
PROFILER

CORSO DI STORIA DELL'ARTE
A CURA DEI SERVIZI EDUCATIVI DELLA GAMeC



DOPO IL GRANDE SUCCESSO DI “RICOMINCIO DA ZERO” E DI “ART ANATOMY”, CHE HANNO PRESENTATO LE AVANGUARDIE E L'ARTE FIGURATIVA FINO AL 1945, E DI “SPACE FACTOR”, CON CUI SI È INIZIATO UN PERCORSO DEDICATO ALL'ARCHITETTURA, I SERVIZI EDUCATIVI DELLA GAMeC PROPONGONO UN NUOVO CICLO DI INTERVENTI SUL TEMA DEL RITRATTO.

“PROFILER” È UN PERCORSO DI 8 INCONTRI PER LEGGERE, ATTRAVERSO I VOLTI RAPPRESENTATI, LE INTUZIONI DI 8 IMPORTANTI ARTISTI ATTIVI TRA IL SECONDO DOPOGUERRA E LA FINE DEL NOVECENTO.

RIFACENDOSI ALLA “PROFILAZIONE CRIMINALE”, CHE IDENTIFICA I MALFATTORI SULLA BASE DELL'ANALISI ACCURATA DEI REATI, LE NOSTRE RELATRICI AFFRONTERRANNO QUESTI ARTISTI CON TUTTE LE TECNICHE IN LORO POSSESSO PER DIMOSTRARE COME UN DIPINTO POSSA CONTENERE IN SÉ MOLTI INDIZI DELLA POETICA, DELLO STILE E DELLE SCELTE DI QUESTI PROTAGONISTI DEL “SECOLO BREVE”. IL VOLTO, SPECCHIO DELL'ANIMA, PASSAPORTO PER LA FAMA, RESO NELLA SUA FISICITÀ O TRASFIGURATO, IN CONTINUA DIALETTICA TRA SOLITUDINE E AFFERMAZIONE, È ATTRAVERSATO DALLO SGUARDO NEUTRALE, COMPLICE, IMPIETOSO, INTROSPETTIVO E DOCUMENTARIO DELL'ARTISTA CHE IN QUESTO MODO RIVELA SE STESSO.

RELATRICI DEL CORSO SONO 8 “PROFILER” CHE UNISCONO L'ATTIVITÀ DI STORICO DELL'ARTE A QUELLA DI DOCENTE, GUIDA, EDUCATORE MUSEALE E CURATORE.

IL CORSO È APERTO A TUTTI: PENSATO SOPRATTUTTO PER STUDENTI, INSEGNANTI, APPASSIONATI, CURIOSI, È CONCEPITO PER SOLLECITARE NUOVE RIFLESSIONI, FORNIRE SUGGERIMENTI PER UN APPROCCIO TEMATICO ALLA STORIA DELL'ARTE E CHIAVI DI LETTURA INEDITE, INTERESSANTI ANCHE PER CHI ABBAIA GIÀ COMPETENZE IN QUESTO AMBITO DI STUDIO.

DURATA DEL CORSO: DAL 17 APRILE AL 6 GIUGNO 2013

APPUNTAMENTO PRESSO LO SPAZIO PAROLAIMMAGINE DELLA GAMeC, ORE 20:30

QUOTA D'ISCRIZIONE: 80 EURO

QUOTA D'ISCRIZIONE RIDOTTA (STUDENTI, INSEGNANTI, SOCI GAMeC CLUB, DIPENDENTI DEI SOCI FONDATORI E BENEMERITI GAMeC, CONVENZIONI): 65 EURO

EDUCATORI E MEDIATORI GAMeC: 40 EURO

OFFERTA GAMeC CLUB: ISCRIZIONE AL CORSO + TESSERA GAMeC CLUB: 100 EURO

LE ISCRIZIONI SONO APERTE FINO AL 15 APRILE 2013.

LA SCHEDA DI ISCRIZIONE È SCARICABILE ANCHE DAL SITO www.gamec.it

PER INFORMAZIONI:

BIGLIETTERIA GAMeC – RACHELE BELLINI

E-MAIL: visiteguidate@gamec.it

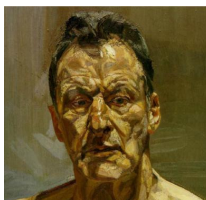
TEL. 035 270272 - int. 408

PROGRAMMA DEL CORSO



1. **17 APRILE 2013 - MERCOLEDÌ**
FRANCIS BACON
THREE STUDIES OF THE MALE BACK, 1987
IL CORPO E LO SPAZIO COME RITRATTO

RELATORE: MARIA ELENA NARDARI



2. **24 APRILE 2013 - MERCOLEDÌ**
LUCIEN FREUD
REFLECTION (SELF-PORTRAIT), 1985
DIPINGERE SE STESSI COME SE SI FOSSE UN'ALTRA PERSONA

RELATORE: MARIACRISTINA LOVAT



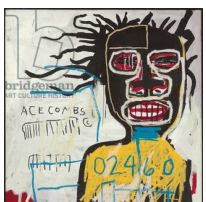
3. **2 MAGGIO 2013 - GIOVEDÌ**
ANDY WARHOL
GOLD MARILYN MONROE, 1962
IL RITRATTO POST MORTEM E LA FRAGILITÀ DELL'ICONA

RELATORE: LUCIA PATT



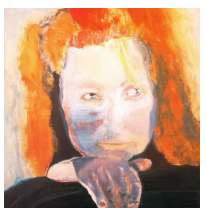
4. **9 MAGGIO 2013 - GIOVEDÌ**
ROBERTO JACOBY
UN GUERRILLERO NO MUERE PARA QUE SE LO CUELQUE EN LA PARED, 1968
ERNESTO "CHE" GUEVARA: DALLA GUERRIGLIA ALLA PARETE

RELATORE: ANNA MARIA SPREAFICO



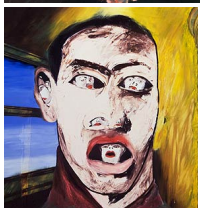
5. **16 MAGGIO 2013 - GIOVEDÌ**
JEAN-MICHEL BASQUIAT
SELF PORTRAIT AS A HEEL, 1982
THE RADIANT CHILD

RELATORE: DANIELA MANCIA



6. **23 MAGGIO 2013 - GIOVEDÌ**
MARLENE DUMAS
HET KVAAD IS BANAAL, 1984
LA BANALITÀ DEL MALE

RELATORE: SILVIA GERVASONI



7. **30 MAGGIO 2013 - GIOVEDÌ**
FRANCESCO CLEMENTE
UNTITLED SELF PORTRAIT, 1983
IL VOLTO COME INCONTRO TRA L'ESSERE E IL SEMBRARE

RELATORE: IRINA MARIENI SAREDO



8. **6 GIUGNO 2013 - GIOVEDÌ**
GERHARD RICHTER
48 PORTRAITS, 1972
48 SFUMATURE DI GRIGIO NEL RITRATTO DEL SECOLO BREVE

RELATORE: SARA FUMAGALLI