Respighi, e sta incidendo i *Lieder* di G. Mahler e A. Zemlinsky con l'Orchestra sinfonica della Radio-televisione croata.

Il *Quartetto d'archi Cadenza* è stato fondato 1995 dal violinista *Krešimir Marmilić* a Zagabria; si è esibito con successo in importanti festival croati e città europee (Lesina, Rovigno, Albona, Cittanova, Orsera, Lussinpiccolo, Skradin, Omiš, Biograd, Makarska e Zagabria, Karlovac, Sebenico, Pisino, Dubrovnik, Stoccarda). Il quartetto ha collaborato con musicisti illustri, con artisti giovani promettenti e con complessi corali. Nei programmi del quartetto composizioni di Boccherini, Spadina, Haydn, Arriaga, Schubert, Glazunov, Glass, Komitas, Dvořák, Barber, Williams, Bach, Mozart, Debussy Dal 2008 il quartetto si esibisce regolarmente con una propria stagione di concerti a Zagabria, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura.

L'ingresso alla sala, come di consueto per la stagione dell'Associazione Musica Aperta, col sostegno e il patrocinio del Credito Bergamasco, della Fondazione MIA e di Comune, Provincia, Regione, è libero fino all'esaurimento dei posti.